

ANUL X No. 433
3 IANUARIE 1937

EDIT
Adevărul
BUCUR

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU T

5 LEI



D-ra Irina Lăzărescu, pianistă, a cântat în fața microfonului românesc, în cadrul ultimului concert simfonic al Orchestrei Radio.

pele 3577
29 OCT. 1938

Pronosticuri îmbucurătoare

A CALĂTORIM MAI DEPARTE...

Poftiți în vagoane domnilor!"... „Poftiți vagoane domnilor!"... și incetul cu incetul trenul fantomă — care ne duce spre teretele anului 1937 — s'a pus din nou în care, pentru a dispăre cu noi în viitor necunoscut și învăluit în ceață... îngura întrebare, pe care fiecare dintre și-a pus-o înainte de a se sui din nou în n, a fost desigur aceasta: „Cum va fi a-1937?" și „Ce ne va aduce nouă, radiofitor?"

Radiofonia românească va face în cursul ului acesta, progrese atât de uimitoare, ât vom fi... uimiți. Cablul care va lega neasa cu postul național dela Bod, își va nge ținta, pe șanțul de 180 km. Și ast-acest eveniment va rămâne „adânc să-1937?" în radiodifuziunea țării noastre.

Postul dela Hilversum, care se folosește acilmente — în mod fraudulos — de lungi-a noastră de undă pe 1875 m., va ajunge cursul anului viitor la convingerea că nânii sunt ceva mai dârzi de cât olande-asa că va renunța — în cele din urmă — bucățica noastră de undă, mutându-se la ul lui, pe lungimea de 1340 m.

Eliberarea Bod-ului de imixtiunea străină avea ca urmare imediată, înființarea proimului dublu, atât de dorit de auditorii stri. Pe când postul național va difuza, de dă, o operă, cel dela București va emite izică de dans, sau distractivă și invers. r dacă București vor avea în program un ncert simfonic, Bod-ul va difuza un con-rt al orchestrei de salon, așa că fiecare

auditor să aibe posibilitatea, să-și aleagă ce-i place: cu carne, sau cu brânză, după cum îi lasă gura apă...

Marea senzație a anului, care a început sub auspicii atât de promițătoare, o va constitui desigur sporirea numărului de auditori din România, cu toate că nu se poate pronunța încă o cifră în această privință. Directorul serviciului de cartotecă, de pildă, susține că vom avea la sfârșitul anului 1937 un total de două milioane de abonați radiofonici. Eu însă cred că această cifră este cam exagerată și că nu vom putea avea mai mult de un milion optsutemii de abonați, adică vreo zece la sută din numărul locuitorilor din România. Totuș, doresc ca d. director al cartotecii să aibe dreptate în afirmația sa, căci în cazul acesta nu vom mai avea clandestini, comisiile de control își vor suspenda activitatea, iar banii vor curge în valuri, în trezoreria societății noastre de radiodifuziune...

Bineînțeles, că programele românești de radio se vor schimba și ele în mod radical, odată cu creșterea fondurilor. Vom avea programe dela șase dimineața până la unu noaptea, fără întrerupere. În acest scop, societatea de difuziune va înființa — pe lângă actuala orchestră de radio — și o orchestră simfonică, un cor propriu — mixt și de copii, — o trupă specială pentru teatrul radiofonic și un taraf de muzică românească. În fiecare săptămână se vor produce artiști străini — dirijori, cântăreți și instrumentiști — în fața microfonului ro-

mănesc. Toate aceste concerte vor avea loc în sala mare a „Palatului Radiofoniei", iar publicul bucureștean va putea să asiste la aceste spectacole alese, în schimbul unei mici taxe de intrare.

Fără îndoială, că situația financiară strălucită, în care societatea noastră de radiodifuziune se va găsi în anul memorabil 1937, îi va permite să subvenționeze Teatrul Național, Opera Română și numeroase alte instituții culturale din țară, pe lângă că va desfășura și o prodigioasă activitate filantropică...

Ar putea să existe totuși cineva printre d-voastră, care să se îndoiască de exactitatea pronosticurilor mele și să cîtine neincrezător din cap, după cum unul sau altul dintre d-voastră ar putea să mă întrebe: „Tot ce ai înșirat d-ta în acest articol, nu e deloc o utopie, ci există în multe țări străine, în care radiodifuziunea s'a impus ca un factor stăpânitor de progres și cultură, pe toate tărâmurile..."

Cu asemenea oameni meticuloși, cari hoinăresc ziua și noaptea pe undele străine și se cred îndreptățiți, să facă mereu comparații și să critice tot ce facem noi, refuz să stau astăzi de vorbă, căci astăzi sunt optimist și nu vreau să-mi stric plăcerea unei noi călătorii spre viitorul fermecat...

Tot ce vă pot spune este: „Poftiți în vagoane domnilor!"... și călătorie plăcută!

AUDITOR

SALONUL DE RADIO

CARTEA ROMÂNEASCĂ



În palatul propriu, recent mărit și renovat

„CARTEA ROMÂNEASCĂ”
a inaugurat un

SALON DE RADIO

În care sunt expuse
modelele 1937 ale
cunoscutelor aparate:

INGELEN, PHILIPS, R. C. A., SACHSENWERK, APARATE POPULARE

Un serviciu de îndrumare, încredințat unor tehnicieni pricepuți stă la dispoziția amatorilor pentru lămuriri și demonstrații convingătoare.

Afluența vizitatorilor dovedește utilitatea și valoarea excepțională a
SALONULUI DE RADIO „CARTEA ROMÂNEASCĂ” BUCUREȘTI I, B-DUL
REGELE CAROL I, 3—5



1937

EUMIG

REPREZENTANTA GENERALA: RICHARD HAHN - BUCUREȘTI ȘI CAVAFII VECHI, 3 TELEFON 4.05.23

SENZAȚIA ANULUI 1937: **EUMIG**

Noua creație, superheterodina cu **OCHIU MAGIC** și lămpi **SATO**.
Perfecționări excepționale: selectivitate variabilă, dispozitiv antifading desăvârșit și un vorbitor nou, cu fidelitate incomparabilă. **OCHIUL MAGIC** ÎMBUNĂTĂȚEȘTE ȘI UȘUREAZĂ ACORDUL.

Aparatele „EUMIG” se găsesc în toată țara, la următorii revânzători autorizați:

BUCUREȘTI: „Carlton”, Alex. Bărbulescu, str. Regală 20.	CĂLĂRAȘI: „Mistocli” Costică Atanasiu.	PLOEȘTI: „Super-Radio”.
Gramofonul, str. Colței 7.	CĂMPINA: Max Gruenseit.	ROMAN: „Delco” Gh. Salu.
Ing. Crețu, str. Regală 18.	CERNĂUȚI: „La Elefant”, J. Ochshorn.	ROȘIORI DE VEDE: Alex. Jaurum.
Radio-Excelsior, Calea Victoriei 83.	CHIȘINĂU: Ing. J. & V. Stopudis.	R. SĂRAT: Iacob Abramovici.
Radiowatt, Regală 8.	CLUJ: „Electrică” Leb. „Rex”.	R.-VĂLCEA: Simion Bellu & Co.
Radio-Mondial, str. Matei Millo 2.	CONSTANȚA: Ing. Röeder.	SFT. GHEORGHE: F. Ehrlich.
Totelectric, Calea Victoriei 50.	CRAIOVA: Costică Vărzaru.	SIBIU: Bologa & Co.
ALBA-IULIA: Iosif Rubinstein.	DRĂGĂȘANI: „Edison”, Ilie Bratu.	SIGHIȘOARA: Ing. W. Schuller.
ARAD: Ladislaus Veresz.	DUMBRĂVENI: Friedrich Beer.	TG. MURES: „Electron” Geza Gergely.
BACĂU: C. V. Cucu.	FĂGĂRAȘ: Wilhelm Licht.	TECUCI: Ch. Steinberg, Autogara.
BĂRLAD: „Auto Radio Zissu”.	FOCȘANI: Autogaraul Tănăsescu.	Mărgărit.
BOTOȘANI: „Electrică” Rosman & Gruenfeld.	GALAȚI: „Radio Construcții” Gh. Ste. Iliano.	TIMIȘOARA: Bruder-Garaj.
BRĂILA: „Astra” D. Tomovici.	IAȘI: Iosif Ralian.	Electron.
BRAȘOV: Ing. W. Bittermann. Hans Cloos.	ISMAIL: Ing. Js. Leventon.	Electro-Vox.
BUZĂU: Eremia Enescu.	LUGOJ: Ștefan Csorba.	Ing. J. Koehler.
	ORADEA: „Leonardo”.	Ing. Steiger.
	P.-NEAMȚ: „Menajera” Frații Fray.	Rudolf Revesz.
		T. Surlas.

Tragerile la sorți pentru un aparat de radio „EUMIG” în valoare de Lei 13.300, — c loc Duminică 3 Ianuarie 1937, și participă toți cititorii noștri care ne-au trimis până la 29 Decembrie 1936 bonurile de premii apărute în cele cinci numere consecutive.

MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

VARIAȚII SIMFONICE DE FRANCK

Duminică 3 Ianuarie, distinsa pianistă Cella Delavrancea, acompaniată de Orchestra Radio, va cânta „Variațiile simfonice” de César Franck.

César Auguste Franck s'a născut în 1822 la Liège. A fost elevul conservatoarelor din Liège și Paris. La Paris obține premiul întâi pentru piano și orgă. După ce a terminat studiile, trăiește doi ani la Liège, dar în 1843, se stabilește la Paris, ca profesor de muzică.

Devine organist, în 1853 șef de orchestră în 1859, organist la biserica sfânta Clotilde. În 1872 ajunge profesor de orgă la conservator. Moare în 1890 la Paris.

Franck este personalitatea cea mai puțintă în muzica modernă franceză. El tinde conștient spre muzica instrumentală. A fost și a lucrat sub influența lui Bach, reamintind o sinteză interesantă între muzica populară și armonia romantică.

Dacă polifonia și concepția muzicii pure eliene n'a triumfat, faptul se datorește ritmului francez și genului galic înclinând spre melodia simplă decât spre elodia multiplă, rămânând întotdeauna romantic decât celelalte popoare și preluând muzica dramatică celei de aici. Franck ajunge în fruntea tinerei școli, ca un fecundat întreaga viață muzicală franceză.

„Variațiile simfonice” reprezintă una din cele mai importante opere ale lui Franck, în care apar cel mai bine reliefate, acea liber-

tate chromatică, acea noutate a formei ce formează caracteristica și o atracție principală a creației sale.

Ca plan, se deosebește în mod sensibil de acel al lucrărilor clasice de același gen. Găsim, fără oprire și suspensiune, transformările organice a două teme, din care una întunecată, complet în minor și alta cu pasagi în major, mai strălucită și mai senină. În ansamblu, structura acestor variațiuni oferă trei părți principale; una care servește ca preludiv, a doua cu caracter meditativ, adesea trist, a treia, prin contrast, veselă și vioasă.

Aceasta din urmă, — trebuie s'o recunoaștem — are forma sonatei. Ea cuprinde într'adevăr o primă parte cu o temă fundamentală în fa diez-major și un al doilea motiv în re-major. În plus, planul prezintă o dezvoltare în mi-bemol major și cele două teme reapar în tonalitatea principală. Se remarcă înaintea, acel „dolce rabato”, în care cântul de violoncel, susținut de largi acorduri de quator, este învăluit de arabescuri de piano. „Variațiile simfonice” sunt din 1885, aproape contemporane cu „simfonia în re”, și „sonata pentru vioară și piano”.

„NUNTA JANETTEI”, OPERETA DE VICTOR MASSE

Miercuri, 6 Ianuarie, se va reprezenta opera comică „Nunta Janettei” de Victor Massé.

Născut la Lorient în 1822 și mort în 1884, Victor Massé intră în vârstă de 12 ani la Conservatorul din Paris și obține toate premiile: Premiul de solfegiu, de contrapunct, de Institut și puțin după aceea, pleacă la Roma în 1844. Reîntors la Paris, după o ședere în Germania, s'a făcut cunoscut prin romane și melodii. Apoi, abordează genul teatral și în 1850 reprezintă la Opera Comică din Paris „La chanteuse voilée”; după care urmează „Nunta Janettei” și „Galathea”, cele mai bune opere comice ale autorului. Massé este un muzician delicat și poet, în această perioadă de tranziție a muzicii franceze, al cărui promotor a fost Gounod.



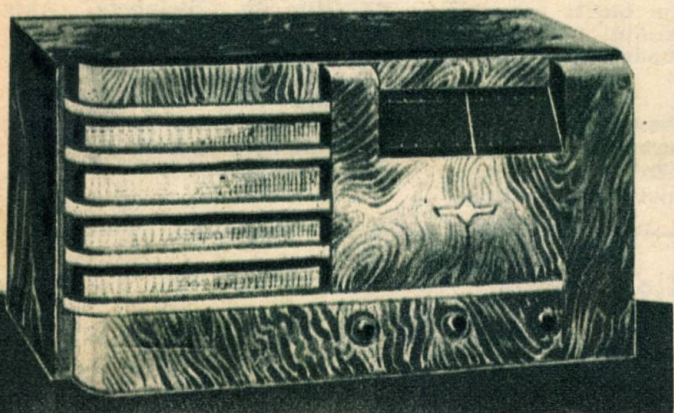
CESAR FRANCK

SIMFONICUL „FILARMONICEI”

Joi 7 Ianuarie, concertul simfonic al Filarmonei transmis de la Ateneul Român, va fi dirijat de d. George Georgescu. Programul începe cu suita „Ma mère l'Oye” de Ravel, bucată despre care ne-am ocupat de mai multe ori în această rubrică. Urmează „Simfonia spaniolă” de Edouard Lalo, solist fiind violonistul italian, d. Zino Francescatti. Concertul se termină cu suita pentru orchestră „Burghezul gentilom”, de Richard Strauss.

Opera „Ariadna din Naxos” a fost de fapt unită cu prelucrarea comediei lui Moliere, prelucrare făcută de Hofmannsthal. Sub această formă, ea a fost executată odată la Stuttgart în 1912. În urmă „Ariadna” a fost scoasă de către Strauss din acest complex și — cu o introducere nouă — reprezentată ca operă aparte (Viena 1916), pe când din muzica „Burghezul gentilom” Strauss extrage cele mai bune părți pentru a alcătui o suită de orchestră.

MUSICUS



Un dar de mare efect este aparatul IMPERIAL

Reprezentanța Generală pentru întreaga țară :

BORIS SOLZMAN

București, Str. Sfinții Apostoli 47. Telefon 4.10.36.



IN DOMENIUL UNDELOR

Praga pe unde scurte

Auditorii noștri au avut desigur prilejul în ultimul timp să constate, în gama emisiunilor pe unde scurte, prezența unei noi stațiuni, pe cât de puternice, pe atât de excelentă, sub raportul modulației și al programelor. E vorba de un post cehoslovac — Praga Experimental — care și-a început emisiunile de probă. Acest emițător, lucrat în uzinele Marconi din Chelmsford, este unul din cele mai moderne și mai puternice stațiuni pe unde scurte din Europa. Putința în antenă variază între 24 și 34 de kilowați, iar lungimea de undă, pe care lucrează prezintă deocamdată următoarele trei valori: între 20.25 și 23.30 programele europene sunt emise pe 49, 25 m., iar Marți și Vineri emisiunile transoceanice au loc între 20-22 pe 19 sau 25 m. lungime de undă.

Direcția postului roagă pe auditori să transmită orice informațiuni relative la rezultatele recepției, pe adresa Praga, stația de unde scurte.

Filatelicia și radio

Poșta austriacă a emis de curând un timbru poștal cu efigia lui R. von Lieben, pe care figurează prima lampă de radio construită de acesta. Germania are un timbru cu Hertz, Rusia un timbru cu Popoff.

Undele ca întrebuințare terapeutică

La ultimul congres micro-biologic, care a avut loc de curând la Londra, doctorul Stuart Mudd, a făcut un raport de cea mai mare importanță privitor la lupta împotriva febrei puerperale.

Doctorul Mudd, secondat de câțiva confrăți ai săi, face actualmente cercetări în vederea fabricării unui ser preventiv al acestei temute afecțiuni. Lucrările sale s-au lovit până astăzi de dificultăți aproape de neînvins.

În definitiv, injectia unei culturi cu microbi, provocând această infecție, omoară imediat animalele de laborator, astfel încât ideea savantului părea sortită unui insucces.

Doctorul Mudd și asistenții săi concepuseră atunci proiectul unui ciudat aparat destinat să omoare în acest ser însăși microbiul, conservând totuși proprietățile fizice ale toxinelor, produse de ele.

Acest aparat, care funcționează scufundat, în apă, produce unde sonore de o frecvență de 8000 de vibrații pe secundă, a căror acțiune este imediat ucigătoare, din cauza acestor micro-organisme. Astfel, de acum înainte nimic nu se mai opune experiențelor, care permit să se ajungă la producerea unui ser capabil să înlăture pericolul febrei puerperale.

La același congres savantul englez Colebrook, a anunțat că a pus la punct formula unui medicament, pe care-l numește prontosil, și a cărui întrebuințare va reuși să scoboare mortalitatea febrei puerperale, dela 30 la 50 la sută.

Despre radio... și ploaie

Cititorii noștri cunosc teoriile, pe care le-a enunțat de curând un savant francez, asupra influenței nefaste, pe care le-ar exercita undele hertziene asupra situației meteorologice.

Suntem obișnuți, desigur ca savanții să recurgă la cele mai bizare asociații de idei, dar ca radiofonia să fie aceea care ne strică vremea și ne obligă să facem un uz mai frecvent de șoșoni sau galoși — iată un lucru care ne apare totuși ciudat.

În definitiv, câtă vreme avem de-a face cu lucruri atât de delicate, cum sunt undele hertziene și schimbările vremii, orice teorie poate fi ușor hazardată. Verificările sunt aproximative, iar o logică strânsă pentru susținerea lor e destul de anevoioasă.

Ca și prezicerea sexului copiilor, prevederile meteorologice cuprind încă — deși într-o doză mult inferioară — o anumită aproximație.

Fără să fie cineva agricultor, își poate da seama, dacă face uz de memorie, că încă înainte ca ăterul să fie brăzdat

de undele hertziene, existau turburări atmosferice și perturbări în succesiunea anotimpurilor, tot așa cum există și astăzi.

În toți anii au existat veri mai calde și veri mai puțin calde, după cum au fost și ierni mai dulci sau mai aspre.

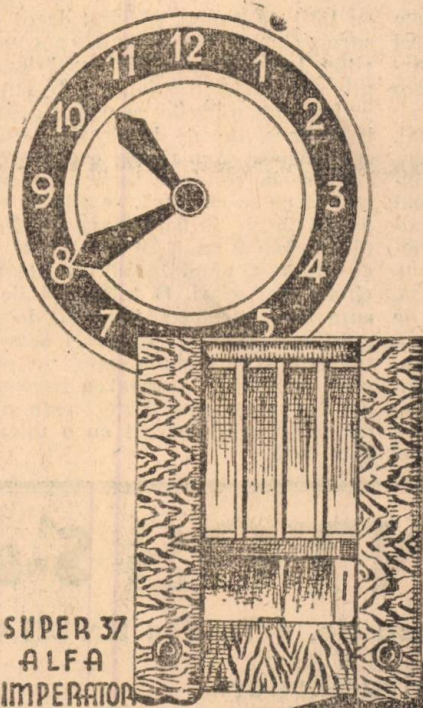
Anul acesta este în această privință un exemplu. Și ca anul acesta cunoaștem încă mulți alții.

Deasemenea, dacă vom avea curiozitatea, vom putea găsi în lucrările scriitorilor și romancierilor din alte veacuri aceleași descoperiri, în care timpul prezintă aceleași capricii, ca și în epoca radiofoniei.

Ar fi poate o nedreptate să punem în sarcina biete radiofoniei o serie de neajunsuri, de care nu s'a dovedit până acum responsabilă.

Darul nostru de Sărbători

După cum am anunțat la timp, tragerea la sorți pentru câștigarea aparatului de radio „Eumig” oferit ca premiu cititorilor de către revista noastră, are loc la 3 Ianuarie. Numele câștigătorului va fi publicat în numărul viitor.



Nici nu știi
CUM TRECE TIMPUL
LÂNGĂ UN APARAT

Standard
RADIO

CONDENSATORII CU MICĂ

Perfecționarea continuă a lămpilor și a circuitelor acordate ce le sunt afectate impune și o îmbunătățire a pieselor mărunte. Acum zece ani, nu se făcea distincție între condensatori fixi, pierderile erau suportabile, lămpile aveau un factor de amplificare extrem de redus, pretențiunile de selectivitate erau modeste. Azi aparate hipersensibile circuitelor acordate, pierderi, pe cari încercăm să le micșorăm, folosind materiale optime atât la selfuri, cât și la piesele cari intră în compunerea circuitelor de frecvență înaltă.

Cea mai mare nevoie de perfecționare s'a simțit la acei condensatori fixi, cari intră în formarea circuitelor acordate și servesc drept capacități de cuplaj. Valorile lor sunt ureorii infime: în ultimele modele de aparate, elaborate de laboratorul nostru pentru publicare, intră condensatori de cuplaj de 5 picofarazi. Un picofarad este egal cu 0,9 cm. Deci, pentru cuplarea plăcii pentodei de frecvență înaltă cu circuitul de grătar al lămpii detectoare, folosim numai 4,5 cm. Dacă piesa întrebuințată este un condensator fără pierderi dielectrice, capacitatea aceasta extrem de mică, este totuși suficientă pentru a asigura o amplificare eficientă a tuturor gamelor de undă, chiar și a gamei de unde lungi, iar selectivitatea unui aparat cu 2 circuite acordate în monoreglaj poate fi împinsă până la aceea unei superheterodyne moderne, fără să se resimtă și defectele superheterodynei.

Pierderile unui condensator fix, folosit drept condensator de cuplaj, pe padding, de compensație etc. cuprind cele datorite hystereziei electrice și pierderi de izolație. Pentru măsurarea și formularea pierderilor, ne folosim de noțiunea „unghiului de pierderi”, reprezentate de obicei prin litera „d” (delta), care reprezintă defazarea între acel curent alternativ ideal care ar trece printr'un condensator „perfect” adică lipsit de orice pierdere și între acel curent alternativ, care trece de fapt prin condensatorul măsurat. Tangenta acestui unghi este „factorul de pierderi”. Așa, de exemplu, un factor de pierderi de mărime (g. $d = 100 + 10^4$) înseamnă o pierdere de 1 la sută. Intenționat am ales acest exemplu, deoarece condensatorii cei mai buni aflați azi în construcție (Sator cu dielectric de mică, seria picofaradică) au pierderi de zece ori

mai mici, deci tg d este egal cu 10×10^4 . La condensatorii centimetrice obișnuiți, format tubular, pierderile sunt de 50 până la 100×10^4 .

Factorul de pierderi depinde într-o mare măsură de frecvența, ce-o trecem prin condensatorul fix. În gama undelor lungi și medii, pierderile cresc aproximativ proporțional cu frecvența, iar în gama undelor scurte, ele cresc în proporție cu pătratul sau chiar cubul frecvenței. De aci rezultă importanța fabricării și folosirea acelor serii de condensatori fixi, în aparatele concepute pentru a funcționa pe trei game de unde.

Materialele, din care se fabrică condensatorii picofaradici, sunt alese din cele mai bune, cari stau azi la dispoziția tehnicianului. Dielectricul este, la toți condensatorii picofaradici Sator, din plăci de mică selecționată, verificat sub microscop pentru a nu avea impurități sau crăpături, unde s'ar putea încuibă umezeala atmosferică. Pe aceste plăci de mică, se fixează, printr-o metodă specială, un strat de argint. Ajustarea condensatorului se face prin micșorarea acestui strat. În același timp se controlează capacitatea printr'un dispozitiv de precizie, iar în momentul ce condensatorul are capacitatea cerută, totul se acoperă cu un lac izolator special, care exclude accesul aerului, umezelei, etc. Această metodă permite fabricarea condensatorilor cu o aproximație de 1 la sută a capacității nominale. Se folosesc mai mult drept capacități de etalonare.

Cele două straturi de argint ale condensatorului astfel fabricat, sunt unite cu folii de cupru, servind drept contacte spre exterior. La capsularea condensatorilor între două plăci izolatoare, aripile exterioare ale foliilor de cupru sunt prinse sub niturile ce umezează plăci izolatoare, iar de la aceste nituri (capsule) pornesc sârmele de conectare.

În seria condensatorilor picofaradici izolați cu mică pură, se găsesc toate capacitățile de la 5 picofarazi (4,5 cm.), 10 picofarazi (9 cm.), 20 picofarazi (18 cm.), etc. În sus, până la 500 de picofarazi și chiar mai mari. O toleranță de 5-10 la sută este perfect suficientă, deoarece acești condensatori de obicei servesc pentru cuplaj și compensație, nu pentru acord. Numai la acordarea frecvenței medii în superheterodyne este nevoie de condensatori fabricați cu o toleranță de 1 la sută.

Chiar și într-o atmosferă tropicală, sau într'un mediu neprielnic, saturat de emanațiuni acide, condensatorii picofaradici, fabricați în felul de mai sus, își păstrează capacitatea și izolația. Pretutindeni, unde avem cele mai mari exigențe față de capacitățile de cuplaj, se impune folosirea lor. Multe montaje din cele mai moderne, nu mai pot fi realizate cu condensatori centimetrice obișnuiți. În descrierile noastre de montate, ținem seama de acest lucru și semnalăm obligativitatea folosirii lor.

O altă categorie de condensatori, care intră deasemeni în compunerea circuitelor acordate, este aceea a condensatorilor trimeri sau padding, izolați cu mică. Afară de un izolație minunată și un factor de pierderi foarte redus, se cere și constanța absolută a valorii odată reglate. Trimerii sunt condensatori variabili cu dielectric fix, cari se reglează cu ajutorul unei chei (șurubelnițe) odată pentru totdeauna, la acordarea definitivă a aparatului. Noile blocuri (GFBa) Sator corespund acestor pretențiuni, fiind construiți în mod asemănător cu condensatorii picofaradici Sator. Ajustarea se face prin depărtarea stratului de argint, operație ce se obține cu ajutorul unui cuțitaș cu mâner izolator.

Trimerii cu dielectric de mică se fabrică între 3-3000 picofarazi capacitate. Folosirea lor este deocamdată rezervată acelor tehnicieni, cari dispun de instalațiile necesare pentru acordarea aparatelor. Aceste instalații se folosesc în primul rând de fabrici, apoi de laboratoarele bine înzestrate, permițând acordarea circuitelor fără recepție, deci fără lămpi, fără antenă, etc. Acordarea în baza recepției este azi un nou sens: audia constituită un criteriu nestabil, aprecierea este subiectivă deci inexactă. Singurul indicu serios este acela dat de cadrarele instrumentelor de mare precizie, instrumente care însă nu se găsesc spre vânzare și ale căror scheme și instrucțiuni nu figurează în niciun manual.

Rezonanțimetrele laboratorului nostru au evidențiat deosebiră între circuitele echipate cu condensatorii centimetrice obișnuiți și cele executate cu condensatori picofaradici de mare precizie. Aceste măsurători, precum și rezultatele de recepție: plusul de selectivitate și putere, au justificat întrebuințarea capacităților picofaradice, cu un preț incomparabil mai mare decât cel plătit pentru valorile obișnuite. Într'un aparat de recepție, nu intră decât 2-3 valori picofaradice și restul pot fi condensatori centimetrice, aleși din seria neinductivă.

A. M.

Citiți și răspândiți

REALITATEA ILUSTRATĂ

Ing. I. LANTOS S-sor

București, Pasagiul Macca No. 4 Telefon Nr. 329.41

oferă amatorilor și constructorilor

piese-modele noi, de calitate neîntrecută

Fabricate: SATOR, DITMAR, KAPSCH, SCO, etc.

Au sosit toate piesele, Expediții în provincie. Cec poștal 2311

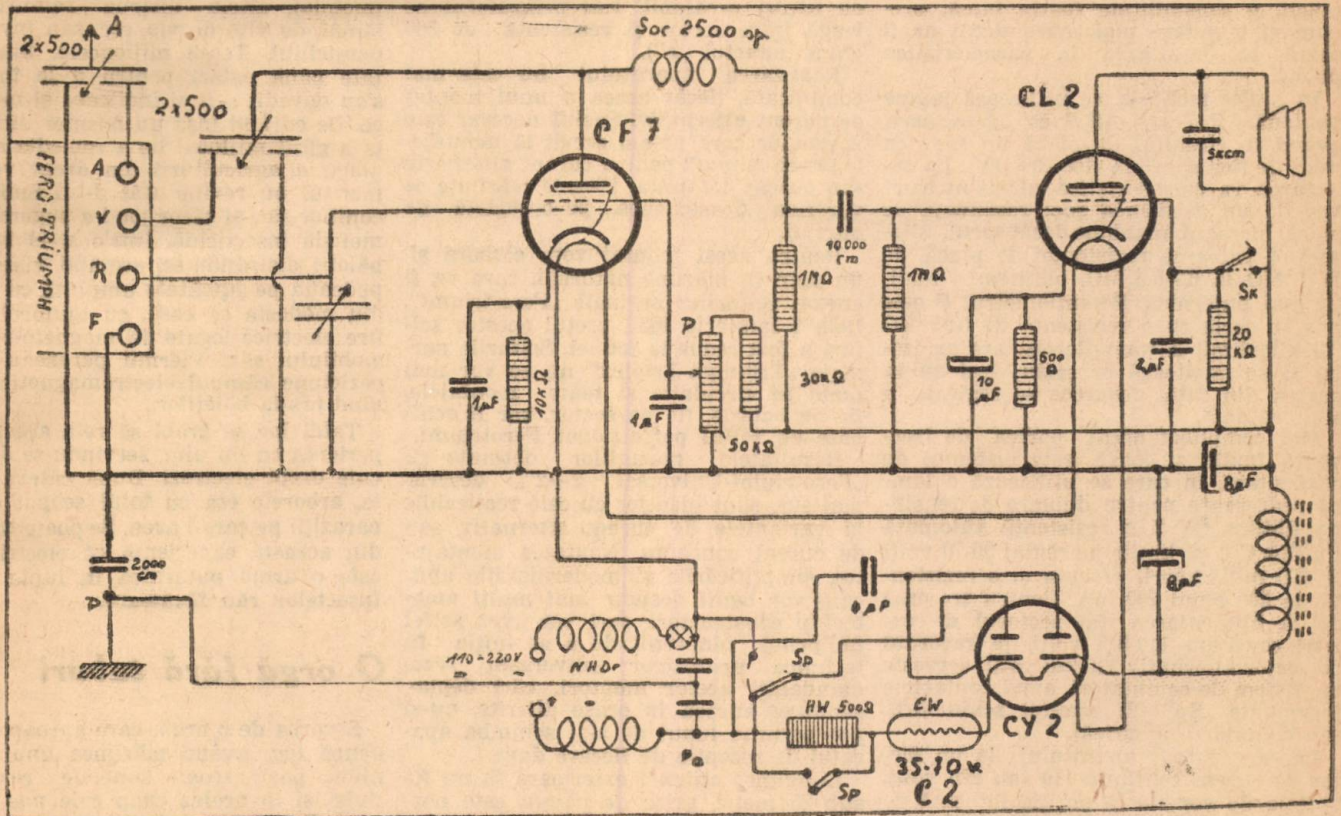
Catalogul nou se trimite contra mărci poștale în valoare de 10 lei

— Montaj modern, pe trei game de unde, la orice sector —

Monșajele „Triumf” au fost într'adevăr un triumf al amatorilor, cari puteau construi aparate moderne, pe trei game de unde, fără riscul ce implică executarea unui montaj complicat, cu comutarea selfurilor. Într'adevăr selful

detectoare Philips CF 7 este o pentodă de frecvență înaltă cu un factor de amplificare de 4 mii, lucrând în montajul de față, nu ca obișnuia detectoare în caracteristica grătarului, ci ca detectoare dinamică în caracteristica plăcii. În

Rezistența de placă are o valoare neobișnuit de mare: un megohm. Condensatorul de cuplaj, care transportă frecvența joasă spre grătarul lămpii finale Philips CL 2, este de 10 kilocentimentri (zece mil cm.). Rezistența de grătar a lăm-



„Triumf” intrunește într-o singură piesă, atât comutatorul necesar trecerii la una din cele trei game, cât și toate sel-furile. De data aceasta, înfățișăm a-parat „universal”, alimentat din orice sector de curent continuu sau alternativ, echipat cu lămpile cele mai moderne și funcționând între tensiunile 110-220 volți la priză.

Schema de principiu indică alcătuirea aparatului. Energia, livrată de antenă, este dozată printr'un condensator de compensație 2X500 cm. cu ax izolat, care poate fi deci montat direct pe șasiul de metal al aparatului. Un condensator de 500 cm. izolat cu calit serveste pentru acordarea aparatului. Lampa

acest scop, lampa primește o negativare foarte mare, dată prin rezistența catodică de 10 mii ohmi, iar obisnuitul grup de detecție (condensator de 100 cm. și rezistența de 0,5-1 MO) este omis. În circuitul de placă al lămpii detectoare, se găsește socul de frecvență înaltă cu 2500 spire (pe ferocart), care închide trecerea rămășițelor de frecvență înaltă și le împinge spre condensatorul de reacție (2X500 cm. cu ax izolat). Efectul socului poate fi mărit la nevoie, legând în serie cu el (între placă și soc) o rezistență de 2500 ohmi, bobinată (Always).

Tensiunea ecranului lămpii detectoare este reglabilă printr'un potențiometru P de 50 kilohmi (0.05 MO sau 50 mii ohmi).

pii finale are 1 MO. Negativarea lămpii finale este obținută printr-o rezistență catodică de 500 ohmi și stabilizată printr-un condensator electrolytic de cel puțin 10 mF, mai bine 25 sau 50 mF, construit pentru o tensiune de regim de 25-50 volți (Rheo). Plusul condensatorului electrolytic se leagă cu catoda lămpii, minusul cu șasiul. În circuitul de placă al pentodei finale se găsește transformatorul de esire al vorbitorului permanentdynamic, shuntat printr-un condensator de 5 kilocentimetri (5 mii cm.). Ecranul lămpii finale poate fi pus direct la plus, ceea ce este cazul la rețele de 110 volți curent continuu, când vom scurtcircuita contactele SK. La rețele de

TOATE PIESELE ȘI LĂMPILE TUNGSRAM

**pentru aparatele descrise în numărul de față,
le găsiți cu prețurile cele mai reduse la:**

SUPER-RADIO

Str. Regală 12
Telefon 4.23.23

In depozit: aparate **HORNYPHON, STANDARD, ZENITH, TE-KA-DE, MINERVA, SACHSENWERK**

APARATE DE RADIO CU CEAS AUTOMAT (Brevet R. R.)

Pornire și oprire la ora fixată

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungsram.

Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

110-220 volți curent alternativ și la rețeaua de 220 volți curent continuu, contactul de scurtcircuit SK rămâne deschis, așa încât ecranul primește o tensiune redusă printr-o rezistență de 20 mii ohmi, tensiune stabilizată prin 2 mF (verificat cu 1000 volți).

Condensatorii de stabilizare, folosiți la catoda și ecranul lămpii detectoare, au câte un microfarad, sunt tubulari verificate cu 1000 volți (Always-Remix). Vedem deci, că partea de frecvență înaltă și joasă a aparatului este cât se poate de simplă și tocmai de aceea, funcționarea este cu atât mai sigură și stabilă. Lampa detectoare desvoltă în caracteristica plăcii, o sensibilitate foarte bună, precum și o putere mai mare decât ar fi cazul la detectarea în caracteristica plăcii.

În multe montaje, se utilizează lampa pentodă CF 7 sau AF 7 ca detectoare, având în circuitul de placă un șoc cu miez de fier specială (100-200 HY). La detectarea în caracteristica plăcii, nu e nevoie de un asemenea șoc: rezistența de placă lucrează mai bine decât șocul. Micșorând valoarea rezistenței de placă, de la 1 MO la 0.7-0.5 MO, obținem o audiență mai puternică. Potentiometrul P este pus în serie cu o rezistență de 0.03 MO (30 kilohmi) Always-Remix, are ax izolat și se montează pe șasiu, deci nu în partea din față, deoarece se reglează o singură dată.

Mai complicat decât partea de frecvență înaltă și joasă, este sistemul de alimentare, în care se utilizează o lampă redresoare pentru dublare de tensiune Philips CY 2, o rezistență automată Philips C 2 cu limite de reglaj 30-70 volți la 200 miliamperi, precum și o rezistență de 500 ohmi 200 mA. Pentru trecerea de la alimentarea din sectorul de curent continuu 110-220 volți, la racordul de sector alternativ 110-220 volți, servește un sistem de comutatori, având contactele însemnate „Sp” (S: semnul schimbării sau comutării, p: priză).

La racordarea aparatului la un sector de curent continuu 110 sau 220 volți, brațele Sp vor sta în poziția indicată de schema de principiu. La un sector de curent alternativ 220 volți, ele rămân în aceeași poziție. Numai la un sector de curent alternativ 110-120 volți, aceste brațe vor fi mutate în poziția cealaltă, indicată prin linii punctate.

Rezultă deci, că această comutare a celor două brațe „Sp” poate fi făcută printr-un comutator cu 2x3 contacte, pe care îl vom fixa pe o placă de hares, pe dosul șasiului. În schimb, conectarea ce efectuează comutatorul „Sk” pentru ecranul lămpii finale, poate fi făcută de amator, în interiorul aparatului și constă din scurtcircuitarea rezistenței de ecran de 20 kilohmi, operație necesară numai atunci când alimentăm aparatul dintr-un sector de 110 volți curent continuu.

La sectorul de 110 volți curent continuu, lampa redresoare lucrează prin dublare de tensiune, fiind prevăzută un condensator de 4 mF verificat cu 1500 volți pentru acest serviciu. Curentul redresat este filtrat în ramura de plus, printr-un șoc cu miez de fier, bobinat pentru 50 mA intensitate normală.

Rezistența ohmică a acestui șoc trebuie să fie cât mai redusă, spre a produce o scădere de tensiune cât mai mică. Pentru filtraj servesc doi condensatori electrolitici Rho de câte 8 mF, formați pentru o tensiune de regim de 450 volți.

Partea din dos a șasiului să fie din hares, spre a evita o atingere directă a șasiului cu banana pământului sau antenei. Bucșa de pământ este izolată de

șasiu și conectată cu acesta, printr-un condensator de cel puțin 2 mii cm. și cel mult 100 mii cm. (Always-Remix). Valoarea acestui condensator nu prea are importanță.

La sectoarele inundate de paraziți, se recomandă folosirea unui dublu filtraj prealabil (N-H-Dr). Dispozitivul de filtraj constă din două selfuri de câte 300 spire, bobinate din sârmă de 0.5 mm. izolată cu email și mătase sau dublu mătase, precum și din doi condensatori Always-Remix, de 10 mii cm., verificate cu 3500 volți.

Becul de scală de 0.25 sau 0.3 amperi se leagă în acest caz, între dispozitivul de filtraj prealabil. Întreprinzătorul se leagă între sector și rezistența de 500 ohmi (punctul „a”).

Realizarea aparatului nu este mai complicată, decât aceea a unui montaj de curent alternativ. Șasiul necesar este acelaș, de care ne-am servit la montajele „Fero-triumf” pentru curent alternativ sau curent continuu. Pieseile mărunte se vor fixa deasemenea pe o regletă de montaj.

Pentru acest montaj vom elabora și un plan în mărime naturală, care va fi anexat selfurilor originale „Fero-triumf”. De la 1 Ianuarie 1937, prețul acestor selfuri a fost redus la 250 lei. Selfurile normale „Triumph-Triplex” nu se vor mai pune în circulație și toate montajele, fie de baterie, fie de sector, vor fi echipate cu selful perfecționat Fero-triumf.

Rezultatele recepțiilor obținute cu „Fero-triumf-Universal 2+2”, descris mai sus, sunt identice cu cele realizabile la variantele de curent alternativ sau de curent continuu. Noutatea montajului, simplificările și modernizările aplicate vor ispiti desigur mai mulți amatori și constructori, cari vor avea astfel un prilej binevenit de a se iniția în tehnica aparatelor universale, recomandabile acelor amatori, cari deplăsându-se adesea în orașe diferite, nu și pot permite luxul de a-și schimba aparatul de recepție de fiecare dată.

Lungimea antenei exterioare să nu fie sub 25 metri, priza de pământ este normală. Singură măsură de precauție este să nu atașăm aparatul aranjat pentru 110 volți curent alternativ, la un sector de 220 volți. Montajul poate fi simplificat prin omiterea dispozitivului de comutare „Sp” și „Sk”, aparatul fiind aranjat numai pentru 110-220 volți curent continuu sau 220 volți curent alternativ. Iar în cazul mutării într-un oraș unde există un sector alternativ de 110 și 120 volți, orice radiotehnician poate face modificarea, în baza schemei de principiu și a indicațiilor de mai sus: pur și simplu face o conexiune (Sp la rezistența de 500 ohmi) pentru scurtcircuitarea rezistenței de serie, apoi mută o altă conexiune (Sp de la placa lămpii redresoare) de la un pol al sectorului la altul. Principiul fiind cunoscut, executarea este extrem de simplă.

A. MUNTEANU

LĂMPI RADIO

cel mai mare asortiment la cele mai eficiente prețuri

„RADIOVOX”

Str. Eugen Carada 9, Tel. 4.05.19

Stațiune specială pentru controlul oricărui fel de lampă.

V A R I A

Electricitatea contra insectelor

Se știe că în agricultură, cultivatorii au de obicei foarte mult de suferit din cauza insectelor, și în special din partea anumitor insecte numite în mod obișnuit coleoptere din care există numeroase varietăți. Unele atacă lemnul lucrat (mobila), altele distrug ramurile de lămâi, de viță de vie, etc. sau invadează domiciliul. Toate mijloacele, întrebuințate până astăzi pentru a le înlătura, s'au dovedit a fi și ineficace și nepractice. De curând însă un fermier din Franța a găsit mijlocul de a remedia această plagă a agriculturii. La drept vorbind, meritul nu revine atât d-lui Smidt, cât copiilor săi, al căror joc i-a sugerat noua metodă insecticidă. Într-o zi el își văzu băieții distrându-se, scoțând viermi din podeaua pe jumătate umplută cu viermi din modesta sa casă, cu ajutorul unor fire electrice legate de magneto-ul automobilului său. Viermii părăseau cu repeziune câmpul electromagnetic, devenind pradă băieților.

Tatăl lor se grăbi să reia această experiență cu un ultim, servindu-se de două cuie drept electrozi. După câteva minute, arborele era cu totul scăpat de toți paraziții pe care-i avea. Se poate constata din această experiență că electricitatea este o armă puternică în lupta contra insectelor rău făcătoare.

O orgă fără tuburi

E vorba de o orgă, care aproape că nu ocupă loc. Având mărimea unui armonium, poate scoate sunetele cele mai dulci și în acelaș timp cele mai puternice. Este un nou instrument electronic cu o înfinitate de varietăți de timbre și care imită sunetul clopotelor a 20 de catedrale sau căderea apelor Niagarei. Toate aceste sgomote nu consumă mai mult decât 10 wați la sector. Instrumentul este datorit unui constructor din Chicago.

Salvare prin radio

André Japy care a bătut recordul Paris-Tokio a făcut următoarea declarație, ce nu mai are nevoie de niciun comentariu: „Vă confirm că dacă n'aș fi avut radio n'aș fi putut atinge Hanoy pe ultimii 400 de km. Furtuna cădea cu putere. Radiofonia este aceea care m'a salvat. Operatorii de radio din Hanoy, „m'au tras” până la aeroport”.

Tăcerea britanică

Auditorii britanici au remarcat că în seara de 11 Decembrie, toate stațiile englezești, de comun acord, au înțecat emisiunile lor pe la ora 22, atât pe unde lungi, cât și pe unde scurte. Unii s'au întrebat care este rațiunea acestei măsurii. Se pare că ar fi vorba de un gest de deferență față de ex-regele Eduard al VIII-lea în momentul abdicării fostului Suveran.

DE VORBA CU CITITORII

10094. ALEXANDRU CUIRASA, Galați.

Am câteva lămpi și nu le pot găsi caracteristica. Nu ați putea să-mi indicați un plan sau să-mi desenați un montaj?

Ne puneți în situația aceluia croitor, căruia un colonel din provincie, proaspăt avansat la gradul de general, i-a trimis următoarea telegramă: „Trimiteti uniformă de gală pentru general mijlociu”.

Chiar dacă am cunoaște caracteristica lămpilor dvs., tot nu am fi în măsură să vă dăm o schemă, întrucât e vorba despre lămpi, a căror fabricație a fost abandonată de patru ani, ele nemai corespunzând cerințelor.

10095. DORNEANU MIHAI, Podul Iloaei.

Am „Galena Răduță”, model 200-2000, aud bine în 2 perechi de căști, vreo zece posturi. Aș putea să am cu noua galenă Aristide”, o auditez în difuzor, măcar într-o singură cameră?

Trebuie să facem două constatări: întâi că ați apreciat la just valoarea montajului nostru „Galena Răduță 200-2000”; apoi că ați dat o interpretare greșită auditei la difuzor cu galenă.

Subliniăm că o galenă, chiar dacă ar funcționa lângă postul de emisie, nu poate acționa un vorbitor cu o putere asemănătoare celei cunoscute de la aparate cu

lămpi. Energia disponibilă este aceea furnizată de antena dvs. de 50 metri.

Cu galena dvs. „Răduță 200-2000” ați obținut o parte din această energie transformată în curent demodulat (detectat). Cu „Galena Aristide”, pierderile sunt mai reduse și auditea aceluiaș posturi este mai bună.

Dar unde există posibilitatea auditei în difuzor? Când veți lungi antena dvs. la o sută de metri (tot monofilă) și veți încerca „Galena Aristide”, care poate funcționa și cu antene de 200 metri — după cum au dovedit experiențele noastre, — veți avea poate o auditea sensibilă într-un vorbitor extrasensibil, dar nici decum o auditea puternică. Distanța între comuna dvs. situată în fundul Moldovei și postul București sau Bod, este prea mare.

2) În ziua de 3 Decembrie am introdus fișa antenei în bușca respectivă și am observat o flăcără albastră, ca la bugiile unui motor de automobil. În zilele următoare, fenomenul nu s'a mai repetat. Cauza?

Asemenea fenomene se întâmplă mai des vara, când electricitatea statică a atmosferei încarcă firul antenei și la capătul cablului de coborâre, se obțin scântei de 5-6 cm. lungime.

O antenă mare, ca aceea de 50 de metri

folosită de dvs., adună o încărcătură statică considerabilă. Iarna, atmosfera este încărcată de electricitate numai în orele turburărilor magnetice ale globului pământesc, care la nord se manifestă ca aurora boreală. Scântela mică, care sărea din fișa coborârei în bușca aparatului, a fost un sol al acestor puteri, care invizibile fiind, învârtese globul nostru și se descarcă prin poli magnetici ai acestuia.

O altă posibilitate de încărcare a antenei în timpul iernii este vântul tare, în timpul unui ger exagerat: vântul aruncă cristale de zăpadă înghețată către firul antenei, aceste cristale predau încărcătura lor electrică provenită prin frecare, antenei și rezultă o încărcare electrică a antenei.

Iarna nu este nici un pericol de trăsnet. La aparatele cu galenă, aceste scântei pot produce insensibilizarea cristalului.

La aparatul nostru dispune de instrumente, grație cărora putem stabili cu cea mai mare precizie, sensibilitatea unui cristal și adesea ori am văzut cristale foarte bune, distruse în scurt timp din cauza descărcărilor antenei.

Folosind un paratrăsnet automat „Helio-gen” preferabil tipul cu tub neon, încărcarea electrică a antenei este condusă automat la pământ și cristalul este astfel conservat.

A. MUNTEANU

PHILIPS
„MINIWATT”
 DESCHIDE DRUMUL CĂTRE O
 RECEPȚIE MAI BUNĂ

PHILIPS *Miniwatt*

CONTROLATE DE 125 ORI!

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 3 — 9 Ianuarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 3 Ian. 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.30—8.30

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson și Melodie de Meyer.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.30: Clopote.

11.35: Predică de Pr. C. Dron.

11.50: Muzică religioasă (disc): Eziua Domnului, de Kreutzer, (Corul Bisericii Domnița Bălașa, dirij. de Chirescu-Radio).

11.55: Cronica vieții religioase de Prof. Ion Savin.

12.10: Concert religios — Corul Bisericii Sf. Dumitru, cond. de Gh. Niculescu: Ieruvicul, de G. Niculescu; Pre Tine Te lăudăm, de Arhanghelsky; Axion (Sf. Vasile) de Muzicescu; Axion (Bobotează) de Muzicescu; Troparul Bobotezei de Podoleanu; Acum slobozește, de Muzicescu; Aliluia, de Niculescu.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.

12.50: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Ariei naționale; Gelozie-tango de Gade; Vis de D'Ambrosio (vioră: Gr. Dinicu); Două dansuri Ardelești; Petaluda; Ariei naționale; Nu mă uita vals de Curtis; Dansul dervizilor, de Bendix; Romante și Ariei naționale; Niciodată nu te voi uita, tango de Max Halm; Ariei naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Tot Parisul, vals de Waldteufel; Umbra, ro-

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

manță de Cavadia; Leliță Ioană; Două sârbe; Ariei naționale

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Alex. Cazaban.

15.15: Muzică românească — Taraful Fănică Luca, Nic. Ionescu-muzicută și Th. Avcenicov-gitară.

Nic. Ionescu și Th. Avcenicov: Potpuriu de hore și sârbe.

Fănică Luca: Ariei naționale.

15.30: Pr. Gh. Niculea: De vorbă cu sătenii.

15.45: Gazeta sătenilor.

16.00: Continuarea concertului: Muzică populară și distractivă: Taraful Fănică Luca: Romante și Ariei populare: Te-am văzut plângând aseară.

Nic. Ionescu și Th. Avcenicov: Potpuriu de valsuri.

Taraful Fănică Luca: Sânge rău de ce să-mi fac, Ariei naționale (solo țambal); Ce sunt de vină mamă; De ești supărată; Ariei naționale (solo mai: Fănică Luca).

16.45: Gospodărie agricolă.

19.00: Un an nou bun și fericit lumii întregi (Transmisiune din Berlin): Emisiune internațională de discuri: Țări participante: Elveția, Austria, Belgia, Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Anglia, Ungaria, Irlanda, Islanda Italia, Letonia, Lituania, Norvegia, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Suedia, Cehoslovacia, Jugoslavia și Germania.

19.35: Muzică distractivă și de dans (discuri): Paso doble de Balz și Vals spaniol de Amberg (H. M. V.); Slowfox din filmul „Blonda Carmen” de Grothe și Tango de Richter. (Cristal-Mischonick); Spune-mi ce ai pe inimă-slowfox de Lorey-(H.M.V.); Am un patefon și Să nu mai vorbim de dragoste, tan-

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

20.05: Foileton radiofonic ★ 20.20: Praga ★ 22: Concert popular cu orch. radio. Corul elevilor Școlii Normale. D-na Cittova (vioră) Kaliwoda: Uv. de concert Nr. 11, op. 143; Berdl: Le Tambour; Ceaiowsky: Vals-Scherzo pentru vioră și orch.; Malat: Rondo; Strauss: Vals cu cor; Jeremias: Polca cehă; Marș rusesc ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.15: Siluete și intermezzo-uri de Max Reger ★ 19.45: O plimbare pe Mosel, după nuvela de Binding: orch. E. Rich Börschel ★ 20.50: Ecou sportiv ★ 21.10: Concert distractiv. Corul și orch. radio, bariton. Kletski: Marș; Marquart: Ein Festtag, uv.; Ortleb: Din suita Wander der Natur: Beethoven: Două cântece. Coruri de: Haydn, Mozart, Beethoven. Puccini: Melodii din Tosca; Lincke: Uv., Ortleb: Fantezie de concert; Lortzing: Arie din Armurierul; Coruri: Löwe, Franz, Schumann, Röntgen, Leoncavallo: Melodii din Paiale; Lühr: Vals; Wiesol: Marș ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Muzică de dans.

gouri de Mișu Constantinescu, (voce: Dorel Livianu.-H.M.V.).

20.00: TEATRU: „Excursie în munți”, piesă radiofonică de M. Iorda.

DISTRIBUȚIA

Soțul	Ion Sârbul
Soția	Victoria Mierlescu
Anica	Sabina Metta
Anunțatorul	At. Mitric

Regia artistică: Victor Bumbești.

Regia tehnică: Al. Lohan.

20.50: Concert coral al Corului P. T.

T. cond. de Gh. Niculescu: Colinde de T. Popovici: a) Ia sculați; b) Prasnice luminos; c) Veniți astăzi credincioși; d) Veniți iubiți frați; Moș Crăciun, de I. V. Borgovan; Somnul lui Isus de Gevaert; Cetiniță, cetioară, de G. Cucu; Moș Crăciun, de D. G. Kiriack; Noaptea, de Meitert. Feerie a codru de Fr. Abt (solo: N. Vintilescu).

21.25: Ora națiunii de Prof. S. Mehedinț.

21.45: Arie din opere (discuri): Arie din „Linda di Chamonnix” de Donizetti și Arie din „Mignon”, de Thomas (voce: Toti dal Monte); Arie din „Gioconda” de Ponchielli și Arie din „Cavaleria rusticana”, de Mascagni (voce: Beniamino Gigli); Balada Sentei din „Vasul fantomă” de Wagner (voce: Elisabeth Reihberg).

22.10: D-na Cella Delavrancea, pian accomp. de Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu: Variațiuni simfonice de César Franck.

22.30: Radio-Jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Ecsenyi.

22.55: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de Th. Ronalski: „Din operele de ieri și de azi”: Uvertură la „Balul Operei” de Heuberger; Potpuriu din „Frumoasa Elena” de Offenbach; Potpuriu din „Rose-Marie” de Friml; Potpuriu din „Frumoasă-i lumea” de Lehar; Potpuriu din „Primăvara în Pădurea Vineză” de Ascher.

24.00: Ultimele știri.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.50: Kosice ★ 20.20: Praga ★ 21.45: Conf. ★ 22: M. Ostrava ★ 23: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Recital de canto ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Concert orch. de salon ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. de jazz ★ 22.45: Actualități ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Serată dansantă ★ 1: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Lumii întregi urări pentru Anul Nou. Emisiune circulară ★ 19.30: Plăci ★ 20: Comemorarea a 25 de ani dela moartea lui Felix Dahns ★ 20.10: Lupta pentru o colonie, piesă radiofonică ★ 21: Austria în război, Austria în cântec. Despre eroismul soldaților austriaci în războiul mondial. Cântece, marșuri și scene radiofonice ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19.30: Melodii frumoase ★ 20: Trans. unei piese de Crăciun de Heinz Steguweit ★ 20.30: La clubul sportiv de in-

not „Hellas”, Magdeburg ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Met. ★ 21: Al șaselea concert popular. Beethoven: Uv. la Leonore; Wagner: Cântece; Wolf: Intermezzo; R. Strauss: Invitație familială; Reger: Uv.; Mozart: uv. la „Nunta lui Figaro”; Weber: Muzică de balet la Euryanthe; Wagner: Cântec la Tannhauser; Verdi: Aida ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de fanfară ★ 24: Muzică de dans la plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Praga ★ 18: Emisiune germană ★ 18.55: Praga ★ 22: M. Ostrava ★ 23 — 0.30: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora Inf. ★ 22.15: Operă comică Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: Quartet de muzică veselă ★ 19.40: Despre nebuniile dragostei, comedie d. Hermann Simon ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Melodii vesele de dragoste ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică d. dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste

18: Concert simfonic ★ 19.30: Spor Plăci ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Con. ★ 21.40: „S/S Equatore” operetă în tre acte de Papanti și Segurini. După ope retă: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

19.30: Plăci ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Sport ★ 21: Potpuri de valsuri Filarmonica din Dresda ★ 22.10: Uverture vesele exec. de Filarmonica dir. Dresda. Mozart: Nunta lui Figaro; Rossini: Bărbierul din Sevilla; Strauss: Războiul vesel; Millöcker: Studentii cerșetori; Suppe: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien; Linke: Grig. Reznicek: Donna Diana ★ 23: Inf. spo. ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

20.15: Lectură ★ 20.20: Concert de orch. ★ 20.50: Auditiie literară ★ 21.20: Program general ★ 21.35: Comunicate sportive ★ 21.40—24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Austria în războiul. Austria în cântec. Marșuri, cântece populare ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: O colibă și inima ta, comedie în trei acte de Adami ★ 19.30: Sport. Muzică variată ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.40: Concert simfonic ★ 23: Inf. cinematografice ★ 23.10: Concert coral ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.45: Radio-jurnal ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Inf. ★ 21.45: Jumătate oră Yvonne Louis-Jean Rieux ★ 22.15: Sport ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Radio jurnal ★ 0.45: Muzică de dans.

437 m. PRAGA 120 kw. 686 kHz.

19.30: Arie diverse ★ 20.30: Ora națiunii ★ 20.50: Seară națională ★ 23: Știri, sport ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

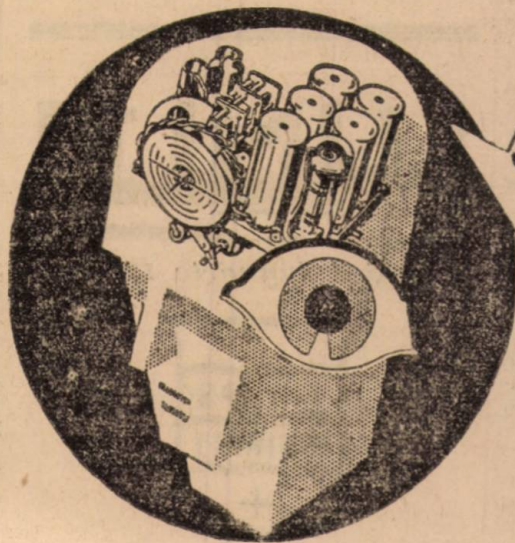
19.35: Intermezzo la plăci ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.30: Recital de pian. 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Muzică ușoară ★ 22: Dialoguri ★ 22.20: Concert.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

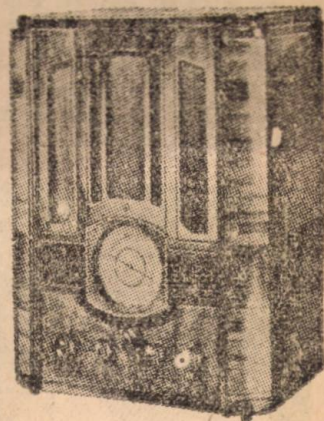
19.50: Covorul vieții” versuri de Ste-

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea noilor modele R. C. A.... La creerul magic s'au adăugat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală
„SARMAT” S. A. R.
București. Cal. Victoriei 55.
Telefon 3.26.96

Model T 8 — 16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

fan George ★ 20.05: Coruri vechi de Crăciun ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Sport ★ 21: Melodii vesele de dragoste ★ 23: Ora met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

Dela 13 la 21.40: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.40: Istoria catedralei Sf. Jean.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.05: Foileton ★ 20.20: Seară de cântece și dans ★ 21.45: Causerie ★ 22: Ora.M. Ostrava ★ 23: Ora. Inf., sport ★ 23.20: Comunicate ★ 20.30: Plăci ★ 23.25: Concert orch. de salon. Fucik: Marș; Kotek: Vals; Bernhard: Cântec; Benes: Tango; Marș; Vacek: Polca; Kral-Pravda: Solo de xilofon; Bernhard: Galop; Slik-Wilson: Fox; Meachan: Garda americană; Tichy: Vals lent; Mach: Marș.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal

vorbit ★ 22: Concert orch. simfonic ★ 23: Paganini, piesă radiofonică ★ 23.35: Orch. de jazz ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 0.40: Plăci ★ 1.30: Seară dansantă.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.30: Concert distractiv ★ 20: Ora. Programul de mâine. Sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21.10: Baladă: Freiligrath: Prințul Eugen ★ 21.15: Constructorul de barometre pe insula fermecată, farsă radiofonică cu cântece în două acte de Raimund ★ 23.10: Inf., sport ★ 23.30: Lied-uri și arie (Brahms, Wolf, Cântece populare rusești) ★ 0.10: Muzică distractivă (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

19: Emisiune europeană, urări de Anul Nou lumii întregi ★ 19.30: Concert la plăci ★ 20.30: Gimnastică, sport ★ 21: În grădina amintirilor, seară distractivă ★ 21.45: Concert seral. Nicolai: w.

la Nevestele vesele din Windsor; Vidor: Cor și variațiuni pentru harfă și orch.; Beethoven: Variațiuni; Beethoven: Simfonie în re-major ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3 Concert nocturn. (Rossini-Respighi, Ravel, Dvorak, Brahms).

540 m BEROMUNSTER 100 kw.
20.25: Rezultate sportive ★ 20.30: Inf. 20.40: Concert distractiv ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.50: Concert distractiv ★ 23.15: Sport.

549 m BUDAPESTA 120 kw.
10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert orch. Operei Regale Ungare ★ 14.15: Plăci ★ 15.50: Conf. ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.50: Orch. de salon ★ 17.50: Conf. ★ 18.20: Recital pian ★ 18.50: Notițe explicative pentru emisiuni europene: „fericire și ani buni” 19: Fericire și un an bun lumii întregi” emisiune europeană (Trans. Berlin) ★ 19.35: Causerie ★ 20: Orch. de țigani Istvan Berki ★ 21.10: „Locotenentul Maricăi” operetă în 3 acte de Gyla Denes, muzica de Geza Sally 0.30: Orch. de țigani Pepi Purcsi dela restaurantul Hagi de Szeged ★ 1.05: Inf.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw.
20: Concert variat ★ 22.30: Inf. Bul. met. ★ 23: Concert variat.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
20: Schiță literară ★ 20.15: Programul următor ★ 20.20: Plăci ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Audiițe veselă din Lwow ★ 22.30: Opere pentru pian. Liszt, Schumann ★ 23: Concert orch. din Vilno. Nicolai: uv op. Nevestele vesele din Windsor; Bellini: Cântec de leagăn; Rachmaninov: Serenadă; Yoshitomo:

Suită; Ziehrer: Vals; Phillips: Arabescă; Clarke: Idilă de dragoste; Stolz: Vals ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Melodii frumoase exec. orch. radio ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Otto Dobrindt exec. Weber: Uv. la Eyryanthe; Delibes: Suită din Sylvia; Mascagni: Cavaleria rustică-siciliană; Grieg: Melodii engleze pentru coarde; Liszt: Rapsodie ungară No. III; Liszt: O, komm im Traum; Respighi-Rossini: Vals din Cavalerul roselor izehrer: Die drei Wünsche-ntec; Kutsch-Arditi: Cântec; Lehar: Der Göttergatte-preludiu; Lehar: Frasquita-cântec, Aletier-Komzak: Vise

.....

.....



Luni 4 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați !

1875 m. RADIO-ROMANIA 100 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Paso duble de Rotter și Fox de Plesow; Vals de Freundorfer (Beka); Fierarii satului de Seybold și idilă de Lincke.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dăării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distrec-

de aur; Lincke: Cântec ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Sketch muzical ★ 21: Bilbouquet și trupa sa ★ 21.30: Trans. din Lyon ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Teatru ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

15: Emisiune suedeză ★ 16: Pentru copii ★ 16.58: Ora ★ 17: Inf. ★ 17.13: Concert ★ 17.30: Televiziune ★ 18: Discursuri ★ 1.8.30. Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune germană. Seară literară ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

tivă (discuri): Viață de artist și Bonbonne vieneză-valsuri de Joh. Strauss. (H.M.V.); Cântarea cântărilor de Moya și Dulce mister al vieții de Herbert (voce: Rich Crooks-H.M.V.); Vinsă dănsăm de Delettre (voce: Maguy Fred) și Două țigărețe în intrunerie de Pollack (voce: Jean Clément-Cristal-Mischonznky); Na fost decât un vis de Böhmelt și Femeceătoare Turandot de Doelle; Lied de Willi Kollo și Marie-Luise de Meisel (voce: Wittrisch-Telefunken); Nocturnă de Boulanger și In Wachau de Arnold. (Telefunken); Două viori-tango de Elly Roman și Văduvie, văduvie de Dendrino (voce: Leana Mihăilescu-O.); De trei zile beau și beau (voce: Fănică Vișan-Cristal-Mischonzniky).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Vals Imperial de Joh. Strauss (orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de Kleiber-Telefunken); Islamey fantezie orientală de Balakireff (orch. Simfonică dirij. de Gnossens); Fantezie pe motive de Cealowsky (orch. Paul Whiteman).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Lectură din volumul „Cioștar” de Cicerone Teodorescu.

18.15: Orientalism și exotie în opere (discuri): Uvertură la „Abu Hassan” de Weber (orch. Filarmonică din Viena, dirij. de Heger); Cor din actul I și Dansul preoteseilor din „Aida” de Verdi (corul și Orchestra Operei Scala dirij. de Sabajno); Dansul sclavelor din „Aida” de Verdi (orch. Operei Scala dirij. de Sabajno); Romanța lui Nadir din „Pescuitorii de perle” de Bizet (voce: Rogachowsky); Arie din „Turandot” de Puccini (voce: Maria Zamboni); Balet din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns orch. Operei din Berlin); Arie din „Sadko” de Rimsky-Korsakoff (voce: Șaliapin); Ba-



NOILE MODELE
CU CONTACTE
LATERALE

TUNG
Lămpi de radio pe

let din „Printul Igor” de Borodin (orch. Simfonică din Londra, dirij. de Coates).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Muzică de iarnă: Sosirea Regelui Zăpezii de Novak; Dansul fulgilor de zăpadă de Dron; Iarna-parafrază de Weninger; Viscolul de iarnă de Neselowski; Patineurii-vals de Waltdeufel; O plimbare veselă cu sania de Jessel; In troică de Ceaikowsky; Zăpada dansează de Debussy; Poveste de iarnă-vals de Czibulka.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: I. Gr. Periejeanu: Impresii din Polonia.

20.20: Continuarea concertului: Marșuri și valsuri din operele: Trandafirii din Sud-vals din opereta „Dantelele Reginei” de Joh. Strauss; Marș din „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss; Vals din „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss; Marș din „Văduva veselă” de Lehar; Numai pentru natură-vals din „Răz-

boiul vesel” de Joh. Strauss; Sunt îndrăgostit-vals din „Frumoasă-i lumea” de Lehar; Vals din „Vânzătorul de păsări” de Zeller.

21.10: Drumuri de ski în munte de Prof. Valeriu Pușcariu.

21.25: Muzică de cameră. D-na Grete Miletineanu (pian) și Josef Thaler (violoncel): Suita op. 16 pentru pian și violoncel de Saint-Saëns.

22.05: Cărți și reviste.

22.10: Gh. Niculescu-Basu (canto): Aria cardinalului din „Ebreia” de Halévy; Romantă din „Armurierul” de Lortzing; Harold viteazul de Loewe; Viziune venețiană de Renato Brogi; Foaie verde diditei de Kiriac

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul Cîna.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: Potpuri de cântece, solo-uri de instrumente orch. de jazz și orch. radio ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20: Conf. pentru agricultori ★ 20.15: Vioară și pian ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: Concert la plăci ★ 20: Tineretul hitlerist cântă! ★ 20.15: Muzică pentru pian. (Debussy, Egk. Schumann, Brahms) ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert internațional de schimb. Franta-Germania. Orch. Filarmonică. Lalo; Uv. la Regele Ysului; Dukas: Simfonie; Roussel: Cântec; Ibert: Cântec; Ravel: Arie ★ 23.15: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert vocal și instrumental ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Concert de vioară ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică din Mannheim ★ 20: E păcat să te necăjești, piesă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară Beethoven. Orch. simfonică. Egmont-uv. pentru orch. op. 84; Concert pentru vioară și orch. în Re-major, op. 92 ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. de dans Otto Kricke.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

17.15: Program general ★ 19.20: Cause-

rie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 20: Piesă radiofonică în dialect ★ 20.45: Sport ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Emisiune veselă. Corul Radio, orch. de dans ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Eah pentru înaintați ★ 23.50: Cântece nocturne ★ 24: Vechiu obicei german ★ 0.05: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Plăci. Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert de orchestră și vocal ★ 22.40: Cronica turistică ★ 22.50: Selecțiuni de cântece ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Muzică simfonică ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Muzică simfonică ★ 22: Concert ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Radio jurnal.

437 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 696.1 kHz.

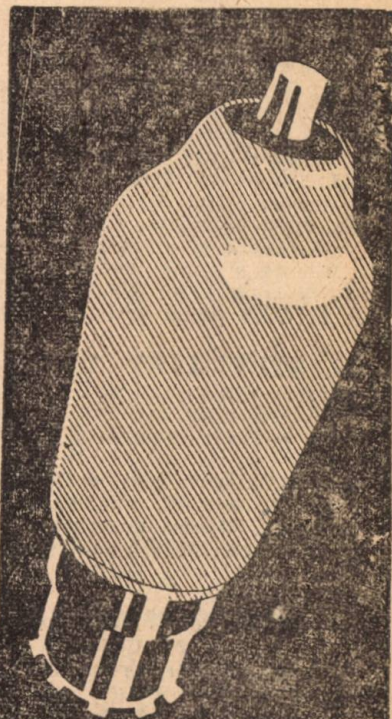
18.20: Cântece populare ★ 18.40: Concert orch. Radio ★ 19.30: Curs franceză. 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național. In antract, știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

19.35: Pentru jucătorii de șah ★ 19.50: Conf. ★ 20.15: Emisiune variată ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică veche ★ 21.20: Conf. 21.40: Concert de muzică militară ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 22.35: Concert (continuare).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz

19: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. radio ★ 20.45: Cronica filmului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Muzică nouă germană de cameră. Alle-



LĂMPI DE
AMPLIFICARE
ȘI DE EMISIE

SRAM
întru orice cuprins



kotte: Serenadă pentru clarinet, vioară și pian; Hoffmann: Cântec pentru sopr., alt și pian; Rosenstengel: Passacaglia și Fugă pentru două pian; Schindler: Schițe nordice, op. 41 pentru orch. de coarde ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23:30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20:30: Radio jurnal ★ 21:30: Surprize ★ 22: Radio-gazetă ★ 22:30: Concert.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

20: Ora. Inf. ★ 20:10: Brno ★ 21:45: Causerie ★ 22: Ora. Centenarul lui Puskin. Apollon Musagete, suită de balet cu scene de Puskin. Muzica de Strawinsky ★ 23: Ora. Inf Sport ★ 23:15: Comunicate ★ 23:20: Plăci ★ 23:40: Inf. în germana ★ 24: Preludiu și Fugă în la-minor pentru orgă de Bach.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20:15: Orch. muzică ușoară ★ 21:15: Cronica ★ 21:30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. națională. Intermezzo de canto ★ 23: Piesă radiofonică ★ 23:30: Concert (continuare) ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0:10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20: Ora, met., programul de mine ★ 20:15: Tineretul austriac: Interpelări ★ 20:20: Dr. Marie Eléonore Mathei: Expoziția mondială din Paris ★ 20:40: Reportaj ★ 21: Concert de cântece populare ★ 22: Muzică din opere. Dirij. Schönherr (alt, bariton) Boieldieu: Califul din Bagdad-uv.; Thomas: Mignon, romanță; Offenbach: Povestirile lui Hoffman; Auber: Măna de fier, uv.; Bizet: Carmen, duet, habanera; Cherubini: Ali Baba, intermezzo și muzică de balet; Verdi: Vespea siciliană ★ 23:10: Inf. ★ 23:20: Lectură ★ 23:50: Șlagăre internaționale la două pian ★ 0:30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică pentru toți ★ 20: E păcat să te necăjești, piesă radiofonică veselă, de Holder ★ 20:45: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21:10: Emisiune variată veselă din Breslau ★ 23: Ora, met., sport ★ 23:20: Dialog radiofonic ★ 23:30: Plăci ★ 1-3: Muzică nocturnă. Muzică pentru orgă. Pachelbel: Cântece; Muzică pentru cembalo. (Mozart, Schubert). Muzică nordică. (Jarnefeld, Grieg).

540 m. BEROLINSTER 100 kw.

20:40: Muzică ★ 21: Cielu de conferințe ★ 21:25: Concert orch. Radio ★ 22:15: Conf. ★ 22:40: Concert distractiv.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7:45: Gimnastică apoi plăci ★ 8:20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11:20: Conf. ★ 11:45: Causerie ★ 12:10: Serviciul internațional hidrografie ★ 13: Clopote ★ 13:05: Concert orch. ★ 14:40: Arie populare de Crăciun ★ 17:15: Pentru studenți ★ 17:45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18:30: Plăci ★ 19:15: Causerie ★ 19:45: Imre Pallo cântă arie populare ungare acompaniat de orch. de țigani Imre Magyari ★ 20:15: Causerie. ★ 21:10: Concert orch. Filarmonică cu concursul pianului Berlioz;

„Carnaval la Roma” uv., Chopin: Concert pian în mi-minor; Ceaikowsky: Simfonia patetică ★ 23: Orch. de jazz Heinemann dela hotel Britania ★ 24: Inf. germană ★ 0:05: Orch. de țigani Jozsef Vidak dela restaurantul Debreceen ★ 1:05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20:15: Concert variat ★ 21:30: Inf. Bul. met. ★ 22:15: Concert ★ 22:30: Viața li cinema ★ 22:55: Bursa ★ 23: Confidențele marilor vedete ★ 23:15: Causerie ★ 23:20: Pele Mele de music-hall ★ 23:50: Reportaj ★ 0:25: Poezie și muzică ★ 1:05: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19:10: Inf. sportive ★ 19:20: Reclame ★ 19:45: Programul de mâine ★ 19:50: Causerie economică ★ 20: Pentru soldați ★ 20:30: Concert orch. Radio. Kalman: Marș; Benatzky: Potpuri; May: Două cântece, Millöcker-Mackeben: Potpuri din Madame Dubarry; Rosner: Vals englez; Katscher: Potpuri; Müller: Două cântece; Strauss: Fragment din Teresina; Kreisler: Vals din opt. Sissy; Lehar: Cântec ★ 21:45: Jurnalul radio ★ 21:55: Actualități ★ 22: Seară literară ★ 22:30: Concert coral ★ 23: Concert simfonic, orch. Radio dirij.



Marți 5 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați /

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Marș militar de Schubert; Marș slav de Ceaikowsky; Marș din „Tannhäuser” de Wagner.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Alcina-suită de Händel (orch. Filarmonică din New York, dirij. de Mengelberg); Te chem Isuse și Preludiu în mi bemol minor de Bach (orch. Simfonică din Filadelfia, dirij. de Stokowski); La Folia de Corelli (vioară Yehudi Menuhin); Dansul spiritelor din „Orpheus” de Gluck, (orch. Filarmonică din New York dirij.

de Fitelberg. Corelli: Concert în sol-minor; Fauré: Suită orchestrală; Ravel: Vals; Panufnik: Uv. ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: E păcat să te necăjești, piesă veselă radiofonică ★ 20:45: Ecou radio ★ 21: Kernspruch inf. ★ 21:10: Concert orch. radio ★ 22: Cruclada 1921, Baladă pentru radio de Michael Haupt ★ 23: Met. inf. sport ★ 23:30: Muzică nocturnă. Reger: Sonatină în re-major ★ 24: Muzică variată.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Emisiune artistică ★ 20:30: Muzică simfonică ★ 21:28: Bursa ★ 21:30: Cronica politică ★ 22: Recital pian ★ 22:30: Inf. ★ 22:45: „Madame Crisarteme” Comedie de Messenger ★ 0:45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1:30: Muzică ușoară variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18:30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19:15: Causerie ★ 19:45: Concert ★ 20: Trans. de la stațiunile locale ★ 22: Emisiune germană ★ 22:55: Clopotele Kremlinului ★ 23:05: Emisiune engleză. Muzică de compozitori sovietici ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL

FARA RIVAL

de Toscanini); Măine de Rich. Strauss (voce: Elisabeth Schumann); Uvertură la „Rienzi” de Wagner (orch. Simfonică din Filadelfia dirij. de Stokowski).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Uvertură la „Egmont” de Beethoven (orch. Simfonică din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Arie din „Boris Godunov” de Moussorgsky (voce: Șaliapin); Ave Maria de Schubert (voce: Lotte Lehmann); Larghetto și Poloneza din „Concerto grosso No. 14 și Intermezzo pastoral din „Messia” de Händel (orch. Simfonică dirij. de Thomas Becham).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Amintiri de Tatiana Noitara.

18.15: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Messia” de Händel (orch. dirij. de Beecham); Sonată pentru flaut și instrumente de coarde de Scarlatti (Quintetul instrumental din Paris); Arie din „Oratoriul Elias” de Mendelssohn (voce: Friedrich Schorr); Finalul din Quartetul No. 1 în re major de Dittersdorf (Quartetul Léner); Concertul brandenburghez în si bemol de Bach (orch. Simfonică dirij. de Wood).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Orchestra Filarmonică din New York dirij. de Arturo Toscanini (discuri): Călătoria lui Siegfried pe Rhin din „Amurgul Zeilor” de Wagner; Simfonia în re minor (Ceasornicul) de Haydn.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Un cuvânt pentru studenți de Prof. V. Vălcovici.

20.10: Muzică religioasă (discuri): Coruri din „Elias de Mendelssohn (Corul și Orchestra Simfonică condusă de Coates); Requiem aeternam, Kirie eleison și Dies irae din „Requiemul de Mozart”, (corul Filarmonic cond. de Scott).

20.40: Poezia iernii de Pan. M. Vizirescu.

21.00: Concert de orgă. Johannes Stadelmann (Transmisie dela Biserica Evanghelică); Passacaglia în si bemol major de Girolamo Frescobaldi; Partita a-

supra „Isus, bucuria mea” de Johann Walther; Preludiu și fuga dublă în si minor de Johann Sebastian Bach.

21.50: Concert Simfonic al Orchestrel Radio dirij. de **Alfred Alessandrescu**: **Muzică wagneriană**: Fragmente din „Parsifal”: a) Preludiu; b) Grădina fermecată a lui Klingsor; c) Farmecul Văneii Mari.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea Concertului Simfonic: Preludiu la „Lohengrin”; Marș funebru din „Amurgul zeilor”; Preludiu și Moartea Isoldei din „Tristan și Izolda”; Consacrarea Graiului din actul I din „Parsifal” (orch. și corurile din Bayreuth, dirij. de Carl Muck (discuri).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.



MARCA LĂMPILOR

pentru audiții mai bune!

Experiențele făcute în mii de aparate au confirmat că amatorul de recepții desăvârșite trebuie să aibă încredere în această lampă care asigură o redare naturală și un tan minunat

VALVO

Construcție temeinică, pentru orice aparat de radio!

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Căuserie în Esperanto ★ 19.10: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Kosice ★ 21.20: Praga ★ 22.20: Brno ★ 23: Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert orch. radio ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Din Saarbrücken ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică nocturnă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.20: Scenă radiofonică ★ 21.55: Căntece militare ★ 22.20: Brno ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. de salon ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Orch. de jazz radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Pentru germanii din străinătate. Muzică de cameră ★ 20.45: Reportaj de la graniță ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din opere. Filarmonica silезiană. Strauss: Waldmeister-uv.; Cântec din Voevodul țiganilor; Ziehrer: Vals din Landstreicher; Suppe: Duet din „Boccaccio”; Millöcker: Duet din Studentul cerșetor; Zeller: Neguțătorul de păsări; marș; Suppe: Boccaccio-cântec; Strauss: Liliacul-ceardaș; Suppe: Flote Bursche-uv.; Lehar: Cântec și duet din Văduva veselă; aKufmann: Cântec din Marion; Künneke: Potpuri din Vetter aus Dingsda; Lincke: Uv. la Lysistrata ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Werner von Siemens, piesă în amintirea marelui inventator ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bohema, scene în 4 tablouri de Puccini ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Kosice ★ 21.20: Praga ★ 22.20: Nonette pentru vioară, alto, violoncel, contrabas, flaut, obol, clarinet, basson și corn op. 31 de Louis Spohr exec. de quartetul Morav ★ 23: Praga ★ 23.45: Semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: „Supriza dragostei” Operă comică în două acte de Riosé ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert din Königsberg ★ 20: Sport ★ 20.15: Concert pentru pian și orch. de Mozart ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Radio dir. de

Willy Steiner ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică populară și de dans din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Flacăra, melodramă în trei acte de Respighi.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20: Gerda Nette exec. Suită pentru pian de Händel; Variațiuni, op. 1 de Schumann ★ 20.25: Povestiri vesele vechi ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară cu muzică din opere Trans. din Breslau ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică variată (plăci).

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Cutia cu scrisori ★ 19.30: Căuserie ★ 19.45: Lectură ★ 19.50—0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 20: Balade și lied-uri noi și vechi ★ 20.45: Căntece executate de fetele tinere ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Muzică germană ★ 22.40: Recitări ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Săptămână festivă ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Muzică populară și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Plăci. Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.30: Concert de muzică instrumentală ★ 23.30: Inf. ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Muzică simfonică ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21.30: Met. ★ 21.30: Muzică

simfonică ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronică ★ 22.25: Sfaturi ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 22 Căuserie ★ 22.15: Cronică ★ 22.25: Sfaturi ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Radio jurnal.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 21: „Oratorium de Crăciun” de Bach ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Sport ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Promenadă ★ 21.30: Concert orch. ★ 22.40: Comedie radiofonică.

455 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.40: Concert distractiv orch. radio ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Din opere vechi și noi. Orch. radio. Strauss: Preludiu la „Răsboiul vesel”; Strecker: Melodii din „Aenchea von Tharau”; Lehar: Vals din „Văduva veselă”; Künneke: Intermezzo din „Herz über Bord”; Lincke: Preludiu la „Lysistrata”; Dostal, Cântec din Mult iubita; Ziehrer: Marș din Die Landstreicher ★ 22: Plăci ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.45: Muzică de dans și populară din Hamburg.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Suprize ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.07: Conf. ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Trans. Tour Eiffel. Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10: Căuserie ★ 20.25: Kosice. Muzică ușoară ★ 21.20: Orizontul pierdut, piesă radiofonică ★ 22.20: Brno ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Partita în Mi bemol major pentru viooncel de Bach ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.



483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Emisiune veselă ★ 20.30: Apos-
tolatul bolnavilor ★ 21.15: Plăci ★ 21.30:
Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. sim-
fonică ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orches-
tra simfonică ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10:
Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20: Ora, met., programul de mâine ★
20.15: Serviciul națiunii ★ 20.30: Din a-
teliere și birouri ★ 21: Muzică de dans
poloneză. Trans. din Varșovia ★ 21.45:
Plăci ★ 22: Muzică de dans (continua-
re) ★ 22.45: Foiletonul săptămânii ★
23.10: Inf. ★ 23.20: Compoziții de Bit-
ner exec. Quartetul Ast. Opt. cântece.
Quartet de coarde în Mi bemol-major
Nr. 2 ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert din Königsberg ★ 20: Emi-
siune veselă la plăci ★ 20.45: O fată și
cu o mamă se sfătuiesc ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Bohema de Puccini. (Orch. și corul din
Stuttgart. Dir. Dr. W. Buschötter) ★ 23:
Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Știri politi-
ce ★ 23.40: Muzică populară și de dans
★ 1—3: Concert nocturn. (Donizetti: uv.
la Don Pasquale; Svendsen: Rapsodie
norvegiană; Kreutzer: Arie la Lagărul
de noapte din Granada; Lortzing: Melo-
die la Armurierul; Strauss tatăl: Vals;
Jensen: Muzică; Bizet: Arie din Car-
men; Reinecke: Dans; Schmidt: Cântec;
Wolf-Ferrari: Intermezzo: d'Albert: Me-
lodie din op. Tiefland.

540 m. REBOMÜNSTER 100 kw.

20: Muzică ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40:
Muzică contemporană ★ 21.45: Piesă în
dialect ★ 22.55: Trio de cameră pentru
muzică veche ★ 23.35: Programul de
mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian ★ 13.50: Recital
vioră ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★
17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★
18: Conf. muzică ungară ★ 18.30: Quin-
tet de salon ★ 19: Conf. ★ 19.30: Orch.
de salon ★ 20.30: „Asasin. t. pe bord”
★ 22.45: Inf. ★ 23.05 Orch. de țigani Ele-
mer arai, cu concursul Jozsef Cselenyi
(voce). Trans. dela cafeneaua Bodo. ★
0.10: Plăci (muzică de dans) ★ 1.05:
Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.15: Concert
★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Concert
★ 22.30: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23:
Teatru.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

20: Discuții ★ 20.20: Concert de orch.
★ 21: Audiție muzicală ★ 21.45: Jurna-
lul muzic. ★ 21.55: Actualități ★ 22: Dan-
suri poloneze, concert orch. simfonică.
Oginski-Lefeld: Poloneză în si bemol-
major; Moniuszko: Arie; Maszynski:
Mazurcă; Moniuszko: Arie și cântece;
Zelenski: Intermezzo; Noskowski: Cân-
tec; Moniuszko: Mazurcă; Maszynski:

DISTRIBUTOR
GENERAL:

P
L
U
T
A
R
G
S
A

PIATA ACADEMIEI 1
BUCURESTI

DOM
RADIO
PROGR
SEREZ
LAUNS
CUV
ZEI

Poloneză ★ 23.30: Schiță literară ★
23.45: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Flori și iubire, Un buget sonor.
Orch. radio ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21:
Kernspruch, inf. ★ 21.10: Bohema, ope-
ră de Puccini. Trans. din Stuttgart ★
23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică noc-
turnă ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Emisiune dramatică ★ 20.30: Mu-
zică simfonică ★ 21.30: Cronica politică
★ 21.40: Causerei ★ 22.05: Cronică ★
22.45: Trans. spectacolului dela Teatrul
Național ★ 1.45: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisi-
ne germană ★ 22.55: Clopotele Kremli-
nului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24:
Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spa-
niolă.

MIERCURI

Miercuri 6 Ianuarie 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de slagăre de Spoliansky; In-
termezzo de Rathke și Intermezzo de
Fetras.

NIUL FONIEI ESUL ZUMA SINGUR Ă N T:

NIT H

1 9 3 7



Lampa de Radio pe care trebuie s'o cumpărați !

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Invitație la vals de Weber (orch. Simfonică din Filadelfia dirij. de Stokowski); Potpuriu din „D-na Butter-

fly” de Puccini (orch. Filarmonică din Berlin dirij. de Reuss-Telefunken); Carnavalul animalelor-suită de Saint-Saëns (orch. Simfonică din Filadelfia dirij. de Stokowski); Dansuri persane din „Khowantchina” de Mussorgsky, (orch. Simfonică din Londra, dirij. de Coates).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.20: Muzică distractivă (discuri): Slowfox de Powel și Slowfox de Hill; (Telefunken); Dans spaniol de Seymour și Cântec de Levant (voce: George Metaxa-H.M.V.); Două șansonete din filmul „In sunetul ghitarelor” de Scotto (voce: Tino Rossi.-C.); Cântă în noapte o balalaică și Să-mi dai batista ta ca a-mintire-tangouri de Corologos (voce: Cristian Vasile.-C.); Potpuriu de lieduri și dansuri de Borchet.

18.00: Concert de muzică distractivă. Orchestra Gică Ștefănescu (canto: Nicolae Georgescu): Romante și Arie naționale; Scânteiele cerului-vals de Waldteu-

7-D.128.

1 9 3 7



LENITE
RADIO.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

fel; Maria neichii Marie-cântec romănesc; Sârba lui Ionică Dulgherescu; Dacă'n douăzeci de toamne, romanță: Nuți-vals lent de G. Apostol; Mărdulița mea-cântec de Petrovici; Vals cochet de Grigoraș Dinicu și Arie naționale (solo țambal: Iancu Cârliș); Doine, jocuri bănațene și ardelenesti

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Din ochii care au plâns vreedată de Ionescu; Ste-luța-romanță de Florescu; Sârba lui Pompieru, Doina și Ciocârlița (solo nai: Barbu Ștefănescu).

UNIVERSITATEA RADIO

19.35: Prof. Dr. P. Tomescu: Anul medical 1936.

19.55: Muzică jugoslavă. D-na Ludmila Slatin-canto și Prof. Wladimir Slatin-vioară și Alexis Boutakoff-pian: (din Belgrad): 1) Sonată pentru vioară și pian de Petar Stoianovitch; 2) Canto: Cântec de Petar Konjevici; Elegie de Stevan Kristici; Nimfa de Petar Kristici; 3) Piano: Dans balcanic de Marko Tajchevici; 4) Vioară: Dansul văduvilor de Kosta Manojlovici; Cântec și dans Jugoslav de Josip Slavenski; 5) Canto: Cântec de Iakob Gotovaz; 6) Piano: Pastorală și dans de Petar Konjevici; 7) Canto: Cântec popular de Svetomir Nastasaievici; Elegie de Miloje Milojevici; Cântec popular de Miloje Milojevici.

21.00: Actualități franceze de Ion Cantuzino.

21.20: Nunta Jeanettel, operă comică într'un act de Victor Massé.

DISTRIBUȚIA

Jean
Janette

Aurel Borneanu
Lisette Dima

Orchestra Radio

Cond. muzicală: Cons. Bobescu

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.40: Concert nocturn al Orchestrei de Salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Viața e un tren de Firpo; Gavotă de Czibulka; Menuet sentimental de Demarty; Valsul șampaniei de Blon; Asta-intermezzo de Leopold; Solianka-potpuriu de Wilke; Lied din opereta „Casanova” de Benatzky; Dintr'o grădină de flori plină-potpuriu de Paschill; Balada de Ciprian Porumbescu.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Concert orch. radio ★ 18.05: O întâlnire. Tragicomedie radiofonică de Hampel ★ 18.35—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert din Franckfurt ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Plăci ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Tribunal în Catedrală, piesă radiofonică de Hans Meder ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă din Berlin.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.20: Muzică ușoară ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Muzică de cameră ★ 20.45: Cause-rie ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 22.45: Interview ★ 23: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orchestră de jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Concert orch. de dans radio și

Cel mai bun cadou de sărbători

RADIONE MOTOSELECT 6+1

Superheterodină cu 7 circuite. Unde 17 — 2000 m. Lămpile cele mai moderne. Difuzor electrodinamic. Posibilitatea de a se racorda și alte difuzoare. Amplificator excelent pt. redarea plăcilor de gramofon. Compensator automat: al fadingului. Selectivitate excepțională. Mănuire simplă atât prin electromotorul de precizie cât și prin condensatori variabili cu dublă tracțiune și demultiplicare. Scală cu signal multicolor de unde. Formă elegantă, modernă.

GIGANT SUPER A W 67. 6 + 1

Superheterodină cu Oktodă, 7 circuite acordate și preamplificare. 3 lungimi de undă 17-2000 mtr. Condensatori variabili cu dublă tracțiune și dublă manevră pentru ușurința etalonării posturilor. Selectivitate extremă. Compensator antifading. Sensibilitate maximă. 2 vorbitoare de concert perfect acordate. Cele mai moderne lămpi. Amplificator de gramofon (Pick-up).

GRAND SUPER A W. 47. 4 + 1 A V. 47. 4 + 2

Superheterodină cu 7 circuite acordate și Oktodă. Trei game de unde 17 — 2000 m. Cele mai moderne lămpi. Selectivitate superioară. Difuzor electrodinamic. Tonalitate: excelentă. Amplificator excelent pentru redarea plăcilor de gramofon. Mănuire ușoară. Scală cu semnal multicolor de unde. Modulador de ton pe cale optică. Forma modernă, elegantă.

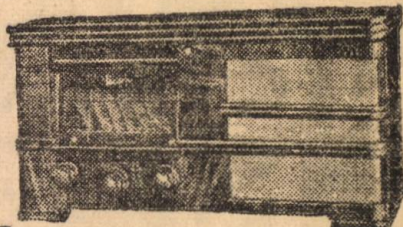
Reprezentanța Generală pt. România

LEONIDA & Co. S. A. R.

București III. B-dul Take Ionescu No. 32

Telefon 2.1 81

Radione



18.15: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Ștefan Fadinger, piesă radiofonică de Ortner ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20: Muzică de fanfară. Leonhardt: Mars; Keil: Mars; Meissner: Arie; Lincke: Serenadă; Kling: Cântec; Pollak: Mars; Wagner: Cântec; Blankenburg: Cântec ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Sub farmecul melodiilor. Nicolai: Uv. la Nevestele vesele din Windsor; Reznicek: Muzică de balet la Donna Diana; Lindberg: Rapsodie, Strauss: Vals; Borodin: Dansuri; Verdi: Cântec la op. Traviata; Suppé: Dansuri ungare la Cavaleria ușoară; Ciaikowsky: Mars slav ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.15: M. Ostrava ★ 18.15: Scenă, radiofonică ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50—24: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert de orch. ★ 0.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 20: Anecdote berlineze ★ 20.15: Muzică pentru sopran, tenor, orgă și pian ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Cutia cu comori ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Plăci ★ 20: Muzică variată ★

21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Ca înainte, mai bine ca înainte, comedie în trei acte de Luigi Pirandello ★ 23: Muzică de cameră (vioară și pian) ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert din Frankfurt ★ 20: Die Narrenburg, piesă radiofonică de Fortner ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Reportaj ★ 22: Muzică populară exec. de orch. Egerland ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Cronica literară ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

20.30: Lectură ★ 20.35: Concert ★ 21.05: „40 minute Sosnowiec” ★ 21.45: Program general.

465.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Seară festivă, orch. Leo Schneider ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Concert la plăci ★ 20.45: Interview ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert seral, opere de Weber. Muzică la Preciosa, Euryanthe, marș din Turandot; fantezie din Oberon; cântec la Der Freischütz; scene la Cel trei Pintoși ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Emisiune sportivă ★ 23.30: Concert de opere la plăci ★ 24: Gustav Schoedel cântă la orgă. Fantezie și fugă de Schiffner; Suită pentru orgă în patru părți de Kunz.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Plăci. Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Tristan și Isolda, operă în trei acte de Wagner.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Muzică simfonică ★ 20.30: Radio

jurnal ★ 21.38: Met. ★ 21.38: Muzică simfonică ★ 22: Turismul ★ 22.15: Cronică politică ★ 22.23: Oamenii și cărțile ★ 22.30: Fantezie radiofonică ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf.

437.9 m. BRUXELLES 25 kw. 688 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert orch. Radio ★ 21.30: Piesă radiofonică de Crăciun ★ 23: Inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

21: Concert Buxthude ★ 21.20: Fantezie radiofonică ★ 21.50: Concert orch. Radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert din Frankfurt ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Festival Bruckner. Simfonia V a în Si-major ex. orch. radio ★ 23.15: Ora, met., inf. ★ 23.45: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Suprize ★ 22: Radio gazeta ★ 22.07: Cropici ★ 22.30: Trans. dela Teatrul Odeon.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.05: Actualități ★ 20.15: Plăci ★ 20.20: Inf. la emisiunea următoare ★ 20.30: Trans. dela Teatrul Național. Le Tzar Saltan, operă în 4 acte cu preludii de Rimsky-Korsakow ★ 23: Ora. Inf. Sport ★ 23.25: Comunicate ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Orch. radio ★ 21: Causerie ★ 21.15: Cronica ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Farmecul unui vals, operetă de Oscar Strauss. În antract: Comunicate ★ 23: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.30: Concert distractiv ★ 20: Ora, programul de mâine, sport ★ 20.10: Continuarea concertului. Gounod: Muzică de balet din „Margaretha” ★ 20.25: Trans. dela Opera de Stat ★ 23.10: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans orch. Adolf Pausher ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Emisiune veselă din Franckfurt ★ Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Ciclul Schubert. Opere din anii 1822-1827. Două marșuri pentru pian; Quartet de coarde în re-minor; Trei lied-uri; Simfonie în si-minor ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1-3.30: Olandezul sburător, de Wagner.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

20.15: Introducere la muzică ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Recitări ★ 21.10: Concert orch. ★ 22.10: Bătaia mamă, două scene de Axel Steenbuch ★ 22.30: Știri turistice ★ 23.35: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Serviciul religios de rit oriental ★ 13.20: Serviciul hidrografic ★ 13.30: Orch. de țigani Gyula Sarkozi ★ 14.45: „Revistă mondială”, conf. ★ 15: Plăci ★ 16.10: Căuserie pentru copii ★ 16.40: Orch. de salon Radio ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert orch. dela cafeneaua Ostende ★ 19.30: Conf. ★ 20.05: Recital vioară de d-ra Iolyka Zilzer ★ 20.45: Căuserie ★ 20.45: Fragmente din opere. Orch. „Concert” ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orch. de țigani Pali Pertis ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orch. de jazz Virany ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Bul. met. ★ 22: Lustucru Theatre ★ 22.40: Revistă ★ 23.15: Bursa ★ 23.50: Căuserie ★ 24: Canto ★ 0.05: Muzică franceză ★ 0.20: Inf. ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 21.05: Corul Dan și orch. Boulanger (plăci) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Recitări din viața lui Chopin. Căntece și orch. dir. de Fitelberg, la pian Urstein. Rondo de concert în mi-minor, etude în sol bemol-major și re bemol-major op. 25, vals în re bemol-major și căntece ★ 22.45: Căntece de Crăciun executate de corul Catedralei ★ 21.15: Muzică de dans, orch. Radio cu concursul surorilor Zejma.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

21.10: Muzică ușoară variată. Dela flaut la fagot. Vanhall: Quartet de flaut; Beethoven: Variațiuni asupra temei Reich mir die hand, mei Leben; Mozart: Sonată pentru fagot și celo ★ 21.45: Ora tinerei națiuni ★ 22.15: Muzică veselă pentru nou an. Schüller: Cântec; Lortzing: Der Wildschütz-uv; Rossow: Povești de odinioară; Rossow: Cântec; Dorn: Marș; Rossow: Dansul făclilor ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Kreutzer: Quartet în Mi bemol-major ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru tineret ★ 20.50: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Căuserie ★ 22: Recital de pian ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

19: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană. Căuserie ★ 1: Emisiune spaniolă.

AUDIȚIE GARANTATĂ NUMAI CU

Difuzorul „INGIS” Dinamic

Diametrul membranei, normal 19 cm.

Reprez.: Ing. I. SILBERSTEIN. BUCUREȘTI

Str. Col. Orero No. 7

REPARĂM ORICE SISTEM DE VORBITOARE



Joi 7 Ianuarie 1937

**Lampa de Radio**
pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Potpurii de valsuri de Strauss; Uvertură la „Țara surâsului” de Lehar.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi (canto: Ion Luican): Arie naționale; Te-am iubit-tango de Nello Manzatti; Dragă nu mai am cui să spui blues de Nello Manzatti; Romante vechi românești; Mi-ai furat inima-tango de Max Halm; De dragul ochilor tăi-vals de Anghel Mădescu; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Naïla-tango de Richard; Romante și Arie naționale.

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

ționale; Romanta de Svendsen (solo vioară: Petrică Moțoi); Să-ți cânt samovare-tango de Max Halm; Romante și Arie populare.

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Jean Marcu: Arie naționale; Laura-vals de Milöcker; Țigancă mi-ai mințit norocul-tango de Dendrino; Așa iubesc-vals boston de Deneș; Trece un car cu boi pe drum de Giovanni și Măndro taci că așa-mi plăci de Maximilian; Multumesc bine-vals de Deneș; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități. 19.10: Continuarea concertului: Romante și Arie naționale; Te-am iubit-tango de Manzatti; Ninon-romantă de Tosti; Romante și Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Teatrul sătesc și sezătorile în munca Echipei Studențești de Victor Ion Popa.

20.05: Muzică distractivă. Ansamblul „Mihail Daia”: Quartet vocal: Chirilă Ispas-tenor; Mihail Știrbei-tenor; Alex. Bojenescu-bariton; Petre Dumitriu-bas; Eng. Walton; Pian-M. Al. Fred. Conducerea muzicală: Mihail Daia: Atențiune Doamnă-foxtrot de Coslow; Pentru mine tu ești fericirea-tango de Anghel Mădescu; Doamna mea, draga mea-vals lent de Mihail Daia; Bea vere înainte-cântec de Mihail Daia; Un cântec de dor-vals de A. Goering; Dragostea mea-tango de Mihail Daia; Aoleo, lele Marie-cântec popular de A. Bojenescu; Stan și Brantantezie comică de Mihail Daia și Al. Fred.

20.55: Cuvânt introductiv la Concertul simfonic de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert Simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de George Georgescu (Transmisie dela Ateneul Român): Mămăre l'oye-suită de Maurice Ravel; Simfonia spaniolă de Lalo (solo vioară: Zilno Francescatti).

22.10: În pauză: Radio jurnal. Sport.

22.25: Continuarea Concertului Simfonic: Escala de Jacques Ibert.

22.50: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restaurantul Continental.

23.55: Ultimele știri.

„RADIO” No. 433

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 3 Ianuarie — 3 Februarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

ALWAYS oferă constructorilor și revânzătorilor:

Rezistențe megalomice, chimice și cu fir, pentru toate waterjele.

Condensatori fixi, neinductivi, microfaradici și electrolytici.

Scale moderne „Tonclit”, butoane, manete.

Prima industrie română de vorbitoare electrodinamice și difuzoare cu paletă liberă

NOU! CATALOGUL 1937 ALWAYS
se distribuie gratuit constructorilor
EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE

Ing. TH. WEISS, Buc. Str. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Operetă ★ 21.55: Scriitori moravi și silezieni la microfon ★ 22.10: Praga ★ 23.20: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică de fanfare ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.40: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Operetă ★ 21.55: Reportaj ★ 22.10: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Program de cabaret ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Orch. simfonică ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.55: Reportaj ★ 20.15: Flandra despre răsul și plânsul unui popor. Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă (Hamburg) ★ 22.30: Reportaj asupra înscenării unei operete. Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert nocturn. Delius: Sonată pentru cello și pian; Busoni: Variațiuni asupra unui cântec popular finlandez; Kuula: Cântec fără cuvinte; Sibelius: Rigaudon; Corelli: Sonată op. 11, op. 5 în Mi-major; Fischer: Suită pentru clavicord; Martinides: Divertimento; Schumann: Suită Nr. 3, op. 43.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20: Emisiune în dialect ★ 20.45: Fotball-ul studentesc Anglia-Germania ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică pentru pian din Japonia și China ★ 24: Concert distractiv din Stuttgart.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.55: Praga ★ 23.30: Emisiune esperantistă. Mireasa vândută, de Smetana.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf. ★ 0.50: Căuserie ★ 1: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică din trei opere. Così fan tutte de Mozart; Cavaleria rustică de Mascagni; Mignon de Thomas (plăci) ★ 20: Conf. ★ 20.15: Cântecul german (alto, pian) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Patru orchestre execută muzică de dans. Dăm legătura cu Berlin! ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart. Orch. Radio dir. de Schröder.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Ra-

diojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Arabella, operă în trei acte de Strauss.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert de fanfare din Colonia ★ 20: Fragment din opera comică Der Vor-mund wider Willen de Lederer ★ 21: Inf. ★ 21.10: Conf. cu muzică ★ 21.40: Bine preparat proaspăt servit. Humor și muzică ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Căuserie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.45: Intermezzo la plăci ★ 20: Emisiunea unei opere pentru radio ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Concert distractiv la plăci ★ 22: Tablouri de Carl Borro Schwerla ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Despre expediția în Indiile de sud, reportaj ★ 23.45: Tablouri muzicale.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Plăci. Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Renăscută, comedie în trei acte de Cerio ★ 23: Concert de pian ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert de orgă ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21.25: Medicina și sport ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Căuserie ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronica tineretului ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf.

437,3 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.30: Căntece și melodii populare ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece poulare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. Radio ★ 0.10: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Actualități feminine ★ 19.20: Program variat ★ 20: „Andrea Chenier” de Giordano ★ 20.10: Căuserie ★ 20.30: Opere de Jacques Ibert ★ 20.50: Inf. ★ 21: „Andrea Chenier” operă de Giordano.

456,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert la instrumente de suflat ★ 20: Privire retrospectivă asupra sportului 1936 ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Scenă ★ 0.15: Concert distractiv din Stuttgart.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Radio-jurnal ★ 21.30: Surprize ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.07: Cronici ★ 22.30: Teatru.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. Bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Bratislava. Operetă ★ 21.55: Căuserie ★ 22.10: Concert popular orch. radio. Wagner: Lo-

hengrin, introducere; Id: Cântec; Wolf: Ferrari: Intermezzo; Smetana: Introducere la Libuse; Rossini: Uv. ★ 23: Inf. sport ★ 23.15: Comunicare ★ 23.20: Brno.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Inițieri muzicale ★ 20.30: Concert orch. de salon ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert de orch. muzică ușoară ★ 23: Plăci ★ 23.15: Muzică ușoară (continuare) ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20: Ora. Met. Programul de mâine ★ 20.30: Concert distractiv. Orch. radio. Maillart: Clopotele Kremlinului, uv.; Wagner: Maestri cântăreți din Nürnberg, cântec; Urbach: Fantezie; Pausperil: Două căntece; Hoffmann: Cântec fără cuvinte; Kreuser: Vals; Rust: Scene orientale; Hruby: Potpuri ★ 21.45: Ascultați azi... ★ 22: Pasărea mortii, piesă de Ruizinga ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Recital de pian. Bach: Preludiu și Fugă pentru orgă în Sol-minor; Gluck: Sgambati: Cântec din Orpheu și Euridice; Leeder: Vision de danse; Arbter: Elfen, op. 12; Rée: a) Menuet în Mi-major, op. 38, b) Valse d'amour din Suita champetre, op. 21; Szalit: Marchiza dansează; Bortkiewicz: a) Après la pluie, op. 4; b) Marș ★ 23.50: Muzică de dans ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert din Colonia ★ 20: Muzică serală la plăci ★ 20.40: Ecoul din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Teatru de marionete ★ 22.30: Scene din Bărbierul de Sevilla. de Rossini (plăci) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-3: Concert nocturn (bariton, vioară). Haydn Simfonie; Mozart: Concert pentru vioară și orch.; Sgambati: Cântec; Stephan: Muzică pentru orch.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.30: Met., inf. ★ 20.45: Sfaturi medicale ★ 21.10: Concert ★ 22.45: Conf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul de mâine.

570 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert muzică ușoară ★ 14.40: Concert vioară ★ 17.45: Jurnalul vorbit. 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Concert ceral ★ 19.10: Căuserie ★ 19.40: Concert orch. de țigani Toni Sukk ★ 20.10 Căuserie ★ 20.40: Plăci ★ 21.10: „L'E-piuse”—radiodramă în 4 acte de de Nicolas Bartha ★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23: Concert pian. Muzică poloneză ★ 23.40: Concert orch. reg. I Infanterie ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

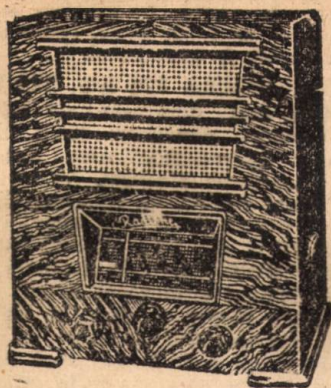
1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Quintet ★ 22.55: Bursa ★ 23: Muzică ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Plăci ★ 1.15: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.55: Muzică de dans ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45:





RADIONE

MIDGET-SUPER 1937

este cel mai perfect aparat la preț redus cu mare randament
Selectivitate desăvârșită, Unde scurte, medii și
lungi. 17 — 2000 mtr.

AW. 43 4 + 1 Lămpi pentru ori ce curent alternativ
AC. 43 4 Lămpi pentru 220 V. curent continuu
Ab. 4 4 Lămpi. Cel mai economic aparat pen-
tru alimentare la Baterii

Reprezentanță Generală pentru România

LEONIDA & Co. S. A. R.

BUCUREȘTI, III, B-dul Tache Ionescu No. 32.

Telefon 2.18.81

Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★
22: Orch. simfonică dir. de Fitelberg. Li-
powska (voce). Fragmente din opera
Yola ★ 22.50: Concert de orch. Harold:
uv. op. Zampa; Stolz: Adio micul meu
locotenent, marș; Kockert: Cântec; Kom-
zak: Potpuri; Fucik: Vals; Noack: Câr-
tec; Kick-Schmidt: Cântec ★ 24: Muzică
de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Emisiune veselă. Orch., distractivă
radio. Scenă radiofonică ★ 20.45: Math
de foot-ball Anglia-Germania-reportaj ★
21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Un moro-
log Beethoven de Franz Zeise ★ 21.30:
Marii simfonici germani. Beethoven.
Uv. la Leonore; Concert de pian No. 3
op. 37 în do-minor; Simfonia VII, op.
92, în la-major, exec. de orch. radio ★

23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică
nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de
dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Causerie ★ 21.05: Causerie ★
21.20: Săptămâna sentimentală ★ 21.30:
Cronica politică ★ 21.40: Lectură ★ 22:
Căntece rusești de Crăciun și Anul Nou
★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23.45: Con-
cert simfonic ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică
de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și va-
riată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Inf. ★ 19: Ultimele inf. ★ 19.15:
Concert ★ 22: Emisiune germană pen-
tru tineret ★ 22.55: Clopotele Kremlinu-
lui ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emi-
siune spaniolă.

Sufletul mi-e trist fără tine-tangouri de
Max Halm (voce: Sylvian Florin-H.M.
V.).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.
18.00: Concerti de după amiază Orche-
stra Radio dirij. de Th. Rogalski. Ocolul
pământului în 60 de minute: Cornul de
aur, intermezzo de Jessel; Port Said-
scenă orientală de Armandola; Cântec
indian de Rimsky-Korsakow; Pe o piață
persană de Ketelbey; Legendă japoneză
de Yoshitomo; Pe albastrele ape ha-
vaïene de Ketelbey; Suită africană de
Ackermanns; Dan spaniol de De Falla;
Serenadă italiană de Jaluowicz; Dans tă-
rânesc de C. Dimitrescu.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.
19.10: Continuarea concertului: Muzi-
că variată: Uvertură la opera „Mignon”
de A. Thomas; Fantezie din „Dama de
pică” de Ceaikowsky; Amintiri din Grieg
de Urbach; Serenadă spaniolă de Ellen-
berg; Vals vienoz de Friedmann-Gärtner.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Dr. C. Doljan: Tinerețe prelun-
gită.

20.20: Viața romantică a lui Edgar
Allan Poe de d-na Claudia Millan.

20.35: OPERA:

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.30:
Praga ★ 21.20: Concert ★ 21.45: Conf. ★
21.55: Scenă radiofonică ★ 22: Praga ★
23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică din Dresda ★ 20: Servi-
ciul națiunii ★ 20.10: Dreptul calfe și
ucenicilor ★ 20.30: Reportaj ★ 20.40:
Actualități ★ 21: Inf. sport ★ 21.10: Ca-
leidoscop din Dresda. Scene muzicale ★
23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40:
Muzică nocturnă la plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Pra-
ga ★ 20.10: Căntece populare ★ 20.35:
Praga ★ 21.20: Kosice ★ 23: Praga ★
23.25: Inf. ★ 23.40: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Lectură ★ 20.30: Re-
cital de canto ★ 20.45: Muzică de came-
ră ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch.
Muzică ușoară ★ 22.45: Scenă radiofoni-
că ★ 23.30: Orch. radio. Muzică ușoară
★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

VINERI

Vineri 8 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

— Radio jurnal

— Concert us dimineată (discuri):
Noapte cu lună pe Alster de Fetras. și
Delir de Jos. Strauss; Fierarii în pădu-
re de Michaelis și Moara în Pădurea
Neagră de Ellenberg

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică va-
riată (discuri): Uvertură „Carnavalul”
de Dvorak (orch. Simfonică din Londra,
dirij. de Coates); Tarantela din „Vene-
ția și Neapoli” de Liszt (pian: Szreter);
Din țări străine-suită de Moszkowski
(orch. Operii din Berlin, dirij. de Sch-
malstich); Potpuriu de liederuri (voce:
Wittrisch-Telefunken); Namouna-suită
de orchestră de Lajo orch. Conservatoru-
lui dirij. de Coppola).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri):
Vals și Foxtrot de Engel-Telefunken);
Rumba de Utrera și Cântec columbian
de Marino-(Gram); Tu ești raza mea
de soare de Stolz și Primăvara imi a-
minteste de tine de Rotter (voce: Richard
Crooks-H.M.V.); Nu vezi în ochii mei și

RADIO DYNATRON RADIO

Calea Griviței No. 80 (Marna) Etaj I. Telefon 4-93.46

Ofere ultimele noutăți amatorilor și constructorilor

APARATE, mărcile cele mai bune, cu înlesniri de plată
PIESE ȘI SELFURI de calitate optimă pentru toate mon-
tajele apărute în revistă.
LAMPI Tungstram, ultimele modele.
REPARAȚII și transformări rapide, cu garanție, executate
de specialiști.

DYNATRON-RADIO are numai marfă nouă
Cereți consultațiuni și oferte. Expedițiuni rapide pentru
provincie. Serviciu special pentru comisionari.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Comedie radiofonică ★ 21: Inf. ★
10: Compoziții de Fritz Reuter. Sim-
onie în Fa-major, op. 33 (premieră):
concert pentru orgă și orch. de coarde,
op. 32 ★ 22: Ciclul Grabbe (Stuttgart) ★
Don Juan și Faust, prelucrat pentru ra-
dio de: Karl Kanig ★ 23: Inf. ★ 23.30:
muzică nocturnă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică la lăsarea lucrului ★
14: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★
10: Melodiile dragostei ★ 20.45: Conf. ★
10: Inf. ★ 21.10: Secretul ceasornicului-
aut, piesă romantică din vremea lui
ozart ★ 22.25: Ermanno Wolf-Ferrari:
Simfonie de cameră în si-major op. 8 ★
10: Inf. ★ 23.20: Convorbiri ★ 23.30:
muzică nocturnă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.
19.20: Pentru skiori ★ 19.30: Inf. so-
ale ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45:
raga ★ 20.10: Căntece noi ★ 20.30:
raga ★ 23.45: Semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15:
program anunțat ★ 22.30: Teatru ★
30: Inf. ★ 1.15: Concert nocturn.

56,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică festivă. Orch. simfonică și
plăci ★ 20: Programul săptămânii vii-
oare ★ 20.15: Concert plăci ★ 20.45: E-
oul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Căntece
de dragoste-valsuri de Brahms.
21.30: Muzică din trei maestrii ger-
mani: Beethoven: Uv. la Egmont; Hän-
del: Muzică; Brahms: Simfonie No. 1
în do-minor ★ 23: Met., știri, sport ★
3.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

Florența, Torino, Genova, Trieste:
20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Ra-
dio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica
radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★
2: Concert simfonic ★ 24: Radio jurnal
★ 0.15: Muzică de dans.

82,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20.45:
Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Muzică de dans orch. Hans Bund ★
3: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

395,8 m. KATOVIC 12 kw

19.16: Căuserie sportivă ★ 19.20: Pen-
ură ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Program
pentru turiști ★ 19.25: Plăci ★ 20.45:
Plăci ★ 21: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Cinci minute înainte de carnaval,

orch. distractivă, apoi căuserie ★ 20.45:
Despre muzica de Joh. Seb. Bach. ★ 21:
Ora, met., inf. ★ 21.10: Götz von Berli-
chingen, piesă în 5 acte de Goethe ★
23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Pentru
skiori ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch.
Radio.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Plăci. Inf. sportive ★ 21.05: Ora.
Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.40: Don Gill
cu ciorapii verzi, operetă în trei acte
de Carabella. După operetă: Muzică de
dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică
de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Muzică simfonică ★ 20.30: Radio-
jurnal ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Muzică
simfonică ★ 22: Căuserie muzicală ★
22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Inf.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 21: Piesă cu mu-
zică dela teatrul Național. În antrac-
știri de presă ★ 23.30: Muzică de dans
(plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Variații ★ 20.50:
Inf. ★ 21: Intermezzo ★ 21.20: Bul. săp-
tămânii ★ 21.40: Seară veselă cu orch. ★
22.15: „Fric-Frac” ★ 22.25: Muzică de
dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică la lăsarea lucrului (Lip-
sca) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Soldați, Camarazi! Scenă
radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30:
Din lădița cu comori: Versuri. Sonată la-
minor pentru cel și pian de Schubert ★
24: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Plăci ★
22: Radio-gazetă ★ 22.07: Conf ★ 22.22:
Sportul de iarnă ★ 22.30: Emisiune sim-
fonică.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10 Brno ★ 23.30:
Entrefile vorbit ★ 20.35: Concert muzica
reg. 5 inf. Modr: Mars italian; Maillart:
Uv.; Translateur: Intermezzo; Delibes:
Coppelia-extrase; Pehlik: Vals-intermez-
zo; Pesta: Intermezzo enfantin; Roob:
Humorescă; Koch: Mars ★ 21.20: Don
Juan, piesă de Molière. Muzica de Jezek
★ 23: Ora. Inf sport ★ 23.20: Comunica-
te ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24:
Inf. pentru străinătate în limba rusă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30:
Recital de pian ★ 21: Căuserie ★ 21.15:
Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal

vorbit ★ 22: Concert orch. radio. În
termezzo de canto. Intermezzo lectură
★ Căuserie ★ 23.20: Orch. radio ★ 24:
Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

566,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

20: Ora, met., programul de mâine ★
20.15: Concert distractiv orch. radio.
Schubert: Rosamunde uv.; Ketelbey:
Suită romantică; Strauss: Vals; Hoff-
mann: Dans românesc; Blaauw: Cântec;
Dostal: Potpuri ★ 21.15: Concert de or-
cheastră. Dirij. Kabata. Weber: Euryan-
the, uv.; Wolf: Serenadă italiană; Jer-
ger: Variațiuni simfonice; Ernst: Con-
cert pentru vioară și orch. în Fa diez-
minor; Holenia: Uv. burlescă op. 6 ★
22.30: Reportaj ★ 23.10: Inf. met. ★ 23.20:
Serviciu pentru străinătate în esperanto
★ 23.30: Păsărele din Prater, muzică u-
șoară (canto și quartet) ★ 0.30: Met., co-
municate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Plăci ★ 20.15: Căntece 1937 ★ 20.45:
Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Concert orch. Filarmonică ★ 22: Ciclul
Grabbe. Don Juan și Faust ★ 23: Ora
met., știri, sport ★ 23.30: Muzică noctur-
nă ★ 1—3: Muzică nocturnă. Bach: Con-
cert italian; Brahms: Concert pian
Schumann: Simfonie No. 2 (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw

19.30: Met, inf. ★ 20.40: Muzică ★
21.40: Concert orch. Radio ★ 22.10: Sce-
ne radiofonice ★ 22.30: Concert coru
masculin ★ 22.50: Sonate pentru violon-
cel și pian de Marguerite Alioth ★
23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert pian ★ 14: Concert orch
de țigani Jancsi Bango ★ 17.15: Pentru
Căuserie ★ 18.30: Concert harpă ★ 18.55:
studenți ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18:
Inf. sportive ★ 19.05: Concert orch de
suflători a Poliției ★ 19.50: Căuserie ★
20.30: Retransm. reprezentăției Operei
Regale din Budapesta. În antrac-
jurnalul radio ★ 24 Inf. în engleză ★ 0.05:
Plăci ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul.
met. ★ 22.10: Concert ★ 22.35: Bursa ★
22.55: Concert variat ★ 23.45: Reportaj
★ 0.20: Cronica cinematografică ★ 0.30:
Muzică medievală. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★
19.45: Programul următor ★ 19.50: Conf.
★ 20: Povestiri ★ 20.15: Căntece ★ 20.40:
Muzică de jazz, pian (plăci) ★ 21: Har-
pă, țimbal și clavicin, căuserie ★ 21.15:
Povestirile lui Hoffmann, operă în 3 ac-
te de Offenbach. În antrac-
radio. Apoi sketch radiofonic ★ 24: Mu-
zică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Plăci ★ 20.45: Ecou radio ★ 21:
Kernspruch, inf. ★ 21.10: Quartetul
Strub cântă, Schubert: Quartet de coar-
de Sol-major op. 161 ★ 22: Ciclul Grab-
be. Don Juan și Faust. Prelucrată pen-
tru radio de Kanig ★ 23: Met., inf., sport
★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. distrac-
tivă radio

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Muzică simfonică ★ 21.30: Cro-
nica politică ★ 21.40: Cronica teatrală ★
22: Melodii ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Cănte-
ce ★ 0.45: Inf. ★ Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Ca-
userie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. de
la stațiunile locale ★ 22: Emisiune ce-
hă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★
23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune
germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

SÂMBATA

Sâmbătă 9 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Paso doble de Mateo și Paso doble de Quentin; Do-do-do de Gershwin și Blues de Swanstone; Preludiu de Järnefeldt.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Rosa de Salter și Buzele tale spun nu, dar ochii tăi spun da! de Rosen.-C.; Tu ești visul meu și Te încrezi ușor în dragostea femeilor de Joh. Strauss (voce: Tauber.-O.); Păstrează ultimul „noapte bună” pentru mine de Turk și Luna de Mills (duetistii: Lavton și Johnstone.-C.); Vioara plânge-romantă de Wismar.-H.M.V.); Viața în Prater de Translateur.-H.M.V.); Serenadă și Tango de Scotto (voce: Tino Rossi.-C.); Două polci de Kletsch (saxofon: Albert Bräu.-Telefunken); Când răsare luna de Dendrin și Noaptea de Corologos (voce: Marga și Didona Rădulescu.-H.M.V.); Ciocăria exec. de Orch. Grigoras Dinicu.-C.).

14.10: Rad'io jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Foarte frumoasă-vals de Waldeufel și Murmur de primăvară de Sinding (orch. Weber); Selecțiuni din „Casanova” de Joh. Strauss (orch. Mayfair); Dans slav și Marș vesel de Chabrier (orch. Simfonică New Light).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

15.15: ORA STRĂJERILOR:

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL



KING RADIO

București Str. Carol 9

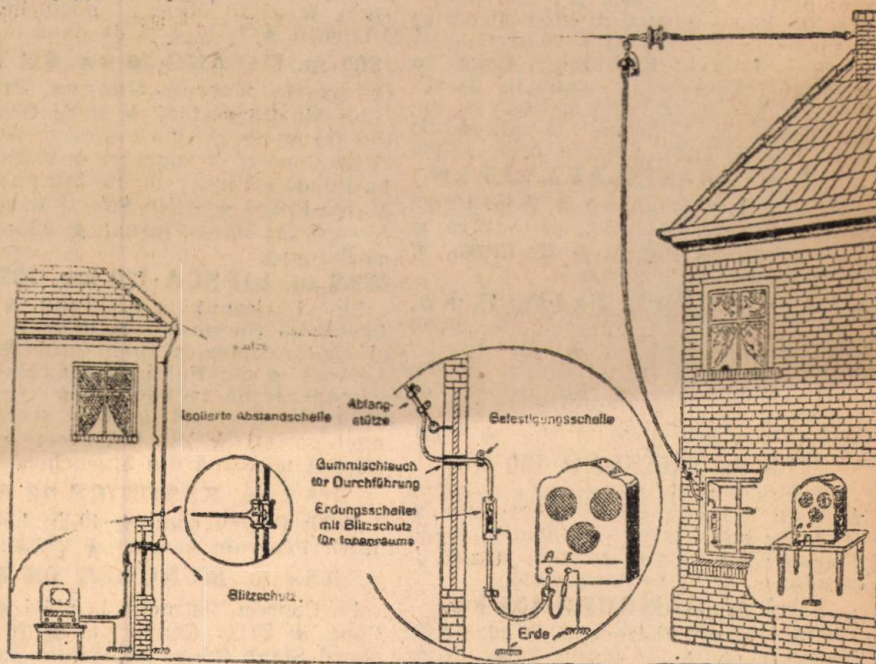
Telefon 3.24 58

UN AN NOU FERICIT ȘI AUDIȚIUNI MAI PLĂCUTE

cu Antena ANTIPARAZITĂ cu cablul blindat de aur.

Odată cu anul nou schimbați și antena cu antena montată cu cablul blindat și veți reduce paraziții atmosferici și industriali, la minimum.

Iată mai jos, o schiță pentru modul de adaptare a noiei antene.



Descrieri mai precise, găsiți în Suplimentul Catalogului „King”, care vi se trimite gratuit la cerere.

18.00: Demostene Botez: Vânătoarea în Moldova.

18.15: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio dirij. de Ion Ghiga: One-step de Leclerg și Mendoza; Foxtrot de Ring Irving; qaprys-vals-englez de Melodisty; Vreau inima ta-vals lent de Chmel; Două tangouri argentinene de Codevilla; Viena rămâne Viena-paso doble de Michaeloff; Trăiască Spania-paso doble de Frank Speyer; Frumoasă cri-santemă galbenă-slow-fox de Weigerth; O! Alaska-fox excentric de Wars; Anti-lope, fox excentric de Wilemann.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Iubire și viață-vals de Rossov; Zăna dansând-serenadă de Meyer Helmund; Mascara-dă de Carl Nielsen; Mazurca din opera „Halka” de Moniuszko; Romantă de Cealkowsky; Scherzo de Desprez; Potpurriu din opereta „Mazurka albastră” de Lehar.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Problema destinului de Prof. C. Rădulescu-Motru.

20.20: D-ra Viorica Anghel-canto: Pres-muit de Michel Emer; Mai nimic de Walberg; Dacă te întorci de Tiarko Richepian; Puțină speranță de Jean Alfaro; Lasă vâslele în voia apei de Jean Hodeige; Biletul de Aureli.

20.45: Răspunsuri tehnice.

20.55: Poșta Radio.

21.10: Muzică de dans de compozitori români. Jazzul Radio (canto: Willya Patrescu, Felicia Chircorian și Dorel Li-vianu): Darling-foxtrot de Petre Romea; M'ai înșelat și-mi pare rău tango de Ion Vasilescu; Dă-mi mâna ta-tango de M. Constantinescu; Zadarnic caut fericirea-vals de Mișu Iancu; Dragoste-ai copil ce se leagănă-slow de Vasilache; Dacă ai fi fata mea-tango de Elly Roman; Un câțel și-o pisicuță-rumba de Claude Romano;

iganca-tango de Dendrino; Moș Cră-
un-cântec de Elly Roman; Nu ți-e dor
de mine-foxtrot de Max Halm; Să-mi dai
atista ta-tango de Corologos; Tango-ul
lipelor ce mor de Mănzatti; Arz-o focul
ragostea, aranj. de A. Sica; Odată-tan-
o de Bardachi; Poate cânti și tu aceeași
melodie-fox de Dendrino; Să rămânem
rieteni-tango de Elly Roman; Vals
leu-vals de Nicolae Mezei; De doi lei
loricele-foxtrot de Citov-Mirea; Rumba
ubirei de Petrescu.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei
Jean Marcu, transmis dela restaurantul
splendid Parc.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Causerie cu cântece ★ 19.20: Pen-
tru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Pra-
ga ★ 20.30: Film radiofonic cu melodii
și cântece, solouri de instrumente și or-
chestră ★ 21.30—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Revista sporturilor ★ 19.15: Emisi-
une veselă cu muzică ★ 19.50: Reportaj
★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Concert
de orgă. Lübeck: Preludiu și Fugă în
Fa-major; Pachebel: Ciacona în fa-mi-
nor; Buxteude: Preludiu și Fugă în Re-
major ★ 20.30: Camarade te caut ★ 21:
Met., inf. ★ 21.10: Concert orch. radio.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga
★ 20.15: Kosice ★ 20.30: M. Ostrava ★
21.30: Piesă radiofonică ★ 22: Praga ★
23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.10: Causerie ★ 20.30:
Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital
de pian ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22:
Mater Dolorosa, operă într'un act de
Sternfeld. În antrac: Radio jurnal, a-
Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50:

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Emisiune de sfârșit de săptămână
★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★
21.10: Paradă veselă radiofonică. Seară
distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de
dans exec. orch. de dans radio.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.15: Muzică distractivă la plăci ★ 20:
Tineretul cântă și dansează ★ 20.25:
Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Program vesel de sfârșit de săptămâ-
nă. Dansuri ritmice europene ★ 23: Inf.
★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: George
Boullanger cntă ★ 1.30: Muzică de dans,
orch. Xaver.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.
★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Re-
vistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.15:

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ:

Aparate PHILIPS,

LUMOPHON-ZERDIK,
KAPSCH și MINERVA

Vânzări și în rate de 15 luni

LABORATOR pentru reparațiuni speciale

RADIO EXPOZIȚIE

ERNEST SZANTO

București Cal. Moșilor 235. Tel. 2.51.16

Conf. ★ 20.30: M. Ostrava ★ 21.30—0.30:
Praga.

348,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

21.15: Muzică de dans la plăci ★ 21.30:
Ora. Inf. ★ 22.30: „La petite mariée” O-
peră bufă de Lecocq ★ 0.30: Inf. ★ 1.15:
Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Sport ★ 19.15: Emisiune veselă ★
20: Povestiri ★ 20.15: Muzică nouă de
cameră ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf.
★ 21.10: Seară veselă distractivă. Orch.
dir. de Willy Steiner ★ 23: Met., știri,
sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din
München ★ 1: Muzică de dans la plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Ra-
dio jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★
21.40: Concert de marșuri ★ 22.20: Ores-
te, Pilade e Pipo, comedie într'un act de
Marco Praga ★ 22.50: Selecțiuni de cân-
tece ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzi-
că de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului ★ 19.15:
Chemarea tineretului ★ 19.25: Pribeșim
și cântăm. Muzica tineretului ★ 19.45:
Lectură ★ 20: Fulgi de zăpadă cad pe
pământ, scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★
21.10: Seară veselă de mari speranțe și
mici dorinți ★ 23: Inf. sport ★ 23.30:
Muzică nocturnă din Muenchen.

385,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Pentru copii ★ 19.45: Lectură ★
19.50: Program general ★ 22.30: Plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv la plăci ★ 19.50:
Conf. ★ 20.20: Convorbiri ★ 20.40: Ri-
chard Staab (pian) humoresce de Reger
★ 20.50: Actualități ★ 21: Ora, met., inf.
★ 21.10: Emisiune de sfârșit de săptămâ-
nă. Muzică de dans europeană ★ 23:
Ora. met. știri, sport ★ 23.20: Inter-
mezzo ★ 23.30: Muzică de dans, orch. de
dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Plăci Inf. sportive ★ 21.05: Ora.
Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica
turistică ★ 21.40: Muzică variată ★

22: Dafni, operă de Mule. După operă:
Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Cau-
serie ★ 21.45: Plăci ★ 21.50: Conf. ★
22: Causerie ★ 22.10: Causerie ★ 22.30:
Conf. 22.30: „La Petite Mariee” operă
bufă în trei acte de Lecocq ★ 0.30: Inf.
★ 0.45: Muzică de dans.

437,3 m. BELGIAD 15 kw. 686 kHz.

19.20: Discuri ★ 19.35: Muzică de
dans (plăci) ★ 20.30: Oar Națiunii ★
20.50: Seară sârbă (dansuri, cântece, me-
lodii populare) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Mu-
zică dela un restaurant ★ 24: Muzică
de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Radio-film ★ 20.50: Inf. ★ 21:
Săptămâna sonoră ★ 21.30: Concert
orch. Radio ★ 22: Opere pentru pian de
Blanchet ★ 22.30: Continuarea concer-
tului. Simfonii italiene de Mendels-
sohn ★ 23: Jocuri de iarnă în Elveția ★
23.30: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.05: Muzică distractivă exec. quinte-
tul de cameră ★ 20: Scenă radiofonică
★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf.
★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Ora, met.,
inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Mu-
enchen.

463 m. LYON-I-A-DOUA 100 kw.

21.30: Surprize ★ 22: Radio gazetă ★
22.07: Cronici ★ 22.30: Teatru.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

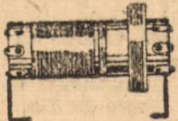
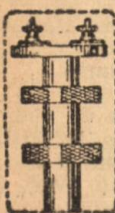
20: Ora. Inf. ★ 20.15: Causerie ★ 20.30:
M. Ostrava ★ 21.30: Cântece și povesti-
ri ★ 22: Ora Concert orch. Fok. Glasou-
nof: Suită op. 25; Dvorak: Romanță
pentru vioară și orch.; Weinberger: Su-
ită ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.15: Comunicate
★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Trans. dela Hotel
Esplanade. Muzică de dans exec. Melody
Boys.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Dialog ★ 20.45: Plăci ★ 21.15:
Cronica ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22:
Concert orch. radio ★ 22.30: Scenă ra-
diofonică ★ 23.35: Orch. radio ★ 24:
Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1:
Plăci.

Nu trebuie să simțiți stomacul Dv.

Omul sănătos în perfectă stare de să-
nătate, nu trebuie să-și simtă organele
interne. Nu trebuie să-și dea seama că
are rinichi, un ficat și mai puțin un sto-
mac. De îndată ce simțiți stomacul, în-
semnează că ceva nu este în regulă, și
chiar ușoare, ca: greutatea și sughițuri
stomacale, luați imediat remediul neces-
sar. Luați Magnesia Bisurata, căci după
un timp mai îndelungat aceste simpto-
me pot degenera în boli mai grave: a-
creli, umflări, dispense, gastrită și zil-
nice dureri de cap după fiecare masă și
când aceste boli devin cronice sunt lungi
și grele de vindecat. O jumătate de lin-
gurită de cafea de Magnesia Bisurata,
imediat după fiecare masă, sau imediat
ce necesitatea o cere vă ușurează în 5
minute și va evita pentru viitor toate
complicațiunile. De vânzare în toate
farmaciile și drogueriile, la prețul de lei
75, sau în format mare economic cu 110
lei.



W. MUELLER

Atelier special de electrotecnică exe-
cută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI
TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU
ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT.
BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108

„EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE”

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz
 20.15: Muzică variată la plăci ★ 20.50: Arie și lied-uri (sopr., pian) ★ 21.20: Seară de povestiri vesele ★ 22.50: Cronica filmului ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Ing. Felix Scheiflinger: Carnavalul la Viena ★ 23.30: Concert distractiv orch. radio. Ganne: Marș rusesc; Pachernegg: Uv.; Fucik: Vals; Lehar: Muzică de balet; Kliment: Bucată de caracter; Blon: Șoaptele florilor; Kick-Schmidt: Intermezzo; Geiger: Potpuri; Mader: Marș ★ 0.30: Comunicate.

623 STUTTGART 100 kw.
 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 19.20: Căntece soldățești ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Drumul în lume, scenă radiofonică ★ 22: Cum vă place! muzică serală ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din München ★ 1-3: Concert nocturn de dans.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Causerie ★ 21: Concert distractiv ★ 21.20: Conf. ★ 21.45: Muzică populară din Tessin ★ 22.20: Șaizeci minute melodii de opere de Rob. Stolz ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.30: Wee kend în zăpadă ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
 17.15: Auditiie pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Reportaj folkloristic ★ 18.50: Concert orch. de țigani Jenő Pertis ★ 20: Mesaj radiofonic ★ 20.30: Concert muzică de jazz la două pian de Polgar și Kondor ★ 21: Trei scene ungare ★ 22 Jurnalul vorbit ★ 22.20: Concert de muzică ușoară, orch. de salon ★ 23: Met. ★ 23.30: Concert orch. de jazz, trans. hotel Ritz ★ 0.10: Orch. de țigani Lajos Veres ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
 20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22: Plăci noi ★ 22.30: Ora Luxembourgului ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Cronica judiciară ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Auditiie pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Muzică de dans, orch. Radio ★ 21.30: Noutăți literare ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert orch. Radio. Auber: Uv. op. Muta din Portici; Strauss: Vals imperial; Rossini: Cavatină la Nunta lui Figaro; De Micheli: Suită; Verdi: Arie din Rigoletto; Giordano: Arie din Andrea Chenier; Hammerer: Uv.; Bizet: Cântec la Carmen ★ 23: Auditiie veselă ★ 23.30: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
 20: Emisiune veselă variată ★ 20.45: Conf. ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Seară veselă de mari speranțe și mici dorinți ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Telemann: Sonată pentru oboi, două clavecine și fagot. ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
 20.15: Emisiune economică ★ 20.45: Conf. ★ 21.15: Conf ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Recital de pian ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.
 18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Emisiune literară ★ 19.45: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă: conf. ★ 1: Emisiune spaniolă.



O CĂSNICIE FERICITĂ

o poate face numai un

RADIO-OMEGA

CEA MAI BUNĂ CREAȚIE A SEZONULUI

Toate aparatele sunt construite cu renumita bobină „Victoria-Omega”

SELECTIV — PUTERNIC — MUZICAL — LUXOS
 CELE MAI CONVENABILE PREȚURI
 RATE MICI LUNARE. — GARANȚIE UN AN

In depozit: PIESE DE ÎNĂȘATE

Construcții de Bobină și Kit-uri cu mașini automate
 ANTIPARAZITUL și BOBINA VICTORIA-OMEGA

DEPOZIT ȘI LABORATOR. STR. VÂNĂTORI 20
 BUCUREȘTI. (Lângă Teatrul Reg. Maria) TEL. 3.41.12

DUMINICA

Duminică 10 Ian. 1937.



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
 (7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
 — Gimnastică ritmică.
 — Radio jurnal.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

— Concert de dimineață (discuri):
 Cântecul privighetoarei și Fluierătorii
 veseli de Gennin. (C.). Din baletul „Cel
 doi porumbei” de Messenger.
 — Sfaturi gospodărești și medicale.
 8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.30: Clopote.
 11.35: Predică de Pr. P. Partenie.
 11.50: Muzică religioasă (discuri):
 Sfinte Dumnezeule de Prayer (Corul
 Bisericii Sf. Dumitru P. T. T. dirij. de
 Gh. Niculescu Radio).
 11.55: Cronica vieții religioase de P. S.
 S. Arh. Iuliu Scriban.
 12.10: Concert religios al Corului Bise-
 ricii „Sf. Gheorghe Nov” cond. de Ștefan
 Mureșanu: Tropar, Bobotezii de A.
 Podolean; Câți în Aristos de Gavril
 Muzicescu; Heruvic de Lamakin; Ca pre
 Impăratul de Lamakin; Răspunsuri
 mari de Sequens; Pre Tine de Popescu-
 Brănești; Tatăl nostru de Ion Chirescu;
 Concert de Crăciun de G. Muzicescu.
 12.40: Ora. Culturale. Sport Cota Du-
 nării.
 12.50: Concert de orăz. Orchestra Ra-
 dio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică ro-
 mânească: La clacă potpuriu național
 de Paschill; Doină și Dans de Montia;



Scherzo de Eugen Coca; Cântece și jocuri românești din opera „Iancu Jianu” de Lt. col. Paraschivescu; Rapsodia I-a de Paul Constantinescu.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar.-(Telefunken); Lulu... tu ești-fox de Simons și Cântă în inima mea-tango de Connelly (voce: Saint-Granier-C.); Inchide-ți frumosi ochi albaștri de Jäger și Azi sunt vesel de Grothe.-(H.M.V.); Fiecare fată are un secret al ei-foxtrot de Ion Vasilescu (voce: Petre Alexandru-Cristal-

Mischonzniki); Melodii populare românești.-(C.).

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. D. Pașcanu.

15.15: Muzică românească populară. Marin Mărtână (cobză și fluerat) și Taraful Ioniță Bădiță: Marin Mărtână: Două fete spală lână; Taraful Ioniță Bădiță: Nicule e greu de tine; Măi Fănică dintre văi.

15.30: N. Cornăjeanu: De vorbă cu sătenii.

15.45: Gazeta sătenilor.

16.00: Continuarea concertului de muzică populară: Taraful Ioniță Bădiță: Hora Tăbăcarilor din Găvana; Geaba mai mă scol de noapte; Marin Mărtână: Ia-mă măi jandarm călare; Taraful Ioniță Bădiță: Doina Oltenilor; Orjănețu din Târgul Dealului; Marin Mărtână: Bate vântul vârfurile; Taraful Ioniță Bădiță: Din Poiana vadului; Cine-a fost stăpân pe Gorj; Marin Mărtână: Horă și Sărbă; Taraful Ioniță Bădiță: Sărba cărciumarilor din Pitești; Am o iubită mistică.

16.45: Gospodărie agricolă.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de după amiază. Fanfara Reg. 3 Dâmbovița No. 22 Târgoviște, cond. de Lt. N. Stan: Marșul Reg. 22 Infanterie de Lt. Stan; Ore de aur-vals de

Ivanovici; Melodii românești, potp. național de Luciu Vechi: Uvertură la „Flautul fermecat” de Mozart; Fantezie din „Traviata” de Verdi; Comoara străbună-fantezie pastorală de Lt. Stan.

20.30: ORA NAȚIUNII: Al. Lapedatu.

20.50: Corul bărbătesc al Asociației Creștine a Tinerilor, sub conducerea d-lui Radu Botez: Sfânt de S. Drăgoi; Bănățeană de Sabin Drăgoi; Foaie verde maghiran de Danga; Vraja de I. Vidu; Trage cioară din vioară de Anastasescu; Te chem o noapte vin! (soloist: P. Munteanu); Lugojeana de I. Vidu; Trompetele răsună de G. Muzicescu.

21.25: TEATRU: „Muzicuța”, de I. Iancovescu.

22.00: Concert de seară. Orchestra de Salon Radio, dirij. de D. Teodora.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Continuarea concertului: Marș de Kirn; Noapte cu lună la Veneția de Valetti; Serenadă catalană de Hernig; Umorescă de Blume; Steeple-chase de Groitzsch; Joc popular românesc No. 2 de Neaga; Ce povestește Dunărea de Strauss-Morena; In arenă de Groitzsch; Vals lied de Engelberger; Fox de Bochmann; Fox de Francis și Bellair; Ursula-vals de Dostal.

24.00: Ultimele știri.

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

- I) 8—11 25 m. 23.
II) 11.55—17 19 m. 68.
III) 11.55—17 25 m. 23.
IV) 21—24 25 m. 23.
V) 0.15—4.15 25 m. 60.

DUMINICĂ 3 IANUARIE

I) 9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.30: Plăci ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ 16: Cronică cinema ★ 16.30: Retransmisiune ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Music-hall ★ 20.45: Radiojurnal ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

LUNI 4 IANUARIE

9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ 16.10: Cronică feminină ★ 16.30: Teme poetice ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

MĂRȚI 5 IANUARIE

9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.30: Teatru ★ III) 18.15: Inf. franceză,

arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

MIERCURI 6 IANUARIE

I) 9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Inf. ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ 15: Cronică economică ★ 16.10: Viața teatrală ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

JOI 7 IANUARIE

I) 9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ 16: Cronică ★ 16.10: Viața parisiană ★ 16.30: Muzică de cameră ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ Lectură ★ 21.05: Plăci ★ Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

VINERI 8 IANUARIE

I) 9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 12: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ Viața literară ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

SĂMBĂȚĂ 9 IANUARIE

I) 9.55: Plăci ★ 10.30: Curierul Franței ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză ★ II) 12.55: Programul ★ 12: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Inf. ★ 15.15: Concert ★ 16.10: Cronică ★ 16.30: Concert de muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22: Inf. ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.40: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10 —12.15 19.76 m.—31.55 m.
I) 13 —15.45 13.97 m.—19.82 m.
III) 16 —19 13.97 m.—19.82 m.—31.55 m.
IV) 19.15—0.45 19.66 m.—25.53 m.—31.55 m.—19.82 m.—25.53 m.—31.55 m.
V) 1 —1.30 19.60 m.—25.53 m.—31.32 m.

DUMINICĂ 3 IANUARIE

I) 10: Conf. ★ 10.16: Tenor. contraalto și vioară ★ 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ II) 13: Orch. soprană ★ 14: Poezii ★ 14.30: Orch. ★ 14.55: Inf. ★ 15.20: Intermezzo muzical ★ 15.25: Slujbă ★ 15.40: Plăci ★ III) 16: Reportaj ★ 16.21: Orch ★ 17: Slujbă ★ 17.50: Orch., muzică clasică ★ 18: Trio muzică variată ★ 18.30: Inf. ★ 18.55: Plăci ★ IV) 19.15: Muzică din opere ★ 19.30: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Violoncel ★ 20.35: Poezii ★ 21.05: Recital ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.40: Simfonie ★ 0.30: Slujbă ★ V) 1: Sonate Beethoven, violoncel, pian ★ 1.30: Slujbă.

LUNI 4 IANUARIE

10: Dansuri scotiene ★ 10.30: Sport ★ 10.45: Muzică rusească ★ 11.45: Inf. ★ II

13: Dans ★ 13:30: Conf. ★ 13:45: Orch. ★ 14:25: Reportaj ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Sport ★ 15:30: Marșuri ★ III) 16: Revistă ★ 16:32: Balade ★ 17: Conf. ★ 17:15: Varietăți ★ 17:30: Orgă ★ 17:45: Sport ★ 18: Sonate ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans ★ IV) 19:15: Conf. ★ 19:32: Orch. țigani și tenor ★ 20: Inf. ★ 20:20: Sport ★ 20:35: Intermezzo muzical ★ 20:40: Orch. ★ 21:20: Romante în ritm ★ 22: Varietăți ★ 22:20: Quintet și canto ★ 23: Inf. ★ 23:20: Vioară ★ 23:45: Concert de diletanți ★ V) 1: Conf. ★ 1:17: Dans ★ 1:30: Varietăți.

MARTI 5 IANUARIE

10: Conf. 10:16: Plan ★ 10:30: Sport ★ 10:45: Varietăți Quartet coarde ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13:30: Varietăți ★ 14: Muzică de cameră ★ 14:45: Muzică distractivă ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Sport ★ 15:20 Valsuri vieneze ★ III) 15: Cronica externă ★ 16:15: Orch. ★ 17:15: Poezii ★ 17:45: Sport ★ 18: Dansuri scoțiene ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Tango-uri ★ IV) 19:15: Cronica externă ★ 19:32: Septet ★ 20: Inf. ★ 20:20: Sport ★ 20:35: Orgă ★ 21: Varietăți ★ 21:30: Muzică ușoară ★ 21:50: Artiști noul și necunoscuti ★ 22:30: Muzica orelor ★ 23 Inf. ★ 23:20: Orch. ★ V) 1: Cronica externă ★ 1:17: Două plane ★ 1:30: Revistă.

MIERCURI 6 IANUARIE

10: Reportaj ★ 10:30: Căntece soldătești ★ 10:45: Cronica externă ★ 11: Dansuri populare ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Varietăți ★ 13:25: Intermezzo muzical ★ 13:30: Cronica externă ★ 13:45: Orch. ★ 14:15: Datinile de sărbători ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Orgă ★ III) 16: Faust, actul I ★ 16:03: Orch. și canto ★ 17:15: Conf. ★ 17:30: Pian ★ 18: Reportaj ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Valsuri ★ IV) 19:15: Dan ★ 20: Inf. ★ 20:20: Căntece irlandeze ★ 20:40: Orch. ★ 21:40: Căntece politiste ★ 22:10: Orgă ★ 23: Inf. ★ 23:20: Acum un an ★ 0:20: Povestiri ★ 0:40: Plăci ★ V) 1: Vioară ★ 1:30: Ora copiilor.

JOI 7 IANUARIE

10: Copiii starurilor ★ 10:40: Violoncel ★ 11:05: Povestiri ★ 11:25: Muzica orelor ★ 11:45: Inf. ★ II) 13: Muzică de Mozart ★ 13:30: Varietăți ★ 14: Dansuri populare ★ 14:20: Povestiri ★ 14:40: Căntece ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Orch. ★ III) 16: Orgă ★ 16:30: Orch. ★ 16:50: Ciudățeni ★ 17: Căntece politienesti ★ 17:30: Muzică militară ★ 18:15: Vioară ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dansuri ★ IV) 19:15: Povestiri populare ★ 19:32: Dans ★ 20: Inf. ★ 20:20: Muzică vocală ★ 20:40: Muzică militară ★ 21:15: Varietăți ★ 21:30: Reportaj ★ 21:50: Orch. ★ 23: Inf. ★ 23:20: Veche muzică scotiană ★ 23:50: Varietăți ★ 0:20: Dans ★ V) 1: Vioară ★ 1:30: Copiii starurilor.

VINERI 8 IANUARIE

10: Reportaj ★ 10:31: Sonate Brahms, violoncel, pian ★ 11: Conf. ★ 11:45: Plăci noul ★ 11:40: Inf. ★ II) 3: Căntece politienesti ★ 13:32: Orch. ★ 14:15: Povestiri ★ 14:30: Dans ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Căntece și duete ★ III) 16: Sextet ★ 16:30: Varietăți ★ 16:40: Orch. și canto ★ 17:30: Vioară ★ 17:45: Povestire ★ 18: Revistă ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Foxtroturi ★ IV) 19:15: Reportaj ★ 19:47: Dansuri engleze ★ 20: Inf. ★ 20:20: Intermezzo muzical ★ 20:25: Orgă muzică ușoară ★ 21: Muzică de cameră ★ 21:30: Varietăți ★ 22: Povestire ★ 22:15: Dans ★ 23: Inf. ★ 23:20: Intermezzo muzical ★ 23:25: Conf. ★ 23:40: Varietăți ★ 24: Orch. ★ V) 1: Dans ★ 1:30: Conf.

SĂMBĂTA 9 IANUARIE

10: Conf. ★ 10:16: Vioară ★ 10:30: Revistă ★ 11: Orch. ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Varietăți ★ 3:17: Orch. ★ 13:25: Conf. ★ 13:40: Marșuri ★ 14:15: Pian ★ 14:45: Ora

copiilor ★ 15:15: Inf. ★ 15:35: Căntece de leagăn ★ III) 16: Orch. ★ 17: Varietăți ★ 17:15: Sport ★ 18:15: Dansuri vechi ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans ★ IV) 19:15: Căntece ★ 19:30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20:25: Sport ★ 20:45: Orch. poliției ★ 21:30: Slagere vechi și noui ★ 22: Nunta lui Figaro, act. I ★ 23: Inf. ★ 23:20: Music-hall ★ 0:20: Inf. ★ 0:25: Dans ★ V) 1: Melodii populare vechi ★ 1:47: Revistă.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

12.30—13.30	19.71 m.
12.30—14.30	16.88 m.
19 —20	16.88 m.
24 —2	31.28 m.

DUMINICĂ 3 IANUARIE

14:30: Emisie pentru Asia, China și Japonia: 1) Plăci; 2) Conf.; 3) Pentru misionari; 4) Plăci; 5) Reportaj; 6) Cronica istorică ★ 15:30: Wilhelmus ★ 15:35: Căuserie ★ 15:50: Pentru Asociația Radio Calolică ★ 10:50: Plăci ★ 16:55: Jurnal vorbit ★ 17:10: Povestire ★ 17:30: Concert religios ★ 17:40: Muzică olandeză ★ 17:50: Wilhelmus ★ 21: Emisie pentru Africa: 1) Plăci; 2) Conf.; 3) Pentru misionari; 4) Plăci; 5) Reportaj; 6) Cronica istorică.

LUNI 4 IANUARIE

14:30: Program pentru America: 1) Plăci; 2) Conf.; 3) Pentru misionari; 4) Plăci; 5) Reportaj; 6) Cronica istorică ★ 15:30: Wilhelmus ★ 15:35: Plăci ★ 15:40: Jurnal vorbit ★ 15:50: Program național olandez ★ 16: Căuserie ★ 16:15: Plăci ★ 16:20: Căuserie sportivă ★ 16:40: Program național (continuare) ★ 17: Căuserie ★ 17:20: Program național ★ 17:30: Wilhelmus.

MARTI 5 IANUARIE

Program experimental din laboratorul Philips.

MIERCURI 6 IANUARIE

14:30: Emisiune specială cu ocazia căsătoriei Prințesei Juliana cu prințul Bernhard ★ 15:30: Wilhelmus ★ 15:35: Marșuri ★ 15:40: Cuvântare ★ 15:55: Scenă radiofonică ★ 17:10: Conf. ★ 17:30: Wilhelmus.

JOI 7 IANUARIE

Ziua căsătoriei Prințesei Juliana cu Prințul Bernhard. Clopote Trompeta. Concert. Restul programului nefixat.

VINERI 8 IANUARIE

15:30: Wilhelmus ★ 15:35: Plăci ★ 15:40: Jurnal vorbit ★ 16: Căuserie ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Căuserie ★ 16:40: Plăci ★ 16:50: De 8 matii ★ 17:05: Plăci ★ 17:10: Reunirea Clubului Phohi ★ 17:30: Wilhelmus.

SĂMBĂTA 9 IANUARIE

15:30: Wilhelmus ★ 15:35: Celo-Serenaders ★ 15:40: Jurnal vorbit ★ 15:55: Celo-Sedenader (continuare) ★ 16: Revista presei ★ 16:20: Plăci ★ 16:40: Celo-Serenaders ★ 17:30: Wilhelmus.

ROMA (PRATO SMERALDO)

25,40 m.

DUMINICĂ 3 IANUARIE

15:20: Selectiuni de opere. „Palate” muzica de Leoncavallo. Dir. Franco Ghilone ★ 18:30: Semnal orar, jurnalul radio. Trans. teatrul Reale: „Aida”, operă de Verdi. Inf., sport.

LUNI 4 IANUARIE

16:01: Semnal orar, inf. engleză. Orch. simfonică. Wagner: „Vasul fantomă” uv.

Ferrari: Intermezzo; Puccini: „Le VIII”; Sopran: Verdi: „Puterea destinului”; Mascagni: „Cavaleria rustică”; Bariton: Gasperini: „Lasciar d'amarti”; De Lucia: Baladă medievală; Verdi: Un bal mascat, romanță; Vioară și pian: Mortari: „Partita” Inf. ★ 18:30: Jurnalul radio. Concert orch., muzică variată. Căntece siciliene executate de soprană; căntece napolitane executate de tenor. Inf., sport.

MARTI 5 IANUARIE

15:20: Soprano. Pergolesi: „Ogni pena”; Falconieri: „Bella porta di rubini”; Leoncavallo: „Pagliacci”; Conf. ★ 16:01: Inf. engleză și chi. i. Concert simfonic dir. Ferruccio Caluso, Muzică teatrală (sopran tenor. Puccini: Arie; Donizetti: Duet din „Don Pasquale”. Plan: Diemer: „Cântecul pescutorilor”; Liszt: „Danza dei gnomi”; Chaminade: „La fiatrica” ★ 18:30: Jurnalul radio. Quartetul Cetra. Bach: Burlescă; Borodin: Nocturnă; Granados: „Goyescas”; Bariton: Catalani: „La Wally”; Gounod: „Faust”; Meyerbeer: „Africana”. Inf., sport.

MIERCURI 6 IANUARIE

15:20: Muzică ocazională ★ 16:01: Concert orch. de jazz. Dansuri moderne ★ 18:30: Jurnalul radio. Căntece corale. Inf., sport. Trans. dela teatrul Adriano, concert simfonic, în continuare căntece.

JOI 7 IANUARIE

15:20: Concert vioară și pian. Veracini-Charappa: „Largo”; Boellman: Variațiuni simfonice ★ 16:01: Inf. engleză și japoneză. „Aida” operă de Verdi ★ 18:30: Jurnalul radio. Simfonii din opere. Verdi: Simfonie; Pedrotti: Simfonie; Puccini: „Le VIII”; Tenor: Căntece. Sopran: Puccini: „Tosca”; Bellini: „Norma”; Brogi: Cântec Mezzo sopran: Mascagni: „Serenadă”; Paisiello: „La zingarella”; Buzzi-Peccia: „Lolita”. Inf. sportive.

VINERI 8 IANUARIE

15:20: Cronica Trei arti executate de mezzosopran ★ 16:01: Inf. engleză. Concert variat. Concert vocal (tenor, sopran) Donizetti. Gounod. Mulé. Wagner. Manziagalli. Rossini. Tosti. Antonelli ★ 18:30: Jurnalul radio. Orch. de jazz. Dansuri moderne.

SĂMBĂTA 9 IANUARIE

15:20: Cronica. Duete din opere (sopr., tenor) Gounod: „Faust”; Mascagni: „Amiculi Fritz”. Conf. științifică ★ 16:01: Căntece napolitane (tenor). Muzică pentru radioamatori ★ 18:30: Radio jurnal. „Samson și Dalila” operă de Saint-Saens. Inf. sportive.

ZEESSEN

I) 7—12	31.38 —19.74
II) 13—17.30	16.89 —19.74
III) 18.45—22	25.49 —19.85
IV) 24—1.15	31.45 —19.63

DUMINICĂ 3 IANUARIE

I) 7:05: Cântec ★ 7:10: Emisiune veselă ★ 9: Inf. ★ 9:15: Concert ★ 10:30: Ajutorarea de țară ★ 10:45: Pian ★ 11: Ora tinerețului hiderist ★ 11:30: Inf. ★ 11:45: Fanfara ★ II) 12:55: Cântec ★ 13: Orch. ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15:15: Program de Duminică ★ 15:30: Pentru doamne ★ 16: Inf. ★ 16:15: Muzică distractivă ★ 17: Concert ★ 18:10: Concert simfonic ★ III) 18:35: Cântec ★ 18:45: Fanfara ★ 19:15: Inf. ★ 19:30: Program de Duminică ★ 19:45: Pentru copii ★

Cumpărați
RADIO OMEGA

20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Urări de Anul Nou a poezilor și muzicienilor ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Cine râde? ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică.

LUNI 4 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 9: Inf. ★ 9.30: Regele valsurilor: Johann Strauss ★ 10.45: Muzică de dans ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Pentru copii ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora tineretului hitlerist ★ 15.45: Cine râde? ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică de dans ★ 17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Poetii tineretului ★ 19: Pian ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Anunțăm noua lună ★ 20.30: Helge Roswaenge cântă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22.15: Pian ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Vioară ★ 0.30: Poetii tineretului hitlerist ★ 0.45: Inf. ★ 1: Anunțăm noua lună ★ 1.45: Helge Roswaenge cântă.

MARTI 5 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Melodii variate ★ 9: Inf. ★ 9.30: Orch. ★ 10.15: Poetii și muzicieni urează pentru anul nou ★ 11: Helge Roswaenge cântă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedar german ★ 12: Pian ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pian ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Poetii tineretului hitlerist ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Sonată pentru vioară și pian de Lothar ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Carmen de Bizet ★ 21: Inf. ★ 21.30: Carmen de Bizet ★ 22.45: Târgul de mostre din Lipsca ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Poetii și muzicieni urează pentru anul nou ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert.

MIERCURI 6 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ Inf. ★ 9.30: Anunțăm noua lună ★ 10.14: Pentru doamne ★ 10.30: Scenă radiofonică ★ 11.15: Poetii tineretului hitlerist ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Sonată pentru vioară și pian de Lothar ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 13.30: Carmen de Bizet ★ 15: Inf. ★ 15.15: Variațiuni pentru pian de Beethoven ★ 15.30: Helge Roswaenge cântă ★ 16: Inf. ★ 16.30: Carmen operă de Bizet ★ 17.45: Revistă III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Lied-uri ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Întâlnirea punctelor cardinale ★ 21: Inf. ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Priviri retrospective asupra anului 1936 ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Cărți noi ★ 1.15: Întâlnirea punctelor cardinale.

JOI 7 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 9: Inf. ★ 9.30: Priviri retrospective asupra anului 1936 ★ 10.45: Reportaj ★ 11.15: Lied-uri ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Târgul de mostre din Lipsca ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Anunțăm noua lună ★ 16: Inf. ★ 16.30: Întâlnirea punctelor cardinale.

RADIO

Radiofonie • Televiziune • Ștafă pentru toți

Birourile: București, str. C. Mille, 5-7-9

Tel.: 38430 — Editura „ADEVERUL” s. a.

Abonamente: Un an 250 lei 6 luni 125 lei

2 luni 65 lei

le ★ 17.30: Sonată pentru vioară și pian de Lothar ★ 17.45: Târgul de mostre din Lipsca ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cântec populare ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Prin patrie ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.30: Din viața lui Mozart de Lortzing ★ 22.15: Concert militar ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Muzică populară ★ 0.15: Prin patrie ★ 0.45: Inf. ★ 1: Priviri retrospective asupra anului 1936.

VINERI 8 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 9: Inf. ★ 9.30: Scenă radiofonică ★ 10.15: Din viața lui Mozart de Lortzing ★ 11: Cântec populare ★ 11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Prin patrie ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert militar ★ 16: Inf. ★ 16.30: Priviri retrospective: 1936 ★ 17.45: Muzică populară ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Seară Schubert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Povestiri ★ 22: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Din viața lui Mozart de Lortzing ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară Schubert.

SÂMBĂȚĂ 9 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 9.30: Concert militar ★ 10.15: Povestiri ★ 10.45: Concert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Pentru doamne ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 15.30: Prin patrie ★ 16: Inf. ★ 16.30: Actualități ★ 16.45: Scenă radiofonică ★ 17.30: Muzică de dans ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Cine râde? ★ 19.45: Korussell! ★ 21: Inf. ★ 21.30: Reportaj ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Reportaj ★ 0.15: Pentru doamne ★ 0.45: Inf. ★ 1: Reportaj.

RUYSSELEDE

(Bruxelles 29.04m.)

Emisie pentru Congo-Belgiau

DUMINICĂ 3 IANUARIE

20.30: Recital de canto ★ 20.45: Orch. de salon ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

I LUNI 4 IANUARIE

MARTI 5 IANUARIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

MIERCURI 6 IANUARIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

JOI 7 IANUARIE

20.30: Orch. de salon ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

VINERI 8 IANUARIE

20.30: Recital de pian ★ 21: Plăci ★ 21.15: Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

SÂMBĂȚĂ 9 IANUARIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

M. SKOVA (VZSPS) 5-250 m.

DUMINICĂ 3 IANUARIE

13: Emisiune engleză ★ 14: Emisiune germană ★ 15: Emisiune olandeză ★ 17: Emisiune engleză ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 22-24: Komintern.

LUNI 4 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22-24: Komintern.

MARTI 5 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune franceză ★ 23-24: Komintern.

MIERCURI 6 IANUARIE

13: Emisiune engleză ★ 19.20: Concert ★ 22-24: Komintern.

JOI 7 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22-24: Komintern ★ 0.30: Emisiune portugheză.

VINERI 8 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22-24: Komintern.

SÂMBĂȚĂ 9 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22-24: Komintern.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Un dușman al poporului”, sărbătorirea d. lui Paul Gusti „Serenada din trecut”, „Omul și masca”, „Mușcata din fereastră”, „Generația de sacrificiu”, etc.

TEATRUL REGINA MARIA: „De ziua nevestei-mi”, și „În amurg”, „Fiu meu domnul Ministru”

TEATRUL COMOEDIA: „Absențe nemotivate”

TEATRUL ALHAMBRA: „Marca d. cesă de Alhambra”

TEATRUL VESEL: „Călugărul din vechiul schit”

TEATRUL MODERN: „9000 franci recompensă”

TEATRU MAJESTIC: „Misterele din Majestic”

CINEMA TOCRAFE:

TRIANON: „Magnolia Show”

CAPITOL: „Marșul de noapte”

ARO: „Idila imperială”

ROXY: „Marșul de noapte”

SCALA: „Swing”

SELECT: „Un vis de iubire”

SAVOY: „Ora fatală”

PALAS BULEVAR: „Ultimul mohican”

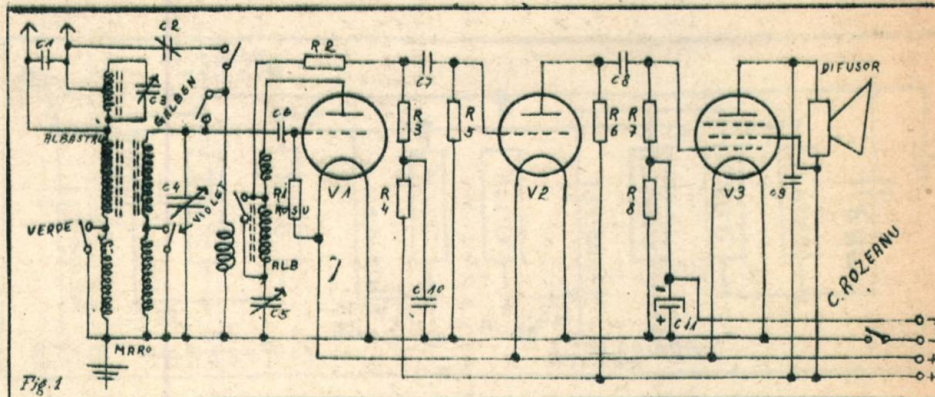
REGAL: „Băietara”

CITY: „Sub două drapele” și „Tânărul conte” cu Ani Ondra.

VICTORIA- OMEGA 3 B

Montaj popular la baterie 18-2000 m.

Seria montajelor „Victoria-Omega” se îmbogățește prin varianta de baterie, descrisă mai jos, în care se folosesc aceleași selfuri ca și în varianta de sector. Schema de principiu din fig. 1 indică compunerea aparatului și felul lămpilor. În etajul detectoarei, se folosește o lampă triodă TKC 1, cuplată prin rezistențe și capacități cu lampa amplificatoare de joasă frecvență, de asemenea TKC 1. Aceasta, la rândul ei, este cuplată în același fel, cu lampa finală pentodă TKL 4. Factorul de amplificare al lămpilor TKC 1 este exploatat în întregime, iar prin faptul că lampa detectoare este o triodă, se înlesnește montarea difuzorului în aceeași cutie cu aparatul. Circuitele de frecvență înaltă sunt formate din: două borne de antenă, legate între ele cu un condensator de mică capacitate C1, un circuit selector cu



satorul C11 pentru negativarea obținută prin rezistența R8.

Felul de contactare este redat în figura 2, reprezentând închiderea și deschiderea contactelor comutatorului în cele trei poziții: gama de unde scurte, medii și lungi.

REALIZAREA

Montajul se execută în maniera obișnuită, pe un șasiu de metal, care se găsește gata găurit și îndoit în comerț. În acest șasiu fixăm piesele: condensator variabil de acord cu scala mare, eta-

	1	2	3	4	5	6
18-55			•	•	•	•
200-600	•	•				•
600-2000						•

Fig. 2

self feros și condensator variabil (C3), legat în serie cu selfurile de antenă ale gamei de unde medii și lungi. Selfurile de acord pentru unde medii și lungi sunt cuplate inductiv cu aceste selfuri de antenă, fiind acordate printr-un condensator variabil izolat cu calit (C4).

În cazul recepției pe unde scurte, selful de acord unde scurte este conectat printr-un trimmer C2 (pe soclu de calit) cu borna de antenă și condensatorul de acord. Această conectare este realizată cu ajutorul comutatorului. Lampa detectoare lucrează în caracteristica grătarului, dezvoltându-și întreaga sensibilitate. La placa lămpii, găsim selful de reacție unde scurte, prin care trece curentul de placă al lămpii detectoare. Abia după selful de reacție unde scurte, se face separarea frecvenței joase de resturile frecvenței înalte, rezistența R2 servind ca soc de filtraj.

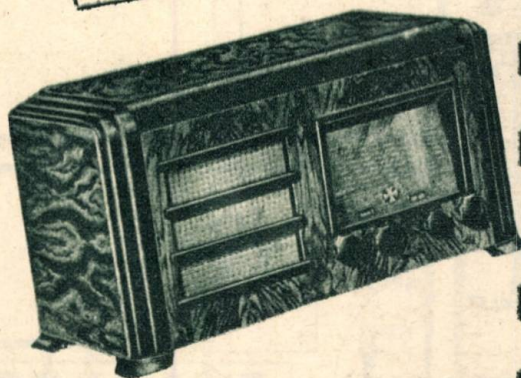
În serie cu selful de reacție unde scurte, se leagă selful de reacție unde medii și lungi. El este scurtcircuitat prin comutator, atât timp cât aparatul recepționează pe gama undelor scurte.

Cuplajul prin capacități și rezistențe al etajelor de frecvență joasă este executat în mod obișnuit. Valorile sunt alese în așa fel, încât să rezulte o amplificare cât mai mare. Distribuția tensiunilor este făcută chiar în aparatul de recepție: atât negativarea lămpii finale cât și tensiunea anodică redusă necesară detectoarei, sunt produse prin rezistențe. De asemenea sunt prevăzute capacitățile de stabilizare: C10 pentru tensiunea de placă a lămpii detectoare, produsă prin scăderea de tensiune suferită prin rezistența R4, apoi conden-

DE CE DUREAZA APARATELE „HORNYPHON

Orice posesor al unui aparat „Hornlyphon” poate să vă convingă, că aceste aparate sunt cele mai durabile și au astfel o valoare constantă. 200.000 de aparate „Hornlyphon” sunt în funcțiune permanentă de cinci ani, fără a avea nevoie de o reparație cât de mică.

ATÂT
DE
MULT?



Fiindcă avem 14 ani experiențe de fabricație
Fiindcă toate construcțiile noastre sunt făcute pentru a atinge maximum de durabilitate
Fiindcă utilizăm numai materialul cel mai bun.
Fiindcă orice aparat „Hornlyphon” trece printr-o verificare extrem de severă.

HORNYPHON

ESTE PIONIERUL INDUSTRIEI RADIOFONICE

Reprezentanța generală pentru România:

Hornlyphon Radio, Buc. Str. Dr. Marcovici No. 1. Telefon 3.09.3

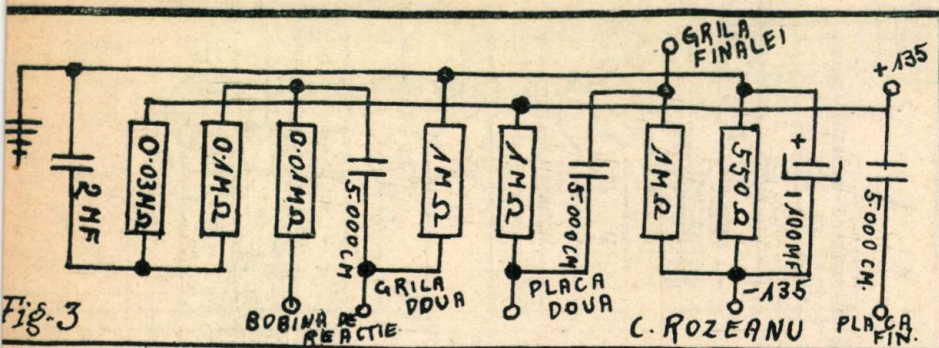


Fig. 3

ată cu inscripția posturilor, comutator, selectorul, condensatorul de reacție, lămpile și soclurile. După asamblarea eselor mari, pregătim regleta de pie-mărune.

Această pregătire o facem conform fi-gurii 3, montând pe o regletă de montaj 12 perechi de contacte, rezistențele capacitațile mărune. Apoi îl fixăm pe șasiu, dedesubt, așa că nu ne mai ră-mâne decât să facem câteva conexiuni de alimentare și conexiunile între self comutator.

Fig. 4 reprezintă planul de cablaj (șas-ul văzut dedesubt), cu conexiunile în-tre self și comutator. Selful de unde scurte este situat dedesubt șasiului și are patru capete, iar selfurile pentru unde medii și lungi sunt fixate deasur-a șasiului. Capetele acestor selfuri sunt însemnate cu culori, conform sche-melor.

Fig. 5 reprezintă vederea aparatului de sus. Scala este și de data aceasta, o călă mare de plină vizibilitate, având

toate posturile gamelor de unde scurte medii și lungi, înscrise. Pentru gama undelor lungi, se poate face o corecție a indicațiilor, cu ajutorul trimerului feros, situat în vârful unității de selfuri. În gama undelor scurte, această corec-ție nu este necesară, întrucât posturile își schimbă lungimea de undă de 3-4 ori pe zi.

Cu aparatul, realizat conform sche-melor, putem asculta la orice oră pos-turi de telefonie și telegrafie pe unde foarte scurte, între care Roma, Berlin, Londra, Paris, Eindhoven, Praga etc. Pe unde medii și lungi, aparatul oferă aceeași sensibilitate și selectivitate, ca cel mai bun aparat industrial cu acelaș număr de lămpi. Exteriorul aparatului este foarte impunător, mulțumită scalei care este identică cu scalele folosite la superheterodyne. Montajul este robust, deteriorările și defectările sunt imposi-bile, grație felului de executare.

Aparatul „Victoria-Omega 3 B” repre-zintă astfel un succes al industriei indi-

gene și poate fi comparat numai cu ce-le mai bune aparate străine, de aceeaș mărime. Selfurile „Victoria-Omega” se găsesc pretutindeni în comerț, tot așa și piesele speciale, scalele și șasiurile gata formate. Lămpile sunt alese din acele de 2 volți, seria nouă fără piciorușe (cu con-tacte laterale): Tungsram TKC 1, TKC 1, TKL 4. Pentru alimentarea aparatului, avem nevoie de un acumulator de 2 volți 48 (sau 96) amperiore, precum și de o baterie anodică de 135 volți. Aparatul funcționează bine și cu tensiuni mai mici, este însă în interesul nostru să a-vem de la început o rezervă de tensiu-

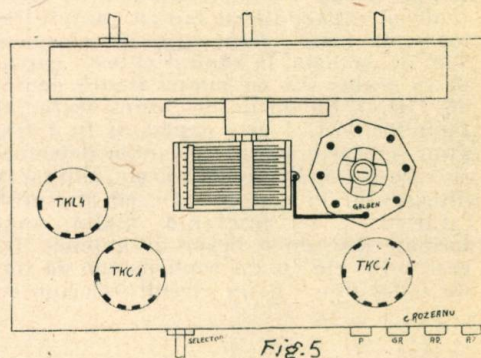


Fig. 5

ne, pentru cazul când tensiunea bateriei ar scade. Întrucât toate tensiunile inter-mediare sunt produse în aparat, nu a-vem nevoie de baterie de negativare și putem folosi și o baterie anodică com-pusă din mici baterii de buzunar.

ING. C. BASARABEANU

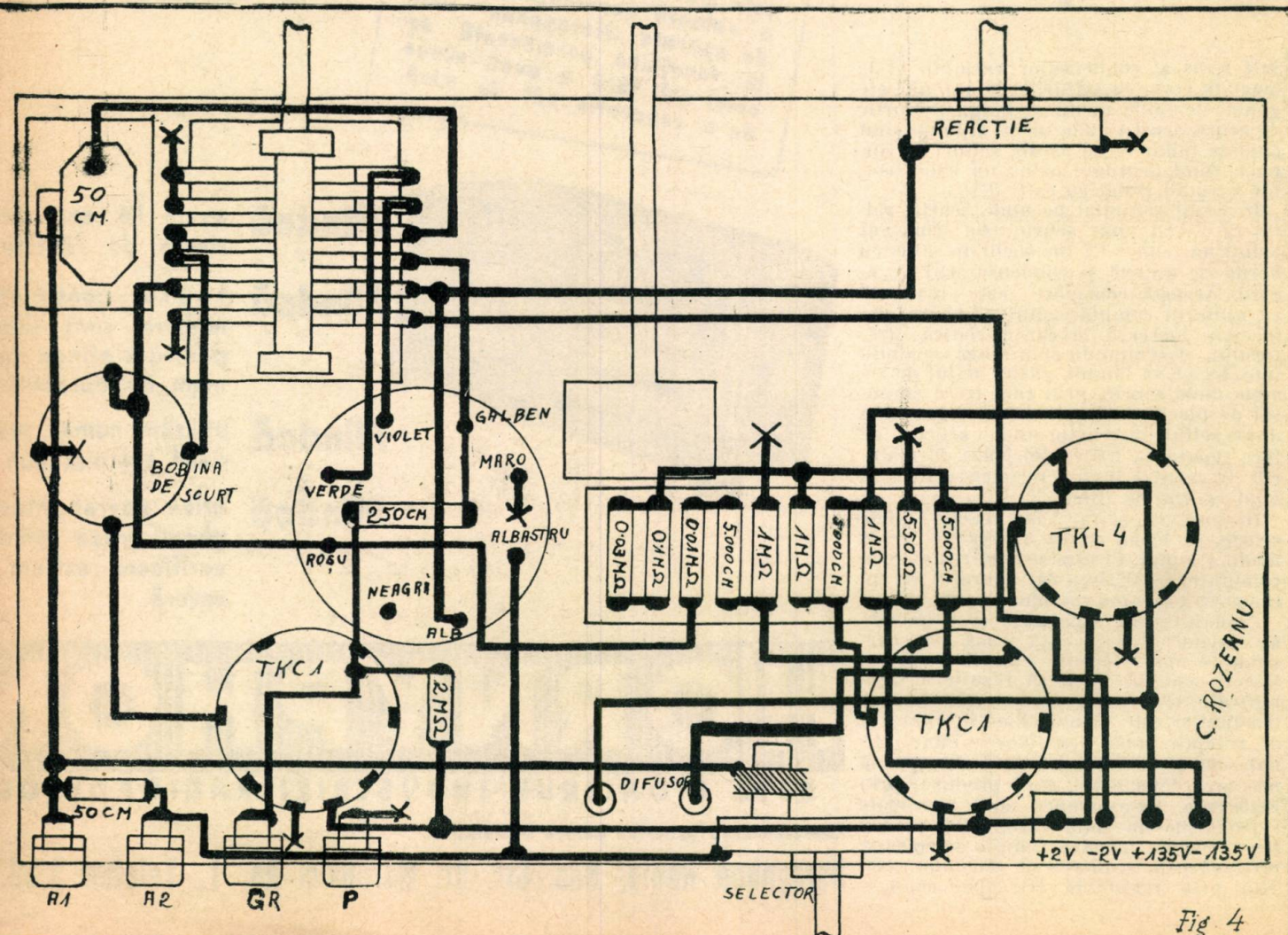


Fig. 4

ACTUALITĂȚI

O părere autorizată asupra radiodifuziunii europene

La 18 Noembrie 1936, d. David Sarnoff, președintele marelui industrii „Radio Corporation of America” (R. C. A.) a rostit la „Franklin institut of America”, o conferință intitulată „Trei decenii de radio”, în cursul căreia a făcut următoarea



D. SARNOFF

rea comparație între concepțiile europene și cele americane asupra radiodifuziunii:

„In sistemul nostru de radiodifuziune — spune d. Sarnoff — programele sunt finanțate în mod benevol de către public. Poporul american are dreptul și face uz de acest drept, indicând el însuși, printr'un vot, programele pe care le alege.

„In țara unde programele sunt plătite printr'o taxă impusă de guvern, iar stațiile de emisiune și programele se găsesc sub controlul direct al guvernelor, radiodifuziunea nu este nici liberă, nici democratică.

Dacă programele sunt supuse dictaturii birocratice și cenzurii, nu se poate spune însă că ele reprezintă gustul publicului. Radio a devenit sclavul politicii guvernului, un instrument al partidului la putere și de propagandă autocratică. Publicul european nu are deci posibilitatea celui american, de a impune programele, pe care dorește să le asculte și de a înlătura pe acelea care-i displac. E o lecție, pe care o țară, în care libertatea domnește de fapt, o dă altor națiuni, unde ea nu există decât cu numele.

Pregătirea radiofonică

De curând s'a inaugurat la sediul societății italiene de audiții radiofonice din Roma, noul centru de pregătire radiofonică creat sub patronajul Ministerului pentru presă și propagandă și având drept scop de a contribui, cu aju-

torul cursurilor teoretice și practice, la formarea artistică și tehnică a personalului necesar pentru funcționarea instituțiilor de radiodifuziune

Centrul cuprinde: un curs de instrucție generală, cursuri de specializare pentru aspiranții la diferite atribuții și cursuri practice. Durata cursurilor teoretice va fi de 3-5 luni, după categorii. Două luni după începerea acestor cursuri, elevii se vor exersa în experiențe practice în secțiunea experimentală.

Cursurile practice vor avea și ele o durată variabilă de 3-5 luni și vor putea avea loc în anumite cazuri, nu numai la postul din Roma, ci și pe lângă celelalte posturi de radio italienești.

Pentru primul an, numărul elevilor, cari vor putea fi admiși, a fost fixat astfel: vorbitori, sau speakeri: șase bărbați și trei femei; radio-cronicari, zece; radiofonomonteurii opt. Nu s'a fixat încă numărul directorilor de scenă și al actorilor.

INTR'O CASĂ MODERNA



UN



Focused Tone
RADIO

CELE MAI MARI INTREPRINDERI
ELECTROTECHNICE DIN LUME

GENERAL ELECTRIC

CU SEDIUL IN AMERICA

prezintă anul acesta pentru prima oară în România aparatele sale de radio FOCUSED TONE. O audiție perfectă, cu o manevrare cât se poate de simplă — iată ce oferă „FOCUSED TONE”.

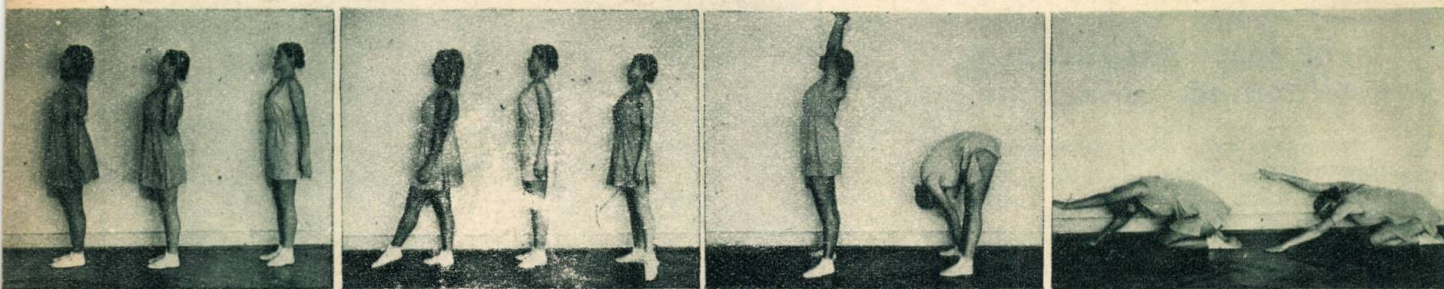
Este un produs pentru cei exigenți

VARIOELECTRIC

București • B-DUL BRĂTIANU, 35 • Telefon 4.64.96

GIMNASTICA MATINALA LA RADIO

sub directa conducere a „Institutului Superior de Educație Fizică”
PROGRAM No. 38.

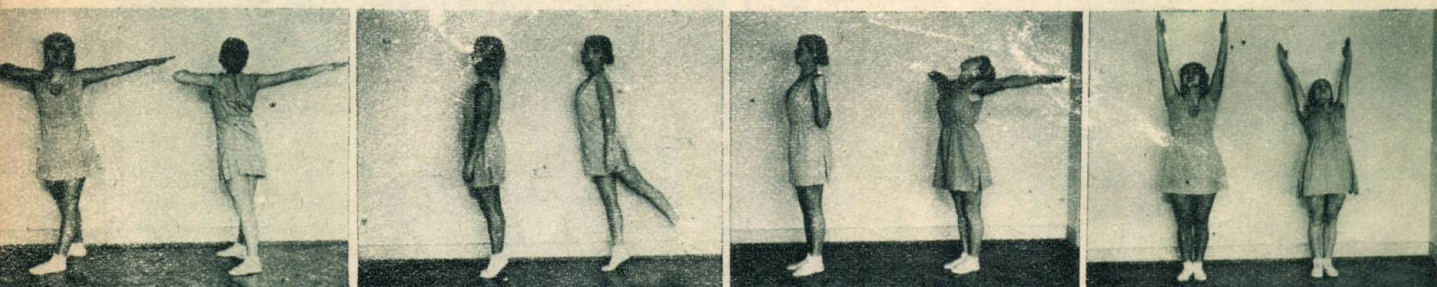


1. Mișcare pentru brațe

2. Mișcare pentru picioare

3. Mișcare pentru suplețea trunchiului

4. Mișcare pentru spate, umeri și ceafă

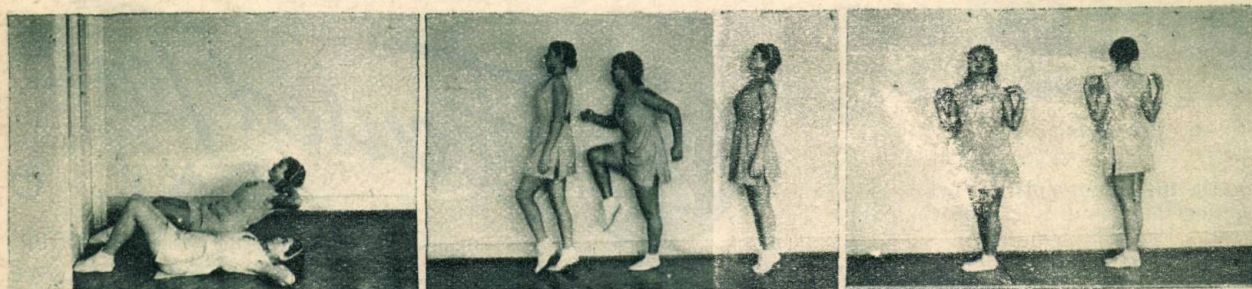


5. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului

6. Săritură liberă

7. Mișcare de respirație

8. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



9. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen

10. Mers-alergare-săritură

11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

Câte copete atâtea păreri! dar în privința aparatelor



Marconi
SAU
Columbia

echipate cu lămpi MARCONI

echipate cu lămpi TUNGSRAM

toată lumea e de acord,
că ele intrunesc sufra-
giile unanime ale publi-
cului radiofonist.

Cereți demonstrațiuni în toate
orașele la revânzătorii autorizați
și la „COLUMBIA” S. A. R.
București. Calea Victoriei No. 48.

ANUL X No. 434
10 IANUARIE 1937

EDITU
Adevărul S
BUCURE

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚA PENTRU TO

5 LEI



D-ra Lisette Dima, care
cântă adesea în fața micro-
fonului românesc.

Lisette

ACTUALITĂȚI

Muzica ușoară la Radio

Radio în Anglia

Ilustrația noastră reprezintă un col în sala panourilor, în interiorul stației britanice pe unde scurte Daventry-Colonial.



D. Sandu Stelian, simpaticul discursor, care apare adesea în fața microfonului românesc.



Radio-poliția americană

După cum se știe, în Statele Unite radiofonie este folosită pe o scară foarte întinsă pentru urmărirea infractorilor. În ilustrație: un tip de automobil al poliției americane, echipat cu o instalație de emisie și recepție radiofonică.

Emisiuni românești la Bari

Postul de radiodifuziune din Bari (Italia) transmite în fiecare seară la orele 8 știri în limba română, iar în luna Ianuarie 1937 va începe să transmită și un curs de limba italiană. Acei, cari doresc să învețe gratuit limba italiană prin radio, să scrie în limba română o carte poștală (timbrată cu 6 lei) pe adresa: E. I. A. R. Ente Italiano Audizioni Radiofoniche Speaker Romano, ROMA, Via Montello No. 5, Italia.

SALONUL DE RADIO CARTEA ROMÂNEASCĂ



În palatul propriu,
recent mărit și renovat

„CARTEA ROMÂNEASCĂ”
a inaugurat un

SALON DE RADIO

În care sunt expuse
modelele 1937 ale
cunoscutelor aparate:

INGELEN, PHILIPS, R. C. A., SACHSENWERK, APARATE POPULARE

Un serviciu de îndrumare, încredințat unor tehnicieni pricepuți stă
la dispoziția amatorilor pentru lămuriri și demonstrații convingătoare.

Afluența vizitatorilor dovedește utilitatea și valoarea excepțională a
SALONULUI DE RADIO „CARTEA ROMÂNEASCĂ” BUCUREȘTI I, B-DUL
REGELE CAROL I, 3—5

SCRISOARE A UNUI OM SĂRAC

Sărbătorile au trecut și sgomotul produs de exuberanța firei omenesti s'a pierdut încetul cu încetul. Nervii noștri, oarecum surmenați de frământările din ajunul și timpul sărbătorilor, au început să se liniștească și astfel, putem spune că am intrat în normal.

După un obicei, tot mai mult încetățenit, lumea și-a petrecut și anul acesta sărbătorile în mare parte lângă aparatul de radio, care a funcționat în permanență, fără să răsuflă și fără să cunoască odihna. Zeci de posturi ne-au trimis de sărbători în casă muzică de toate genurile. Au cântat cântăreți celebri, stele de operete și diseuri. S'au spus glume și s'a difuzat humor în toate limbile, din toate colțurile lumii și în toate direcțiile.

Până și cel mai pretențios auditor a găsit în programul radiofonic internațional o emi-

siune după gustul său. Amatorii de muzică distractivă și de dans au putut face adevărate orgii și cu cât ne-am apropiat de ultimele minute ale anului trecut, cu atât atmosfera gălăgioasă de petrecere s'a accentuat, iar când clopotele au vestit sosirea noului an, un tipăt strident, acompaniat de muzică și aplauze frenetice, a străbătut eterul pe toate lungimile de undă...

Cu toate că programele de sărbători nu fost extrem de variate — vorbim de programul internațional în genere — s'au găsit totuși nemulțumiri, care nici de data aceasta nu s'au putut abține să facă o critică, socotindu-se îndreptățiți să ceară și mai mult. Și astfel, în cutia poștală dela radio s'au găsit destule scrisori, în care anonimi și clandestini au încercat să puie programele radiofonice sub lupă. O lupă proprie deformatoare care mărește până la infinit cel

mai neînsemnat defect și în schimb micșorează până la zero calitățile programelor.

În această atmosferă de ciudată disproporție, ne-a căzut în mână o scrisoare unui simplu meseriaș, care povestește cum și-a petrecut Crăciunul în tovărășia aparatului său de radio: o modestă galenă. Vă rog să citiți scrisoarea, așa cum a fost scrisă:

Vineri 25 Decembrie, ora 24.

Domnule Poștaş,

Nu știu cum să încep; un simplu meseriaș ține mai bine un ciocan în mână decât un condeiu.

Domnule Poștaş, ceea ce urmează să vă scriu nu știu dacă vă avea darul să fie citit în întregime de dv. și mai mult ca atât „înțeles”.

(Continuare în pag. 5)



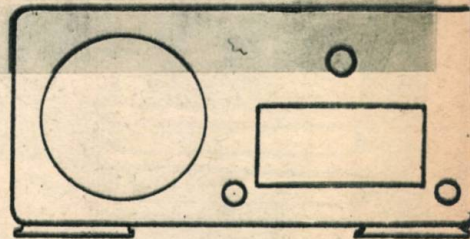
Curat și clar ca un cristal

AȘA REDĂ APARATUL EUMIG

Noua creație, superheterodina cu OCHIU MAGIC și lămpi SATOR

Perfecționări excepționale: selectivitate variabilă, dispozitiv antifading desăvârșit și un vorbitor nou, cu o fidelitate incomparabilă. OCHIUL MAGIC ÎMBUNĂTĂȚEȘTE ȘI UȘUREAZĂ ACORDUL

Reprezentanța generală RICHARD HAHN București Str. Cavafii Vechi 3 Tel. 4.05.23



DE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

QUINTETUL DE PIAN IN FA MINOR DE BRAHMS

Luni 11 Ianuarie, Quartetul de coarde Sarvas, cu concursul pianistului d. N. Rădulescu, va executa quintetul cu pian in fa minor op. 34 de Johannes Brahms.

Acest quintet cuprinde următoarele patru mișcări: 1) Allegro non troppo; 2) Andante, un poco adagio; 3) Scherzo: Allegro; 4) Finale: Poco sostenuto-Allegro non troppo.

Quintetul in fa minor este considerat ca cea mai de seamă dintre primele lucrări ale lui Brahms. La origină, a fost conceput ca un quintet de coarde. După ce a fost însă elaborat și studiat în această formă de Joachim și colegii lui, aceștia declară că cinci instrumentiști de coarde nu ar fi în stare să-i dea efectele cerute de muzică. Atunci Brahms îl prelucră, aranjându-l pentru două pian, formă sub care mai este încă executat adesea. În urma unei a treia prelucrări, lucrarea dobândește forma unui quintet de coarde cu pian.

Prima mișcare — mare și demnă — revelează, în modul ei de tratare, un tragic profund. A doua mișcare rară și solemnă, are forma unui lied foarte larg, cu două teme principale. A treia este un Scherzo, lucrat în spiritul lui Beethoven și reprezintă, desigur, unul din cele mai bune scherzo-uri scrise vreodată de Brahms. Finalul începe cu o introducere misterioasă și continuă în forma unei mișcări, cu cele două teme obișnuite, însă fără o dezvoltare reală.

SIMFONICUL „ORCHESTREI RADIO”

Concertul simfonic al „Orchestrai Radio”

de Marți 12 Ianuarie, dirijat de d. Nona Ottescu, începe cu Suita No. 1 in do-major de d. George Enescu.

Această suită a fost executată pentru prima oară în ziua de 11 Decembrie 1904, la concertele „Colonne” din Paris. După un preludiu in 3/4 in do, motivele principale sunt prezentate în mod fragmentar de câ-



D. FRANZ VON HOESSLIN

din Bayreuth, va dirija la 14 Ianuarie festivalul simfonic Wagner al Orch. „Filarmonica”.

tre quartetul de coarde, sub care se simte o pedală dominantă. Urmează o mișcare rară, unde temele precedente sunt transformate în aceeași tonalitate într-un „Menuet”, care, prin gravitatea sa, atinge în anumite momente un caracter religios. Un scurt „Intermezzo” in la, in 2/4, slujește ca tranziție pentru a termina cu finalul in do-minor, un fel de „Tarantella” fantastică, ce sfârșește din ce în ce mai repede.

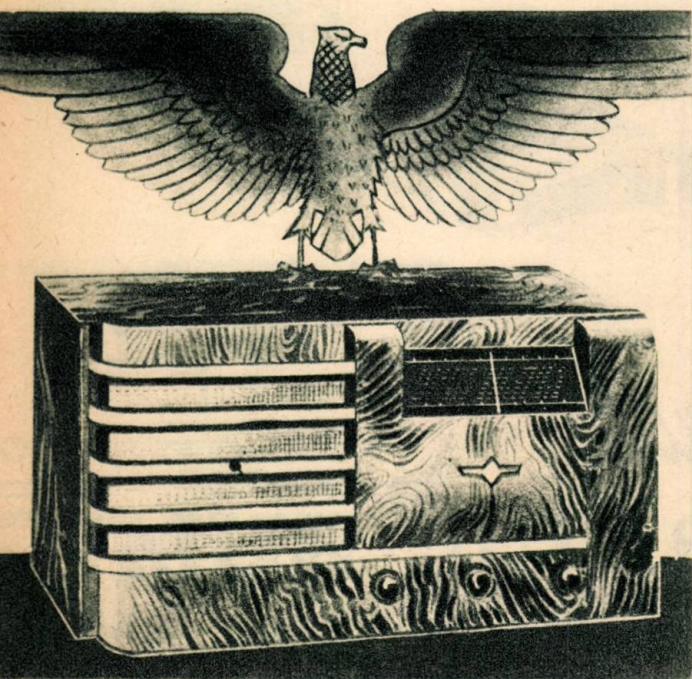
D-na A. de Bartfeld va executa apoi ca solistă concertul pentru vioară și orchestră

in la-major de Mozart. După o piesă pentru orchestră „Divertissement” de Jacques Ibert, un autor francez contemporan agreabil, spiritual și posedând la perfecție darul compoziției veți asculta uvertura la „Ruslan și Ludmila” de Glinka (1803-1857).

Sase ani au trecut între apariția celor două lucrări, prin care se poate spune că „Viața pentru țară” (titlul a fost impus autorului de către Nicolae I, care nu voia ca un mușic Ivan Sussanin să dea numele piesei) a adus compozitorului oarecare glorie, dar prea puțin profit material. După câteva luni, noblețea care se emoționase de semnificația socială a operei, uneltise în jurul succesului ei o conspirație a tăcerii. Compozitorul însă nu se descurajă, încrezător în misiunea sa. Printul Sokowski îl sfătuia să se inspire pentru partitura următoare, din poemul lui Puskin, „Ruslan și Ludmila”. Poetul, în făgădui să-i scrie chiar el libretul, dar între timp fu ucis într-un duel. În locul său, mai mulți prieteni ai lui Glinka se ocupară cu redactarea acestui libret, în care au introdus de-altfel multe versuri originale din Puskin. Nu trebuie să ne mirăm deci că în asemenea condițiuni desfășurarea intrigei este cam stângace. Glinka era însă în plină desfășurare a forței creatoare și chiar disputele continue pe care le avea cu soția sa, nu-l puteau abate dela lucru. În primăvara anului 1842 „Ruslan și Ludmila” intră în repetiție.

Structura acestei opere se leagă de începuturile istoriei rusești. Uvertura operei nu putea fi construită mai concis cu mijloace muzicale. Nici o notă nu e de prisos, nici o măsură care să nu aibă un sens. Nicăieri Glinka nu dovedește o mai mare măiestrie de orchestrație. Berlioz și Rimsky-Korsakoff ei însiși maestri în mănuierea orchestrației — cu recunoscut adesea geniul lui Glinka în partitura scripitoare și translucidă. În uvertură sunt două pasagi, pe care le recomandăm în mod deosebit, anume melodia cântată de violoncel (în operă, cântecul lui Ruslan, „O Ludmila”) și aceea ciudată gamă de tromboane pe la sfârșit în care Glinka folosește o gamă coboritoare în tonuri.

MUSICUS



IMPERIAL

ESTE ULTIMA CREAȚIE TEHNICĂ A UZINELOR STASSFURTER

REPREZENTANȚA GENERALĂ PENTRU ÎNTREAGA ȚARĂ

BORIS SOLZMAN

București, Strada Sfinții Apostoli No. 47

Telefon 4.10.36.

Scrisoarea unui om sărac

(Continuare din pag. 3)

Un simplu meseriaș sunt, ce-și câștigă pâinea de azi pe mâine. Odaia mea cuprinde: un pat, o masă, un scaun și un aparat de radio, o galenă. Aceasta din urmă reprezintă pentru mine tot ce se numește lectură, spectacol, ziar, sobă de încălzit și prieten, iar azi acest micuț aparat a reprezentat pentru mine „Crăciunul”. Dimineața mi-a spus să nu mănânc prea mult că s'ar putea să mă intoxice; mi-a mai spus cum să așez masa și cum să beau vinul, care întâiu și care la urmă. Aparatul meu m'a mai sfătuit să mănânc cozonac cât de mult, deoarece conține vitamine, grăsimi, zahăr, etc.. Să mă lerte micuțul meu aparat dacă n'am putut ieși din porția mea cotidiană: pâine, ceai și tocană.

Totuș, azi am petrecut minunat Crăciunul, datorită, mizei mele galene: am auzit astfel cele mai bune orchestre bucureștene, cântând cântece cerești, ținându-mă ore întregi pe scaun cu căștile pe cap. Apoi, am fost înveselit de d. Tănase, cu fragmentele din noua lui revistă și apoi o conferință cu tălc și apoi, muzică dumnezească până la miezul nopții, când scriu aceste rânduri. Și toate acestea pentru suma de lei 0.71. Cu această sumă mi-am petrecut eu Crăciunul.

Deasupra odăii mele se aud tropote, chio-te, cântece cântate fals; ca la chef, la intervale scurte câte un pahar scos din circulație, trântit de prea multă voie bună. Aceia n'au terminat de petrecut Crăciunul, eu însă am terminat, pentru că așa a voit micuțul meu aparat.

Termin pentru că mi-e frig și somn, iar ca încheiere țin mult de tot ca prin dv. să aduc marile mele mulțumiri tuturor aceluia ce m'au distrat atât de frumos în ziua de Crăciun.

Și mai vă rog, domnule Poștaș, răspundeți-mi, (dacă merit) la poșta dv. dacă ați citit întreaga mea misivă și dacă ați înțeles-o.

Cu mult respect

GRIGORE din Brăila

No. abon. 000347 din 4/12/1936

Rândurile de mai sus n'au nevoie de nici-un comentariu,

AUDITOR

ecouri

Răspunzând întrebărilor cititorilor noștri, comunicăm că aparatele „Imperial” tip 1937 sunt numai acelea, care se prezintă ca formă la fel cu clișeu publicat în pagina IV a revistei noastre.

©

Primit la redacție „Conferența”, revistă bilunară scrisă după modelul cunoscutei reviste franceze „Conferencia”. În acest număr: Conferința M. S. Regele Carol II-lea și a d-lor Pentinsky, Radu Rosetti și Constantin Georgescu. Printr-o apariție regulată ar putea umple o însemnată lacună în publicistica românească.

©

La 28 Decembrie, principesa Iuliana a Olandei, a inaugurat la Eindhoven, monumentul radiofoniei.

©

În curând vor fi înzestrate cu aparate de emisie și recepție 32 de locomotive, care fac serviciul de triaj pe liniile din gările franceze.

©

Arhitectul casei de radio olandeze a fost însărcinat să construiască „Casa Radiofoniei” din Hollywood.

©

În curând va funcționa în Franța, în localitatea Louvetot, noul post Radio Normandie. Inovația pe care o prezintă acest post, constă în faptul că antena este suspendată, iar rolul de antenă, îl va avea în sus și pilonul metalic, care va împărți energia adusă de o arteră de alimentare deșănă.

Rezultatul concursului revistei noastre

CAȘTIGĂTORUL APARATULUI „EUMIG”, OFERIT CA PREMIU

Duminică 3 Ianuarie, înainte de amiaza, a avut loc în localul revistei noastre, în prezența delegațiilor redacției, administrației și a unui numeros public, tragerea la sorț a premiului oferit de revista noastră, cu prilejul sărbătorilor.

O persoană desemnată de public a tras din urnă bonul fericitului câștigător, care este d-na Lia Marian, domiciliată în București III, str. Leonida No. 3.

Rezultatul tragerii a fost consemnat într-un proces verbal, înscălit de întreaga asistență.

Felicităm pe câștigătoarea aparatului „Eumig” și îi urăm recepții cât mai bune.

Pia Igy și muzica Cehoslovacă în România

Întrând în șaselea an de intensă propagandă ce o face cu turneu său european, compatrioata noastră, primadona Pia Igy a organizat un ciclu de concerte-record (70 la număr) ce vor avea loc în toate orașele din România. Ca un omagiu pentru țara amică nouă, aceste concerte sunt închinat muzicii cehoslovace având în program bucăți de Bedrich, Smetana, Antonio Dvorak, Vítěslav Novak; K. B. Jirak, Julia Reiserova; I. Kricka; I. Foerster, Anatol Provanik.

Cu aceste concerte — care se bucură de patronajul d-lor C. Angelescu, ministrul Educației Naționale și V. Iamandi ministrul cultelor și artelor — compatrioata noastră, primadona Pia Igy (ce de șase ani cutreeră Europa în lung și în lat) îndeplinește o dorință a tuturor amatorilor de muzică din România, care nu au avut norocul să audă până azi pe această admirabilă misionară a cântului românesc peste hotare și pe care ziarele străine au intitulat-o — cu drept cuvânt — „Privighetoarea României”.



È un atentat!

la nervi și urechi un aparat
cu lămpi uzate.
Înlocuindu-le cu lămpi noi
TUNGSRAM

obțineți audii perfecte.

DIRECT 4+1

— Aparat modern, cu patru circuite acordate, 20-2000 m., la sectorul alternativ —

Montajele obișnuite ale amatorilor sunt: 3 lămpi cu un singur circuit acordat, alimentat din baterii, apoi 4 lămpi cu 2 sau chiar 3 circuite acordate, alimentat deasemenea din baterii. Din seria aparatelor alimentate la sectorul de curent alternativ continuu sau universal, amatorii execută de preferință montajele 2+1, 3+1 sau superheterodyne populare, cu sau fără preselecție.

cidente. Al treilea circuit acordat este pus în circuitul de grătar al pentodei 2, care este deasemenea un Philips AF 3. Urmează al patrulea circuit acordat, constituit în circuitul de grătar al lămpii detectoare Philips AF 7. Acest circuit este dezamortizat prin reacția, reglabilă, cu ajutorul unui condensator de compensație (C. 12). Lampa amplificatoare finală este cuplată prin rezistențe și capacități:

rea lui. Selectivitatea realizată este identică cu aceea a unei superheterodyne de bună calitate. Avantajele acestui montaj față de o superheterodyne sunt: lipsa oscilațiilor armonice, precum și un ton mai bun. Selfurile sunt de tipul ferrocart, modele industriale, cari se găsesc în comerț, împreună cu comutatori speciali și toate piesele necesare.

Ele sunt executate în forma unităților

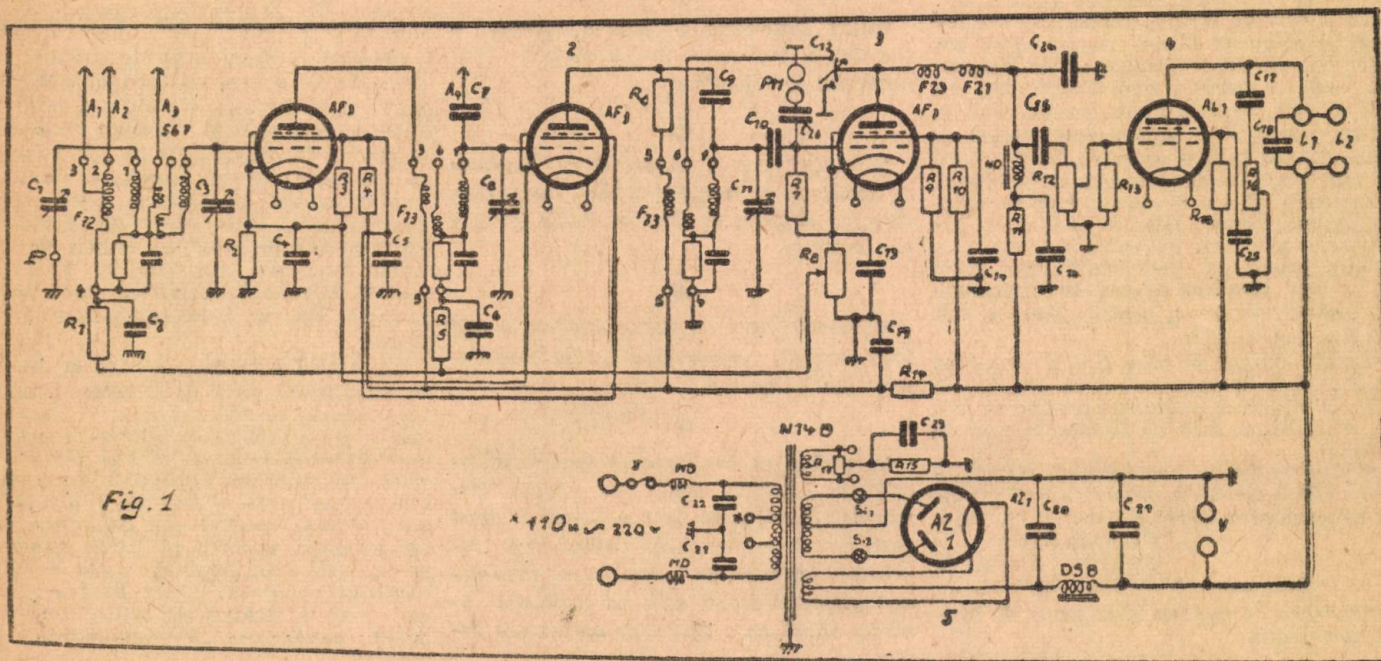


Fig. 1

De data aceasta înfățișăm un aparat, care iese din comun, fiind conceput de d. Werner Diefenbach, cunoscut specialist berlinez. Montajul se caracterizează prin 4 circuite acordate, dintre care primele două constituie un filtru de bandă de preselecție, după care urmează o pentodă de frecvență înaltă Philips AF. 3, ca primă amplificatoare a frecvenței in-

o pentodă cu factor de amplificare înalt, locu de tip nou Philips AL 1. Vorbitorul electrodynamic este un tip cu excitație perpetuă (permanentdynamic), având transformatorul de esire pentru pentodă.

Este sigur că realizarea acestui aparat necesită cunoștințe temeinice și numai amatori experți pot întreprinde monta-

blindate, Goerler, care cuprind și comutatorii. Acest fapt ușurează executarea montajului, căci deocamdată ar fi imposibilă confecționarea unităților în țară. Deși dispunem de toate instrumentele necesare pentru acordarea unui număr

Ing. I. LANTOS S-sor

București, Pasagiul Macca No. 4 Telefon Nr. 329.41

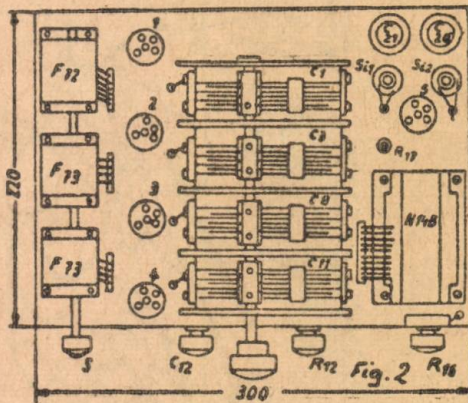
oferă amatorilor și constructorilor

piese-modele noi- de calitate neîntrecută

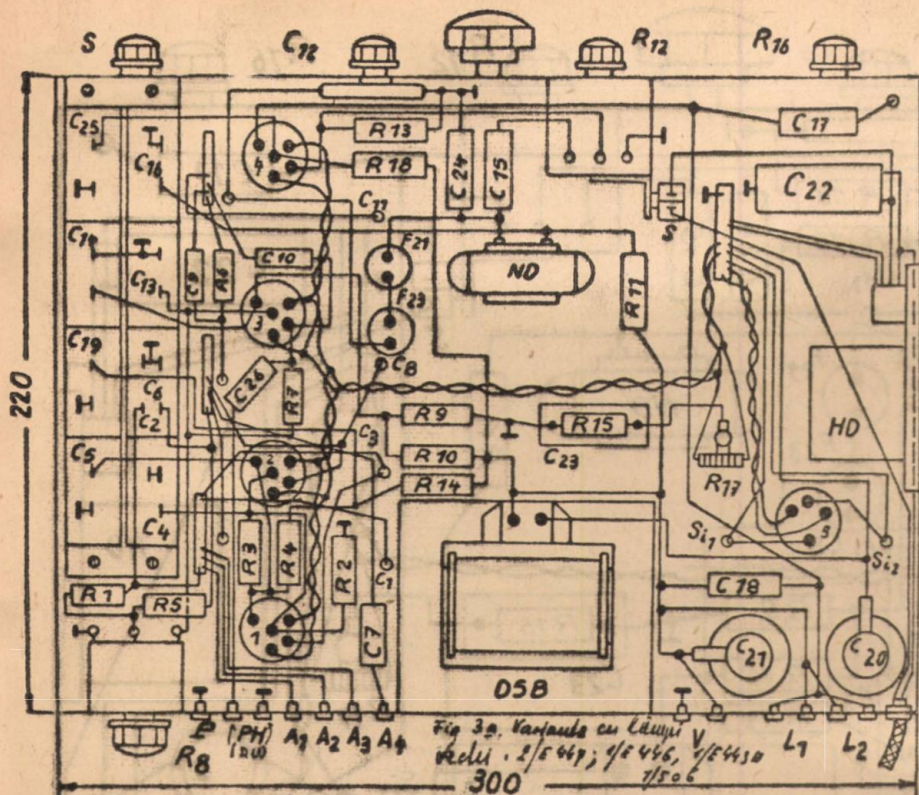
Fabricate: SATOR, DITMAR, KAPSCH, SCO, etc.

Expediții în provincie. Odată cu comanda rugăm a trimite și un aconto. Cec poștal 2311

Clientela care nu a primit încă catalogul este rugată a ne înștiința Prețul 10 Lei



nelimitat de circuite, executarea selfurilor în forma comprimată, consolidată de suporturi speciale din trolitul, calit, amenit, etc. nu ne este posibilă, din cauza lipsei acestor materiale.



Aparatul se distinge printr-o recepție puternică, în toate trei game de unde. Fadingcontrolul lucrează foarte intens, activând prin ambele etaje amplificatoare de frecvență înaltă. Preselecția funcționează numai la recepția undelor medii și lungi, nu și la unde scurte, unde n'ar avea sens.

Din cele trei bușe de antenă, A1 și A2 lucrează prin preselecție, iar A3 se permite să ocolim preselecția și să lucrăm ziua cu o intensitate și mai mare. Selful de antenă este superinductiv, așa că rezonanțele proprii ale acestui self sunt evitate. Selfurile de acord sunt toate precis acordate, permițând monoreglajul absolut.

La placa primei lampi AF3, se amplifică numai frecvențele undelor din gama medie și lungă. În cazul recepției pe unde scurte, folosim bușa de antenă A4, care este legată printr-un condensator C7 de 50 cm. (preferabil trimer pe calit) direct cu circuitul de grătar al lampii 2. Deci la recepția undelor scurte, acest aparat lucrează numai cu 2 circuite acordate. Ar fi și o imposibilitate, să amplificăm frecvențele extrem de mari ale undelor scurte în două etaje, fapt cunoscut de toți constructorii.

În ce privește etajul de detecție, nu avem nimic deosebit de remarcant. Sistemul de fadingcontrol merită o mențiune deosebită; contactele „4” ale unităților de selfuri nu sunt legate cu minusul comun, ci cu potențialul reglabil al fadingcontrolului. Conectarea se face prin rezistențe de câte 10 mii ohmi (R1 și R5) care duc la rezistența catodică a lampii detectoare R8 (tot zece mii ohmi). Amplificarea frecvenței înalte este foarte eficientă, în toate trei game de unde. Pentru a nu supramodula lampa finală, condensatorul de cuplaj între lampa detectoare și grătarul lampii finale C10 are numai 5 mii cm.

În circuitul de placă al lampii detectoare, găsim un soc special HD, care poate fi înlocuit prin două rezistențe

(0,3 MΩ și 0,2 MΩ) legate în serie având în punctul lor de conectare, un condensator de 1 mF., shuntat spre pământ. Totuși, șocul special dă un volum mai mare. Ca volumcontrol, s'a prevăzut un potențiometru logaritmic P10 4, pus între R12, C15 și șasiul. Contactul mobil (cursorul potențiometrului este legat direct cu grătarul lampii finale. Volumcontrolul ar putea fi pus și în etajele de frecvență înaltă, însă avantajul poziției de față este că reglabilitatea este incomparabil mai mare. Aparatul este echipat și cu un toncontrol, format din C17 de 50 mii cm. și R16 de 50 mii ohmi. Întrerupătorul este pus pe potențiometrul volumcontrol, poate fi plasat și separat (în spate).

Foarte mare importanță are filtrajul curentului redresat. Orice urmă de curent alternativ s'ar manifesta neplăcut în audiere, fiind amplificat odată cu frecvențele incidente. Transformatorul de rețea Goerler No. 13 livrează 2X270 volți, lampa redresoare este Philips 506 iar tipul AZ1 necesită și un transformator mai mare cu tensiunea de 2x300 volți la secundar. Pentru filtraj, folosim doi condensatori electrolitici cu capacitatea minimă de 8 mF. la 450 volți, este însă preferabil un condensator de 15-16 mF 450-500 volți în locul C21. Șocul de filtraj D5B, suportă 70 mA curent și are la această intensitate, încă o inductan-

ță de 18 Hy, deci este un șoc din cele mai bune ce se găsesc azi. Dacă folosim un vorbitor dinamic excitat cu 220 volți, putem să-l bransăm excitația la bornele V. De preferat un permanentdynamic.

Amănuntele celelalte sunt citibile din schema de principiu. La rețelele infectate de paraziți electrici, vom intercala un șoc de priză, între sector și transformatorul de rețea (HD-HD-C22-C22), având două selfuri de câte 300 spire HD și doi condensatori de câte 10 mii cm. (verificat cu 3500 volți).

LISTA DE MATERIALE

...este destul de bogată. Dimensiunile minime ale șasiului de metal sunt 220X300X70 mm. și în acest caz, montajul se execută foarte compact. Unitățile de selfuri sunt: 1 filtru de preselecție „Goerler Ferrocari F. 72”, 2 transformatori de frecvență înaltă „Goerler F 73”, un șoc de ferrocari F21, idem un șoc special pentru gama de unde scurte F23, un șoc eliminator pentru sector (descriș mai sus) având cele două selfuri de câte 300 spire și doi condensatori de 10-30 mii cm., un șoc de filtraj cu miez de fier mare D5B, un transformator de rețea N13 sau — în cazul că folosim lampa redresoare nouă Philips AZ1, transformatorul N61B. Un agregat de 4 condensatori pe un ax, o scală potrivită, un condensator de compensație cu ax izolat C12 de 2X500 cm., șapte condensatori de câte un mF verificați cu 1500 volți: C4, C13, C14, C16, C19, C25. Doi condensatori de câte 0,1 mF verificați cu 1500 volți: C2 și C6. Un condensator ceramic sau picofaradic de 50 picofarazi (45-50 cm.) C7. Un condensator picofaradic de 25 pf., C9. Condensatorii centimetrice sunt: C10 cu 100 cm. C17 cu 30 mii cm., C18 și C19 cu câte 5 mii cm., C26 cu 2 mii cm., toate capacități neinductive. Condensatorii electrolitici au câte 8 microfarazi (C20-C21). Condensatorul C24 are 50 cm.

Rezistențele sunt: R1 și R5 de 2 wați câte 10 mii ohmi, R2 de 500 ohmi 2 wați, R3-R4-R9-R10 de 2 wați câte 50 mii ohmi, R6 de 2 wați 20.000 ohmi, R7 de 2 megohmi, R8 este un potențiometru de 10 mii ohmi (Dralowid-Filovol). R11 suportă 2 wați și are 40 mii ohmi, R12 este un potențiometru de 50 mii ohmi, R13 are 2 MΩ, R14 are 5 mii ohmi (4 wați), R15 are o mie de ohmi 2 wați, R16 este variabilă de 50 mii ohmi (Dralowid-Filovol), R17 este un potențiometru special pentru filamentele lampii având 2X50 ohmi valoare maximă. R18 are o mie de ohmi și suportă 3 wați.

Ne mai trebuiesc: 5 socuri în amenită, 3 cabluri blindate Sinepert, 32 bușe izolatoare de tranziție (pentru izolarea acestor conexiuni care trec prin șasiu), 10 bușe normale izolate, 2 bușe normale neizolate, 5 butoane de reglaj, două siguranțe fuzibile cu suporturile respective, 5 metri sârmă de conexiuni, 50 de suruburi de montaj, 2 metri cablu blindat Soludra, un cablu de rețea de 1,5-2 m. lungime, o fișă de priză. Un vorbitor permanentdynamic.

Lămpile sunt: Philips AF 3 (1), Philips AF 3 (2), Philips AF 7 (3), Philips AL1 (4) și Philips AZ1 (5).

REALIZAREA

Planul de asamblare din fig. 2 reprezintă vederea din față de sus, după care

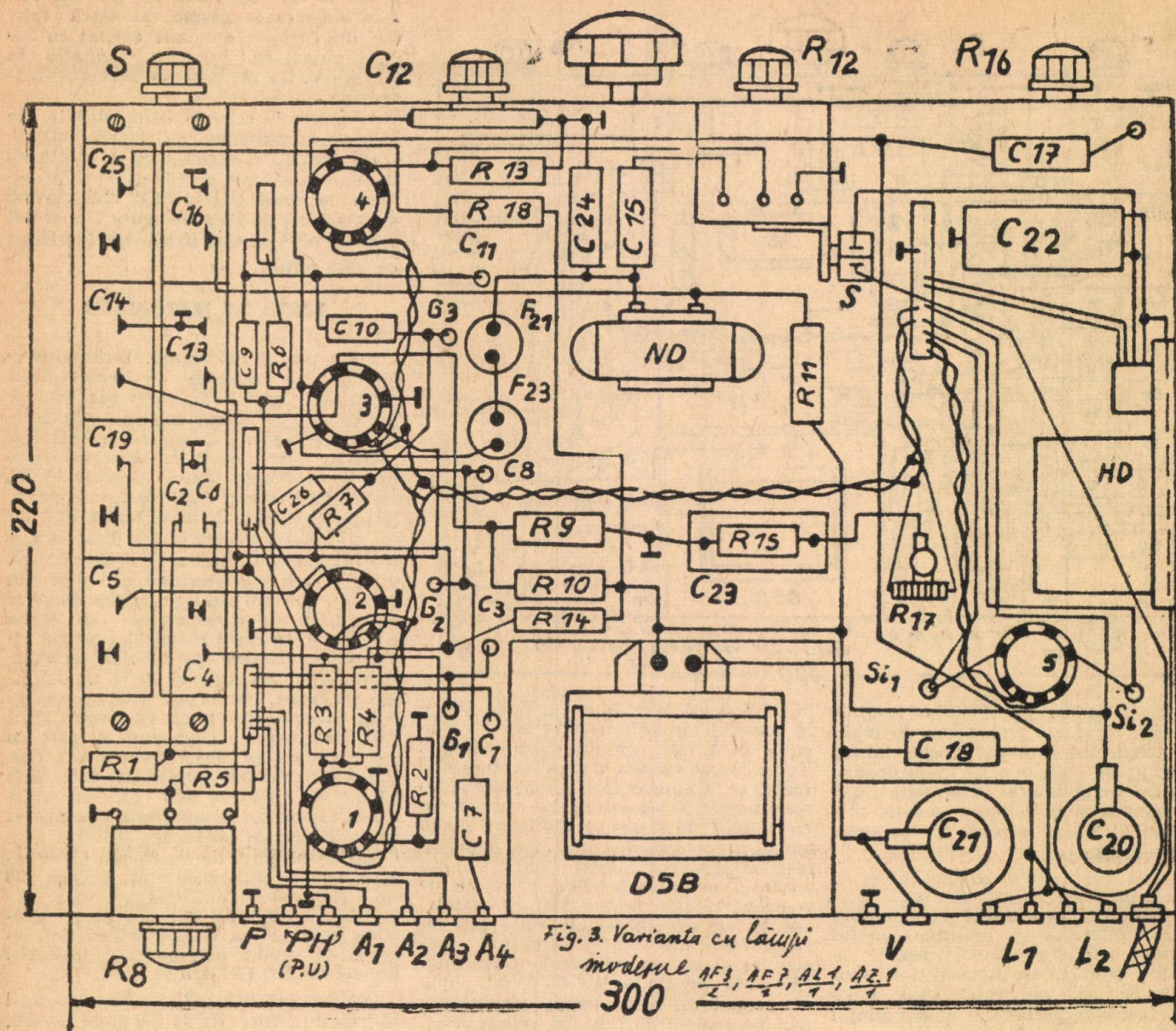
LĂMPI RADIO

cel mai mare asortiment la cele mai eficiente prețuri

„RADIOVOX“

Str. Eugen Carada 9, Tel. 4.05.19

Stațiune specială pentru controlul orăului fel de lampă.



ne călăuzim la plasarea pieselor principale. Planul de cablaj din fig. 3 indică toate conexiunile, situația pieselor măsurate și modul de grupare a capacităților microfaradice.

Aparatul realizat va funcționa din primul moment, bineînțeles dacă nu am comis nici o greșală. Operația de compensare a capacităților diferite ale conexiunilor se face prin trimerii condensatorilor variabili din agregatul de 4X500 cm. Odată cu acordarea trimerilor pe o

undă slabă în gama de 200-250 metri, trebuie să reglăm și rezistența R8 din circuitul catodic al lămpii detectoare, pentru a avea un fading control eficient.

În cazul amplificării prin gramofon, potențiometrul-volumcontrol își păstrează funcțiunea. La o antenă normală, acest aparat aduce ziua toate posturile de unde scurte (5-7 la număr), precum și 5-10 posturi pe unde medii și lungi. Seara avem toate posturile europene, perfect selectate și clare.

Publicarea acestui montaj s'a făcut cu scopul de a descrie și studia un aparat complicat, cum rare ori se găsește în comerț și aproape de loc la amatori. De construirea lui să nu se apuce decât constructorii specializați, căci un amator nu ar reuși decât să acumuleze un număr impresionant de greșeli. Este deci un montaj pentru maestri în tehnica radiofonică, nu pentru începători.

A. MUNTEANU

TOATE PIESELE ȘI LĂMPILE TUNGSRAM
pentru aparatele descrise în numărul de față,
le găsiți cu prețurile cele mai reduse la:

SUPER-RADIO Str. Regală 12
Telefon 4.23.23

În depozit: aparate HORNBYHORN, STANDARD, ZENITH, TE-KA-DE, MINERVA, SACHSENWERK

APARATE DE RADIO CU CEAS AUTOMAT (Brevet R. R.)

Pornire și oprire la ora fixată

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungstram.

● Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

De vorbă cu cititorii

De la 1 Ianuarie, orele de consultații la laboratorul nostru sunt: **Miercuri și Sâmbătă între orele 17—20.**

10.096. S. IACOB, Giurgiu.

Am construit „Galena Boigovici II” și aud slab în cască, numai când nu conectez fișa cordonului mobil.

Este o dovadă că ați făcut o greșală: fără a conecta fișa, nu se aude nimic în aparat. Ne este imposibil să constatăm greșala dvs. fără a cerceta aparatul construit de dvs. Avem în laborator nu mai puțin de trei galene, „Boigovici II” și toate trei funcționează perfect.

10.097. VERNEANU, Carmen Sylva.

Rog studiați modul de adăugare a unei lampi bigrile la „Galena Aristide”.

Este o combinație fără sens. De îndată ce trebuie să alimenteze o lampă bigrilă, o folosească ca detectoare și desvolt o selectivitate și sensibilitate mai mare decât este posibil cu un montaj galenă. Montaje cu o singură lampă bigrilă au apărut în rubrica DVCC.

10.098. PANA NICU, Brașov.

Aveți schema aparatului „Undy Bicircuit”?

O avem în mărime naturală. Nu știm însă dacă puteți procura aici în țară bobinele speciale „Undy” pentru acest montaj, întrucât reprezentantul lor ne-a informat că nu le poate aduce din cauza imposibilității de a obține un permis de import.

10.099. BERCU GOLDSTEIN, Tecuci.

Nu aud decât foarte slab, cu aparatul meu.

Aparatul trimis nouă l'am revizuit și l'am măsurat. Selfurile sunt în perfectă ordine. Înainte de recablare am măsurat curentul detectat și am obținut 80 microamperi, iar după recablare 176 microamperi. Defectul trebuie deci căutat în altă parte.

Ne interesează problema, vă rugăm comunicați-ne rezultatele. Poate coborîrea antenei dvs. are o atingere? În acest caz, aparatul nu mai poate funcționa normal, iar un alt aparat mai puțin sensibil nu suferă în aceeași măsură.

10.101. AMATOR C. D.

Unde pot găsi un microfon, potrivit pentru bușele de pick-up ale aparatului meu?

Microfoanele, care se găsesc în comerț, sunt construite pentru retransmisiuni de muzică și înregistrare de plăci. Un microfon popular de bună calitate nu se găsește pe piața noastră.

Puteți să faceți o improvizare: legați o cască cu bornele de pic-up, lungiți firul căștii ca să ajungă în camera vecină și vorbiți în cască. Această încercare poate fi realizată cu ajutorul unui vorbitor paletă liberă sau orice alt vorbitor cu pânză.

10.102. M. HUSID, Cahul.

Am un aparat industrial de bună calitate, cu care aud admirabil Radio-România. Postul București însă parvine cu șgomote, cari rănesc claritatea recepției.

Cauza nu este aparatul, ci condițiile de recepție: emisiunea București este stânjenită de emisiunile subversive, cari intenționat folosesc aceeași lungime de undă. Tocmai din această cauză s'a înființat postul național Radio-România: oferă amatorilor din toată țara, o audiere perfectă a programului național.

10.103. STRAVESCU Col. Foc.

Am imaginat o antenă. Este bună?

Da, antena desenată de dvs. este perfectă. Calitățile depind de înălțimea ei. Fire de 2 m. lungime nu dau o recepție suficient de puternică: lungimea firelor verticale trebuie deci dublată. Izolatorul de porțelan, folosit sus este bun, însă jos trebuiesc deasemenea

izolatori. Cercul de jos se izolează deci, fiind fixat pe doi izolatori de porțelan, înșurupați într-un baston de lemn, prins de pilon. Pilonul nu poate fi de fier, ci numai din lemn. Diametrul de 33 cm. al cercurilor este prea redus. Trebuie să fie de cel puțin 120 cm. ca să obțineți o recepție mai puternică. Pilonul de fier nu poate fi folosit, în străinătate se întrebuințează piloni de bambu de 5-7 metri lungime, cari la noi nu se găsesc și astfel, singurul material de care dispunem este bradul românesc. De cercul de jos, se fixează cablul de coborîre, care începe într-o cutiuță conținând transformatorul de frecvență înaltă.

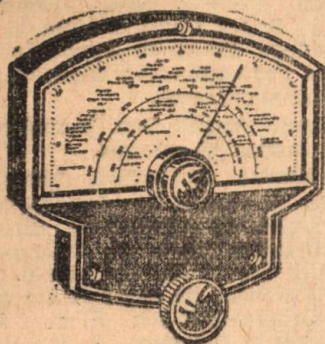
Conform sistemului inventat de d. Ing. E. Candrea, din acest transformator pornesc două cabluri de coborîre blindate. Jos, la aparatul de recepție, cele două cabluri blindate se termină în al doilea transformator și acesta, la rândul lui, este prevăzut cu un cordon cu fișă pentru bușă de antenă a aparatului, iar învelișul metalic al cablurilor de coborîre blindate se pune la pământ. Detaliile le puteți obține numai de la inventatorul d. Ing. E. Candrea, noi nefiind autorizați să divulgăm amănuntele construcției.

10.104. RADIOTECHNICIAN, Timișoara.

Unde aș putea să-mi procur o publicație, tratând despre ultimele inovații tehnice?

Noi suntem abonați. Între alte reviste, la „Philips Technische Rundschau”, editat de laboratorul de cercetări din Eindhoven (Olanda), o publicație lunară, cuprinzând toate inovațiile, fie proiectate, fie în curs de experimentare, fie admise la fabricație. Revista este editată în trei limbi: engleză, franceză, germană. O puteți procura prin Soc. „Philips”, București Str. Luterană 6. Costul unui abonament de un an este de lei 450.

A. MUNTEANU



RADIO KRAUSS

București, Str. Brâncoveanu No. 3. Etaj I. Telefon 4.78.89

anunță noutățile sezonului 1937:

SCALE UNDY 5 modele diferite, pentru aparate cu 1-2-3 circuite acordate și superheterodyn, cu 1-4 condensatori pe ax.

CARCASE „SIRUFER” în trei modele: role, H și haspel, cu ferotrimeri și șurup de fixare.

REZISTENȚE „SIEMENS” orice valoare: 0,35 wați, 0,5 wați, 1 wat, 2 wați și 6 wați
COMUTATOARE pe calit, comutatoare capsulate în trolitul, cu cinci poziții și întrerupător cardanat.

CARCASE din calit, trolitul, amenit. Inele izolatoare pentru bușe din Calit.
Bușe de tranzit din Calit.

COMPLECTĂ SERIEI NOUI CONDENSATORII „UTTA” neinductivi:

CONDENSATORI CENTIMETRICI UTTA 25-100.000 cm. 1500 volți.

CONDENSATORI MICROFARADICI neinductivi până la 2 MF.

CONDENSATORI ELECTROLITICI UTTA

cel mai bun fabricant existent, suportă cele mai mari tensiuni, cel mai durabil, cele mai reduse pierderi.

Condensatori electrolytici în tablă UTTA: 8/10 mF 500—600 volți, 12—16 mF. 500—600 volți
16—20 mF 500—600 volți, 10—16 mF 350—400 volți, 16—20 mF 350—400 volți.

Condensatori electrolytici uscați UTTA: 2mF 300 volți, 4 mF 300 volți, 4 mF 450 volți, 25 mF
25 volți, 25 mF 50 volți, 50 mF 50 volți, 75 mF 15 volți, 100 mF 20 volți, 180 mF 20 volți, apoi
8—10 mF 450 volți, 15 mF 350 volți, 8 mF 320 volți bipolar, 20 mF 220—250 volți, 18 mF 270
volți, 35 mF 15 volți.

Catalogul firmei Radio-Krauss se trimite contra timbre Lei 7.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 10 — 16 Ianuarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 10 IANUARIE

- 21—23: MUENCHEN: Muzică variată, orch. Radio.
21: LIPSCA: „Rigoletto” de Verdi, (trans. Opera din Weimar).
21.10: KONIGSBERG: Muzică distractivă (orch. Radio, cor, soliști).
21.50: PRAGA: Concert muzică italiană (orch. Radio solo violoncel: Mainardi).
22.55: BUCUREȘTI: Orch. Radio de salon.
23.30—1.55: DEUTSCHLAND: Muzică de dans.
1—3: STUTTGART: Concert nocturn (clasicii germani).

LUNI 11 IANUARIE

- 20.20: BUCUREȘTI: Concert al Orch. Radio dirijat de Const. Nottara.
21: ROMA: Concert simfonic (solo orgă).
21.10: DEUTSCHLDS.: Lied-uri germane.
21.05: PRAGA: „Patria mea” poeme simfonice de Smetana.
21.50—1: MUENCHEN: Seară de muzică distractivă
23: BUDAPESTA: Simfonic, orch. Opera Regală, dir. Dohnanyi.
23: VARȘOVIA: Simfonic, Orch. Radio (solo pian).
1—3: STUTTGART: Concert nocturn, muzică de Wagner.

MARTI 12 IANUARIE

- 21.30: BUCUREȘTI: Simfonic, Orch. Radio, dir. Nona Ottescu.
21.50: BRESLAU: Selecțiuni din opere și operete (orch., cor, soliști).
22: BUDAPESTA: Concert European din Suedia.
22: ROMA: „Un bal-mascat” operă de Verdi.
23.30: BRESLAU: Muzică de dans.
1—3: STUTTGART: Concert nocturn, muzică clasică.

MIERCURI 13 IANUARIE

- 20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală Ungară.
21.20: BUCUREȘTI: Concert pian: Nadia Chebab
21.45: BERLIN: „Djamileh” operă romantică de Bizet.
21.45: STUTTGART: Concert simfonic, muzică de Beethoven.
22: VARȘOVIA: Concert muzică de Chopin.
23.30: HAMBURG: Quartet coarde Mozart.
24—1: DEUTSCHLDS.: Muzică de dans.

JOI 14 IANUARIE

- 20.15: BERLIN: Recital pian, muzică rusă.
20.20: BUCUREȘTI: Lied-uri (discuri).
21.10: HAMBURG: Muzică de dans.
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic, Orch. Filarmonica. Festival Wagner. Dir. F. von Hoesslin.
21.45: DEUTSCHLDS.: Simfonic, Orch. Radio
21.50—1: MUENCHEN: Muzică de dans.
22: MILANO: „Amicul Fritz” operă de Mascagni (Trans. Scala).
1—3: STUTTGART: Muzică de Schubert.

VINERI 15 IANUARIE

- 20: COLONIA: Oră de lied-uri (bariton, pian, vioară, violoncel).
20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală Ungară.
20.35: BUCUREȘTI: „Manon Lescaut”, operă de Puccini (discuri).
21.30: BERLIN: Concert simfonic (solo pian).
23: ROMA: Selecțiuni de cântec.
1—3: STUTTGART: Concert nocturn, muzică variată.

SÂMBĂTA 16 IANUARIE

- 21.10—23: DEUTSCHL.: Cântăreți celebri (plăci).
21.10: BERLIN: Melodii și lied-uri născute la microfon (orch. și soliști).
21.15: BUCUREȘTI: Jazz Radio.
21.40: VIENA: „Viața e dansul” potpurî radiofonice (orch., cor, soliști).
22: ROMA: „Alceste” de Gluck, trans. Operă.

DUMINICA

Duminică 10 Ian. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii;

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cântecul privighetoarei și Fluierătorii veseli de Gennin.-(C.). Din baletul „Cei doi porumbei” de Messenger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.30: Clopota.

11.35: Predică de Pr. P. Partenie.

11.50: Muzică religioasă (discuri): Sfinte Dumnezeule de Prayer (Corul Bisericii Sf. Dumitru P. T. T. dirij. de Gh. Niculescu Radio).

11.55: Cronica vieții religioase de P. S. S. Arh. Iuliu Scriban.

12.10: Concert religios al Corului Bisericii „Sf. Gheorghe Nou” cond. de Ștefan Mureșanu: Troparul Bobotezii de A.

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

Podoleanu; Câți în Hristos de Gavril Muzicescu; Heruvic de Lamakin; Ca pre Împăratul de Lamakin; Răspunsuri mari de Sequens; Pre Tine de Popescu-Brănești; Tatăl nostru de Ion Chișescu; Concert de Crăciun de G. Muzicescu.

12.40: Ora. Culturale. Sport Cota Dunării.

12.50: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică românească: La clacă potpurîu național de Paschill; Doină și Dans de Montia; Scherzo de Eugen Coca; Cântec și jocuri românești din opera „Iancu Jianu” de Lt. col. Paraschivescu; Rapsodia I-a de Paul Constantinescu.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri):

Potpurîu de valsuri de Lehar.-(Telefunken); Lulu... tu ești-fox de Simons și Cântă în inima mea-tango de Connelly (voce: Saint-Granier.-C.); Închide-ți frumosi ochi albaștri de Jäger și Azi sunt vesel de Grothe.-(H.M.V.); Flecăre fată are un secret al ei-foxtrot de Ion Vasilescu (voce: Petre Alexandru.-Cristal-Mischonniky); Melodii populare românești.-(C.).

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. D. Pașcanu.

15.15: Muzică românească populară. Marin Mărtănă (cobză și fluerat) și Taraful Ioniță Bădiță; Marin Mărtănă: Două fete spală lână; Taraful Ioniță Bădiță: Nicule e greu de tine; Măi Fănică dintre văi.

15.30: N. Cornățeanu: De vorbă cu sătenii.

15.45: Gazeta sătenilor.

16.00: Continuarea concertului de muzică populară: Taraful Ioniță Bădiță: Hora Tăbăcarilor din Găvana; Geaba mai mă scol de noapte; Marin Mărtănă: Ia-mă măi jandarm călare; Taraful Ioniță Bădiță: Doina Oitenilor; Oriăncuța din Târgul Dealului; Marin Mărtănă: Bate vântul vârfurile; Taraful Ioniță Bădiță: Din Poiana vadului; Cine-a fost stăpân pe Gorj; Marin Mărtănă: Horă și Sărbă.

18.45: Gospodărie agricolă.
19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.
19.10: Concert de după amiază, Fanfara Reg. 3 Dâmbovița No. 22 Târgoviște, cond. de Lt. N. Stan: Marșul Reg. 22 Infanterie de Lt. Stan; Ore de aur-vals de Ivanovici; Melodii românești, potp. național de Luciu Vechi: Uvertură la „Flautul fermecat” de Mozart; Fantezie din „Traviata” de Verdi; Comoara străbună-fantezie pastorală de Lt. Stan.

20.30: ORA NAȚIUNII: Al. Lapedatu peședinte Senatului.

20.50: Corul bărbătesc al Asociației Creștine a Tinerilor, sub conducerea d-lui Radu Botez: Sfânt de S. Drăgoi; Bănățeană de Sabin Drăgoi; Foaie verde maghiran de Danga; Vraja de I. Vidu; Trage cioară din vioară de Anastasescu; Te chem o noapte vin! (solist: P. Munteanu); Lugojeana de I. Vidu; Trompetele răsună de G. Muzicescu.

21.25: TEATRU: „Muzicuța”, comedie radiofonică de I. Iancovescu.

DISTRIBUȚIA:

Tatăl N. N. Matei
Mama Maria Voluntaru
Aneta Victoria Mierlescu
Porfiriu Asmalofin. Băltățeanu

II.

„Linieștea casel”, comedie într'un act de Georges Courteline:

DISTRIBUȚIA:

Trielle N. N. Matei
Valentina Victoria Mierlescu
Regia artistică Victor Bumbesti
Regia tehnică Al. Lohan

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dir. de D. Teodoru: Marș de Kirn; Noapte cu lună la Veneția de Valetti; Serenadă catalană de Hennig; Umorescă de Blume; Steeple-chase de Grotzsch; Joc popular românesc No. 2 de Neaga; Ce povestește Dunărea de Strauss-Morena; In arenă de Grotzsch; Vals lied de Engelberger; Fox de Bochmann; Fox de Francis și Bellair; Ursula-vals de Dostal.

24.00: Ultimele știri.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Brno ★ 19.50: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.35-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20.50: Ecou sportiv ★ 21.10: Concert distractiv. Kletski: Marș; Ortleb: Suită; Beethoven: Cântece; Coruri: (Haydn, Mozart, Beethoven, Loewe, Roentgen) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.05: Kosice ★ 20.20: Potpuriu radiofonic de Dyk ★ 21.35: Conf. ★ 21.50: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Orch. de salon ★ 20.45: Căuserie religioasă ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Actualități ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Seară dansantă.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

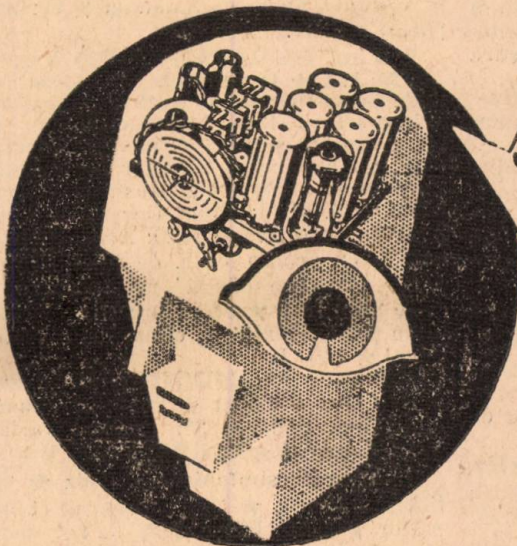
19: Concert plăci ★ 19.30: Sport ★ 20: „Dragostea regelui puricilor”, piesă distractivă de Karl Kanig ★ 21: Prof. Georg Schumann dirijează propriile-i opere ★ 22.10: Concert orch. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331.9 m. FAMBURG 100 kw.

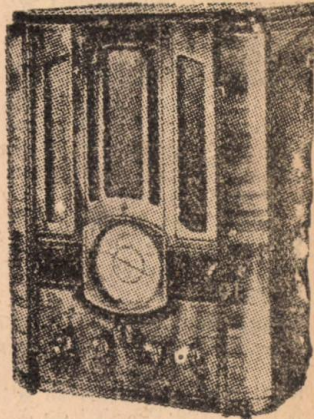
★ 20.55: Met. ★ 21: Concert soliști, cor, orch. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Continuarea concertului.

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea nollor modele R. C. A.... La creerul magic, s'au adăugat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală
„SARMAT” S. A. R.
București. Cal. Victoriei 55.
Telefon 3.26.96

Model T 8 — 16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.50: Emisiune germană. Concert orch. radio ★ 19.50: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.35-0.30: Praga.

349.2 m. ST. ASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.30: Sylvia, operetă în trei acte de Kalman. În pauză inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: „Piulița de aur” piesă de cântece după o povestire de Frații Grimm ★ 20: Paul Graener: Trio pentru pian, vioară și cello op. 61 ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Concert seral din Muenchen. Orch. dir. de Hans A. Winter. Rheinberger, Weber, Strauss, Mozart, Debussy, Ceikowsky, Wagner). ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
17.15: Ștăngarul din Paris, operetă în

trei acte de Montanari. După operetă: Sport. Muzică variată ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Bal mascat, muzică de Verdi.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert distractiv. Wittenbecher: Marș; Verdi: Uv.; Grotzsch: Bucată de caracter; Löhr: Vals; Fucik: Marș; Lincke: Bucată de caracter; Millöcker: melodie din Studentul cerșetor; Lehar: cântec la Tăreviciul ★ 20.30: Co f. ★ 20.50: Sport ★ 21: Rigoletto, operă de Verdi ★ 23.15: Știri, sport ★ 23.45: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

20.15: Programul ★ 20.20: Trio Radio Polonia ★ 20.50: Auditiile literare ★ 21.20: Program general ★ 21.35: Comunicate sportive ★ 21.40: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: E.



cou sportiv ★ 21: Concert seral. Orch. Radio, sopran, tenor, pian. Rheinberger: Uv. Weber: Arie din „Freischütz”; Strauss: Suită; Mozart: Arie din Răpirea din Serai; Ceikowsky: Concert pentru pian și orch. Wagner: Cântec la Maestrii cântăreți din Nürnberg ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Concert simfonic ★ 19.30: Inf. sportive, Muzică variată ★ 20.30: Muzică variată. Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Concert de orch. ★ 22.40: Mireasa arborelui verde, comedie într'un act de Rosso di San Secondo ★ 23.10: Concert coral ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21.38: Cronica expoziției 1937 ★ 21.45: Jumătate de oră Edi și Jan ★ 22.45: Sport ★ 22.30: Concert ★ 23: Varietăți ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Muzică de dans (plăci) ★ 19.20: Concert ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Pele-mele ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Muzică de la un restaurant ★ 23.50: Muzică dans (plăci).

442.1 m. SOTTENS 160 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.20: Concert de orch. ★ 22.35: Comedie ★ 23.15: Met.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Emisiune variată ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Sport ★ 21: „Pierrot-ul de aur” operetă de Goetze ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

12.30: Curs de dactilografie ★ 13: Trans. P. T. T. ★ 15.30: Radio-reportaj ★ 22.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 1.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

21.35: Causerie ★ 21.50: Concert de muzică italiană. Orch. radio, violoncel. Malipiero: Fiercare pentru 11 instrumente; Pizzetti: Concert pentru violoncel și orch; Monteverdi: Il hallo dell'Ingrato ★ 23: Ora. Inf ★ 23.20: Comunicate ★ 23.30: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans orch. Dol-Dauber.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Plăci ★ 20.15: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 22: Orch. radio ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Orch. radio ★ 23: Actualități ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 23.45: Swetch ★ 23.50: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Serată dansantă ★ 1: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.15: Marie Grengg din propriile-i opere ★ 18.40: Concert distractiv. orch. dir. de Josef Holzer ★ 20: Met., programul următor, sport ★ 20.10: Quartet al asociației vieneze Schubert ★ 21: Balada ★ 21.10: „Nescuzabila oră” comedie în 3 acte de St. Bekeffi și Adorjan Stelja ★ 23.10: Știri, sport ★ 23.30: Concert vioară: Miguel Candela. La pian: Wal-

ter Fischer. Tartini: Sonată; D'Am-brosio: Arie; Dushkin: Mars; Scărlătescu: Bagatelă; Rimski-Korsakow-Hartmann: Cântec; Mussorgski-Dushkin: Hopak ★ 0.10: Muzică de dans (plăci) ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19.30: Melodii frumoase ★ 20.30: Gimnastică și sport ★ 21: Căntece dragostei și morții de Rainer Maria Rilke, muzica de Balthasar Bettingern ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn. Handel: Sonate pentru vioară și pian; Haendel-Halvorsen: Passacaglia pentru vioară și violoncel; Beethoven: Simfonie; Reger: Variațiuni pentru pian.

549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.40: Rezultate sportive ★ 20.45: Mireasa vândută, operă de Smetana ★ 24: Reportaj sportiv.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Slujbă religioasă ★ 12.15: Serviciu religios ★ 13.20: Serviciu hidrografic ★ 13.30: Concert orch. ★ 14.45: Cronică ★ 15: Pentru agricultori ★ 16.30: Concert corul Uzinelor municipale electrice cu orch. Societății municipale ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert ★ 19.10: Conf. 19.40: Inf. sportive ★ 19.50: Arie populare ungare cu acomp. orch. de țigani Sarai ★ 21: „Mama se mărită”, piesă radiofonică ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orch. de salon radio ★ 24: Muzică de dans dela Hotel Royal ★ 1.05: Inf.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw.

20: Concert variat ★ 22.30: Inf. mon-diale, bul. met. ★ 23: Concert variat.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Concert simfonic din Lodz ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Programul următor ★ 20.20: Plăci ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50:

Jurnalul radio ★ 22: Audiițe veselă din Lwow ★ 22.30: Opere pentru vioară, executate de Ign. Weissenberg, la pian: Urstein. Vitali: Chaconne; Logan: Cântec indian de dragoste; Falla: Dans spaniol; Mozart: Rondo ★ 23: Orch. Seredynski (din Lwow). Tauschner: Uv.; Reinhardt: Potpourri; Manfred: Serenadă; Lehar: Suită de dans; Roland: Fantezie; Lehar: vals din op. Dragoste de țigan; Lincke: Serenadă; Krome: Cântec ★ 24: Muzică de dans, plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quartet coarde ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Melodii victorioase (Orch., cor, soliști) ★ 21.15: Recital orgă, muzică ușoară ★ 21.55: Slujbă religioasă ★ 20.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: „Evanțaiul d-nei Windermere” piesă de O. Wilde ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Melodie și ritm. Orch. distractivă radio ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Emisiune radiofonică ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Melodii diverse ★ 22: Dialoguri romantate ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 22.45: Semnal orar, în continuare piesă teatrală ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

15: Emisiune suedeză ★ 16: Pentru copii ★ 16.58: Ora ★ 17.13: Concert ★ 18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. sta-țiunilor locale ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană. Seară literară ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

tece englezești (O).

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dă-nării.

13.10: Concert de prânz-muzică varia-tă (discuri): Preludiu la act. III din „Traviata” de Verdi (orch. filarm. din New-York, dirij. de Toscanini); Visuri de Wagner (orch. simf. din Chicago dir. de Stock); Viața scurtă de De Falla și Tan-go de Albeniz vioară: Fritz Kreisler); Se-lecțiuni din opera „Freischütz” de We-ber (voci acomp. de orch. Filarm. din Berlin dir. de Schmidt-Isserstedt-Telef.); Suită orientală de Popy (Orch. Marek Weber); Balet din „Faust” de Gounod (Orch. Covent Garden dir. de Byng).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Lied de Eichhorn și Karaya de Freymuth (voce: Mimi Thoma, Telefunken); Cântec pentru Nina și Vals de Scotto (voce: Tiro Rossi.-C.); Mi-a înflorit grădinița, tango de Dendino și Să punem dragos-tea în cui-tango de Mișu Iancu (voce: Mielu Constantinescu.-O.) Fox de Kon-nedy și Fox de Mills. (Telefunken).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Lectură de Al. Stamatiad.

18.15: Cele patru anotimpuri în muzică (dicuri): Uvertură la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn (Orch. Operei din Berlin dir. de Leo Blech); Scherzo din „Visul unei nopți de vară” de Men-delssohn (Orch. sim. din Londra dir. de



Luni 11 Ianuarie 1937



1070 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Rândunelele satului, vals de Jos. Strauss; Parafrază de Jazz pe două cân-

Thomas Beecham); Toamna și iarna din baletul „Anotimpurile” de Glazunow (orch. dir. de autor); Cântecul primăverii din „Walkyria” de Wagner (voce: Lauritz Melchior); Murmurul primăverii de Sinding (orch. Marek Weber).

19.00: Ora, Mersul vremii, Actualități.

19.10: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dir. de Const. Nottara: Apele în muzică: în golful Neapole de Eilenberg; Cântecul luntrașilor pe Volga de Arșok; Pe malurile Nilului-suită de Platen; În barcă de Debussy; Idilă la pârâu de Königsberger; Jocul sirenelor de Catalani; În luntre sub razele lunii de Fiévet; Legănare pe apă de Bournonville.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Un ministru de finanțe de odinioară: Sully de Grigore Drăgoescu.

20.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Serenade, Aubade și Barcarole: Serenadă de Novak; Aubadă pentru vioară și orchestră de Caludi (solist: D. Teodoru); Barcarolă de Grünfild; Cântec de seară pentru orchestră de coarde de Schumann; „Aubadă unei surori” pentru violoncel și orch. de Caludi (solist: G. Drăghici); Barcarolă de Cealowsky; Serenadă de Foerster.

21.05 „Temeiurile” revizionismului maghiar de P. Nemolau.

21.20: Muzică de cameră: Quartetul Fundațiilor Regale (A. A. Sarvaș-vioară; I. Victor Predescu-vioară II; Marcel Ronea-violă și George Iarosevici-violoncel) și Nicolae Rădulescu-pian: Quintet cu pian în fa minor de Brahms.

22.05: Cărți și reviste.

22.10: D-na Alexandra Grozea-canto: Aria Doinei Ana din „Don Juan” de Mozart; Aria Ameliei din „Balul mascat” de Verdi; Arie din act. I din „Walkyria” de Wagner.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Vasile Julea transmis dela restaurantul Coșna (canto: P. Alexandru).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25-0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: Povestiri ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Graener-Brahms. Concert pian, Simfonie No. 1 ★ 22.30: Poetul Karl Hans Strobl (60 de ani dela nașterea sa) ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă din Colonia (Flotow, Andersen, Strauss, Svendsen, Czibulka, Komzak, Elgar).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.10: Brno ★ 20.25: Praga ★ 21: Kosi-ce ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert simfonic ★ 22.45: Causerie ★ 23: Orch. simfonică (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Reportaj vorbit.

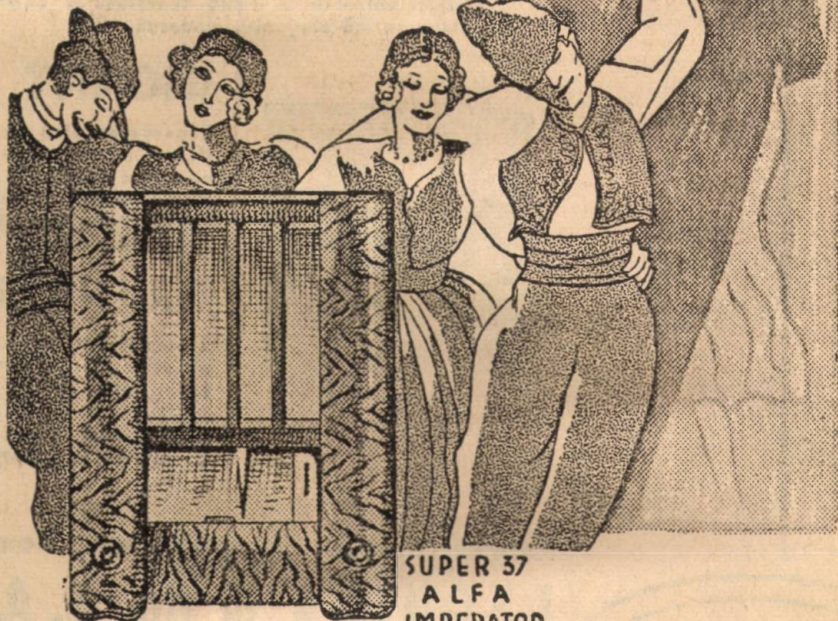
351.8 m. BRESLAU 100 kw.

21.10: „Allotria” cântece la plăci ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19.40: Conf. ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică din opere necunoscute (plăci) ★ 20.45: Germania construște ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cinstiți pe maeștrii voștri germani: Adolf Jensen: muzică de cameră ★ 22: Po-

In toată țara
românească
SUNT PREFERATE
APARATELE DE RADIO



SUPER 37
ALFA
IMPERATOR

Standard

RADIO

porul cântă pentru popor ★ 23: Inf. ★ 23.30: Selecțiuni din serata distractivă ★ 0.15: Muzică nocturnă din Colonia.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25-0.10: Praga.

349.2 m. STASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.05: Program anunțat ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Melodii frumoase la plăci ★ 20: Conf. ★ 20.15: Muzică de Chopin pentru pian executată de Johannes Strauss ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22: Noaptea pe „Santiago”, piesă radiofonică de Alfred Prugel ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Sărutări pierdute, comedie în trei acte de Birabeau ★ 23: Selecțiuni de cântece ★ 24: Radio jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzica tineretului ★ 20: Concert distractiv. Dir. Otto Fricke. Schulenburg: Melodie; Bayer: Melodie din baletul Zăna păpușilor; Stolz: Fox.; Milde-Meis-

sner: Vals; Wismar: Melodie; Dostal: Cântec; Richartz: Tango ★ 20.45: Jurnalul radio ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert coral și orch. simfonică din Jena. Humperdinck: cântec la Hänsel și Gretel; Berger: două cântece; Köhler: Cântec; Beethoven: Die Himmel rühmen ★ 22: Flori de ghiță la fereastră, baladă de iarnă de Kurt Heynicke, cu muzica de Schröder ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

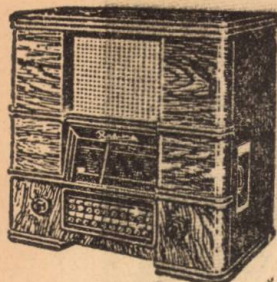
17.15: Program general ★ 19.20: Causerie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Programul ★ 19.50: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

19: Tablouri muzicale radiofonice de Ludwig Kuschke ★ 20: Regiuni bavareze de ski ★ 20.15: Oră consacrată lui Paul Graener (65 de ani dela nașterea maeștrului). Cinci lied-uri noi; Trei bucăți pentru pian op. 58; Muzică pentru bariton, vioară, kniegeige și pian ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Diferite melodii și muzică distractivă de tot felul.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

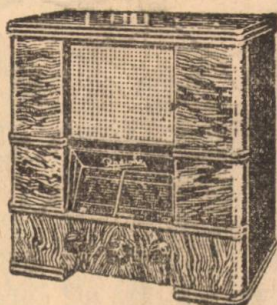
19.05: Cronica sportivă ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Smetana: Mireasa vândută, uv.; Bossi: Concert în fa minor; Wagner: Tannhauser, simfonie; Respighi: Poem simfonic; Paganini: Moto



Cel mai bun cadou de sărbători

RADIONE MOTOSELECT 6+1

Superheterodină cu 7 circuite. Unde 17 — 2000 m. Lămpile cele mai moderne. Difuzor electrodinamic. Posibilitatea de a se racorda și alte difuzoare. Amplificator excelent pt. redarea plăcilor de gramofon. Compensator automat al fadingului. Selectivitate excepțională. Mănuire simplă atât prin electromotorul de precizie cât și prin condensatori variabili cu dublă tracțiune și demultiplicare. Scală cu signal multicolor de unde. Formă elegantă, modernă.



GIGANT SUPER A W 67. 6 + 1

Superheterodină cu Oktodă, 7 circuite acordate și preamplificare. 3 lungimi de undă 17-2000 mtr. Condensatori variabili cu dublă tracțiune și dublă manevră pentru ușurința etalonării posturilor. Selectivitate extremă. Compensator antifading. Sensibilitate maximă. 2 vorbitoare de concert perfect acordate. Cele mai moderne lămpi. Amplificator de gramofon (Pick-up).

GRAND SUPER A W. 47. 4 + 1 A V. 47. 4 + 2

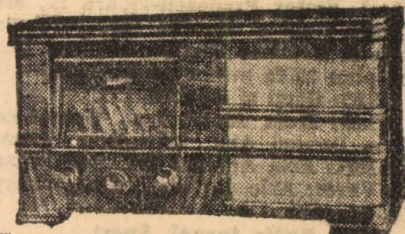
Superheterodină cu 7 circuite acordate și Oktodă. Trei game de unde 17-2000 m. Cele mai moderne lămpi. Selectivitate superioară. Difuzor electrodinamic. Tonalitate excelentă. Amplificator excelent pentru redarea plăcilor de gramofon. Mănuire ușoară. Scală cu semnal multicolor de unde. Modulator de ton pe cale optică. Forma modernă, elegantă.

Reprezentanța Generală pt. România

LEONIDA & Co. S. A. R.

Jucurești III. B-dul Take Ionescu No. 32

Telefon 2.18.81



perpetu; Strauss: Preludiu ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Concert
★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.45: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.
19: Concert flaut ★ 19.30: Curs franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Emisiunea unei opere de studio. În continuarea știrilor de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de muzică veche ★ 21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Opere pentru pian ★ 21.50: Recital pian ★ 22: Cabaret vesel ★ 22.45: Conf. ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz
20: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. radio. Weber: Preludiu la „Preciosa”; Kuntzsch: Amintiri; Taeye: Ristorette; Nicolai: Cântec din Nevestele vesele din Windsor; Lortzing: Tar și dulgher, arie; Knümann: Balkan; Smetana: Arie din Mireasa vândută; Weber: Arie din Der Freischütz; Kunneke: Cntec ★ 20.45: Scene ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revista mondială germană ★ 22: Concert distractiv, orch. radio. Reissiger: Preludiu la „Die Falschmühle”; Micheli: Vals; Weingartner: Cântec; Thomas: Melodii din „Mignon”; Schmalstich: Vals; Pachernegg: Muzică de concert; Sarasate: Romanță andaluză; Rohn: Cântec ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprise
22: Cronica literară ★ 22.07: Cronica științifică ★ 22.30: Concert.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
★ 21.05: Concert Filarmonică cehă. Ciclu de poeme simfonice de Smetana
22.50: Ora. Inf. sport ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană ★ 24: Preludiu și Fugă în mi minor, pentru orgă de Bach.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
20.15: Orch. radio ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. muzică ușoară ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orch. muzică ușoară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Cabaret.

506,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.
18.30: Concert sopran, pian, alt. (Schubert, Winter, Martucci, Respighi, Ravasenga, Rossi, Wolf, Kienzl, Pfitzner, Fauré, Bemberg) ★ 19.10: Emisiune pentru țărani ★ 19.35: Engleza pentru tineri ★ 20: Met., știri, programul următor ★ 20.15: Pentru tineret ★ 20.20: Ora poliției ★ 20.30: R. N. Coudenhove-Kalergi: Misiunea femeii europene ★ 20.40: Viață nouă. Reportaj ★ 21: Cântec populare din Austria de jos ★ 22: Joseph Haydn: Emisiune religioasă. Dir. Dr. Joseph Lechtaler ★ 22.55: Cincisprezece minute distractive. Dir. Alois Dostal. Strauss-Lindemann: Marș; Kramser: Vals; Beethoven: Uv.; Paganini-Dostal: Sorată; Leoncavallo-Doebber: Fantezie din op. „Palate”; Hies: Cântec; Clime: Bucată de caracter; Lehar: Vals-Intermezzo; Schneider: Pot-puri; Dostal: Marș ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.
19: Concert distractiv ★ 20: Causerie la plăci ★ 20.45: Ecou din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Omagiu maestrilor voștri germani. Adolf Jensen: opere pentru muzică de cameră ★ 22: Oră distractivă ★

23: Ora, met., sport ★ 23.20: Dialog ★ 23.30: Lied-uri cântate de Hilde Keefler-Bluthardt ★ 23.45: Muzică nocturnă ★ 1-3: Concert Richard Wagner. Uv. la Dragoste interzisă; Scherzo din Simfonia în do-major; Rienzi, uv.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
19.30: Muzică ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Bastien und Bastienne piesă muzicală de Mozart ★ 21.40: Conf. ★ 22: Reportaj radiofonic ★ 22.35: Melodii din opere de Benatzki ★ 23.01: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
7.45: Gimmastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Recital de canto ★ 13.50: Recital de pian ★ 14.30: Orch. de salon ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert orch. Muzică de dans ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Concert orch. reg. I inf. ★ 20.15: Conf. cu canto de vioară ★ 21: Conf. cu plăci ★ 21.40: Orch. de țigani Imre Magyari ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert orch. opere. Haydn: A 31 Simfonia în re-major; Mendelssohn: Simfonia III-a în la-major (Simfonia scoțiană) ★ 23: Inf. Plăci ★ 0.005: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale, met. ★ 21.45: Inf., met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Cinematograf ★ 23: Confidențele marilor vedete ★ 23.15: Causerie ★ 23.20: Music-hall ★ 23.50: Reportaj ★ 0.20: Inf. ★ 0.25: Concert variat ★ 1.05: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.
19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Audia

pentru tiraliori ★ 20.30: Concert Orchestral ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Seară literară consacrată lui Edouard Porebowicz. 1) Cuvântare. 2) Versuri ★ 22.35: Concert coral. Brahms: Serenadă; Mozart: Cântec de leagăn; Eryano: Nocturnă; Baltarowicz: Allah; Eryano: Povestire; Paliewicz: Marianna, tango jugoslav ★ 23: Concert simfonic, orch. dir. de Fitelberg. Mozart: Concert pian în si bemol-majör; Woytowicz: Două fragmente din suita orchestrală; Ravel: Rapsodie spaniolă ★ 24: Muzică de dans, plăci.

1500 m DROITWICH 150 kw.

★ 20.40: Simfonic ★ 21.20: Revisită distractivă ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Orch., muzică ușoară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Cântec englez (canto și flaut) ★ 24: Quartet coarde și sopran (Haydn, Pizzetti, Smyth) ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.20: Plăci ★ 19.45: Actualități ★ 20: Plăci ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Recital de canto (Mozart, Reinhardt, Schubert, Schumann, Graener, Brahms, Wolf) ★ 22: Calendar ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Beethoven: Variațiuni ★ 24: Oră variată.

1618 m. RADIO PARIS 80 kw.

★ 22: Recital pian ★ 22.30: Inf., stiri de presă ★ 22.45: Semnal orar. „Flica tamberului major” operă comică în 3 acte de Offenbach ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

MARTI

Marti 12 Ianuarie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Jasmine de Billy Mayerl și Dulci nemi-

curi de Rettenberg (pian: Billy Mayerl); Ecouri de veselie de Caryll.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea: (canto: Petre Stamate): Ariei naționale; Pasul florilor-vals de Delibes; Ariei naționale; Tempo, Tempopaso doble de Villnov; Dă-mi mâna tango de Constantinescu; Pe poteca din poiană de Anghel Mădăscu și Ariei naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Romantisme și Ariei naționale; Cântecul lui Solveg de Grieg; Ochii tăi-tango de Constantinescu; Alah! Alah-fox de C. Loube; Ariei naționale.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Lectură de V. Demetrius.

18.15: Concert de muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Robert Schumann; Câmpia e verde de Blumel-Lüling și vals de Löhr-Telefunken; Mic dans de Börschel și Arabesc-serenadă de Schönan-Telef.; Măști de Hermite și Pola de Lariu (voce: Jean Sorbier-C.); Aseară am fost la o vedere și Princesita, tangouri de Petrovici (voce: Livianu-H.M.V.); Dragostea e un copil ce se leagănă, slow de Vasileache (canto: Mia Braia) și Ce bine-ți stă, fox de Krüger (Lungeanu-Cristal-Mischonzniky).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică variată (discuri): Polonoza No. 2 de Liszt (Orch. Operei din Berlin dir. de Blech); Jocuri de copii-suită de Bizet (Orch. Operei Scala dir. de Panizza).

19.30: Muzică de cameră: Trio de coară de în sol major de Beethoven; (D. Teodoru-vioară; Al. Rădulescu-violă și Th. Lupu-violoncel).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Științele geologice și rolul lor în cultura științifică a omului de prof. I. Popescu-Voitești.

20.20: Concert de mandoline. Orchestra Mutaflan: Geneva-marș de Andrieu; Suleika-intermezzo arab de Lindsay; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Ultima floare-serenadă de Iacovachi; Sârba fetelor de Paschill.

20.55: Gheorghe Bădulescu-canto: Drapelul meu de Rottoli; Arie din „Zaza” de Leoncavallo; Benvenuto de Diaz; Doină aranj. de R. Botez; Revedere de Eliade; Arde-mi-te-ai codru des de Bre-diceanu.

21.15: Echipa studențească și viața su-fletească a satului de Alex. Lascarov, Moldovanu.

21.30: Concert Simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ion Nona Ottescu: Suită No. 1 în do major de George Enescu; Concert în la major pentru vioară și or-chestră de Mozart (solistă d-na Amelia de Bartfeld).

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului Simfo-nic: Divertisment de Jacques Ibert; U-vertură la „Ruslan și Ludmila” de Gliz-ka.

23.15: Muzică distractivă (discuri): Zi-lele trec de Böhmelt și Mii de stele stră-lucesc de Rust (voce: Walther Ludwig, H.M.V.); Mereu împreună și Blues de



MARCA pentru audiții mai bune!

Prin construcția ei îngrijită, satisfăcând cu prisosință, toate cerințele tehnice, lampa VALVO asigură o redare naturală a surselor. Mii de amatori gustă astăzi plăcerea unei recepții mai bune prin lămpile VALVO îmbunătățite și aparatul dv. cu lămpi

VALVO

Construcția poate fi adaptată pentru orice aparat de radio

RADIO IMPERIAL
FARA RIVAL

Crumiț (voce: Frank Crumiț.-H.M.V.); Potpuriu de valsuri de Joh. Strauss.-(O.); Micuță scumpă de Vasilescu (voce: Agnia Bogoslava) și Când Mimi ți-a zămbit la salut de Vasilescu (voce: Virginica Popescu.-Cristal-Michonzniky).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

19: Căuserie în Esperanto ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert orch. și soliști ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Despre Saar ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Muzică nocturnă la plăci. (Strauss, Rixner, Stolz, Fetras, Nedbal, Pazeller, Stolz-Marischka).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Reportaj vorbit.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

19.50: Reportaj radiofonic ★ 20: Orch., cor și soliști ★ 21: Actualități ★ 21.10: Melodii din opere și operete ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert pian de Ceikowsky. Solist: Richard Beckmann ★ 19.40: Țărâna și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică militară din Stettin. (Seidel, Kremser, Wagner, Brase, Strauss, Pommerschen, Rusch) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiunea unei drame cu muzică de Walter Girnatis ★ 22: Concert european din Stockholm. Berwald: Simfonie; Soederman: Baladă pentru bariton; Aulin: Două bucăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică populară și de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 21.55: Tablouri radiofonice. Membrii Teatrului Național ★ 22.35: Kreisleriana op. 16 de Schumann: La pian d-na Skalicka ★ 23: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.35: Program anunțat ★ 22.30: Hans cântăreșul de flaut, operetă în trei acte de Ganne ★ 0.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

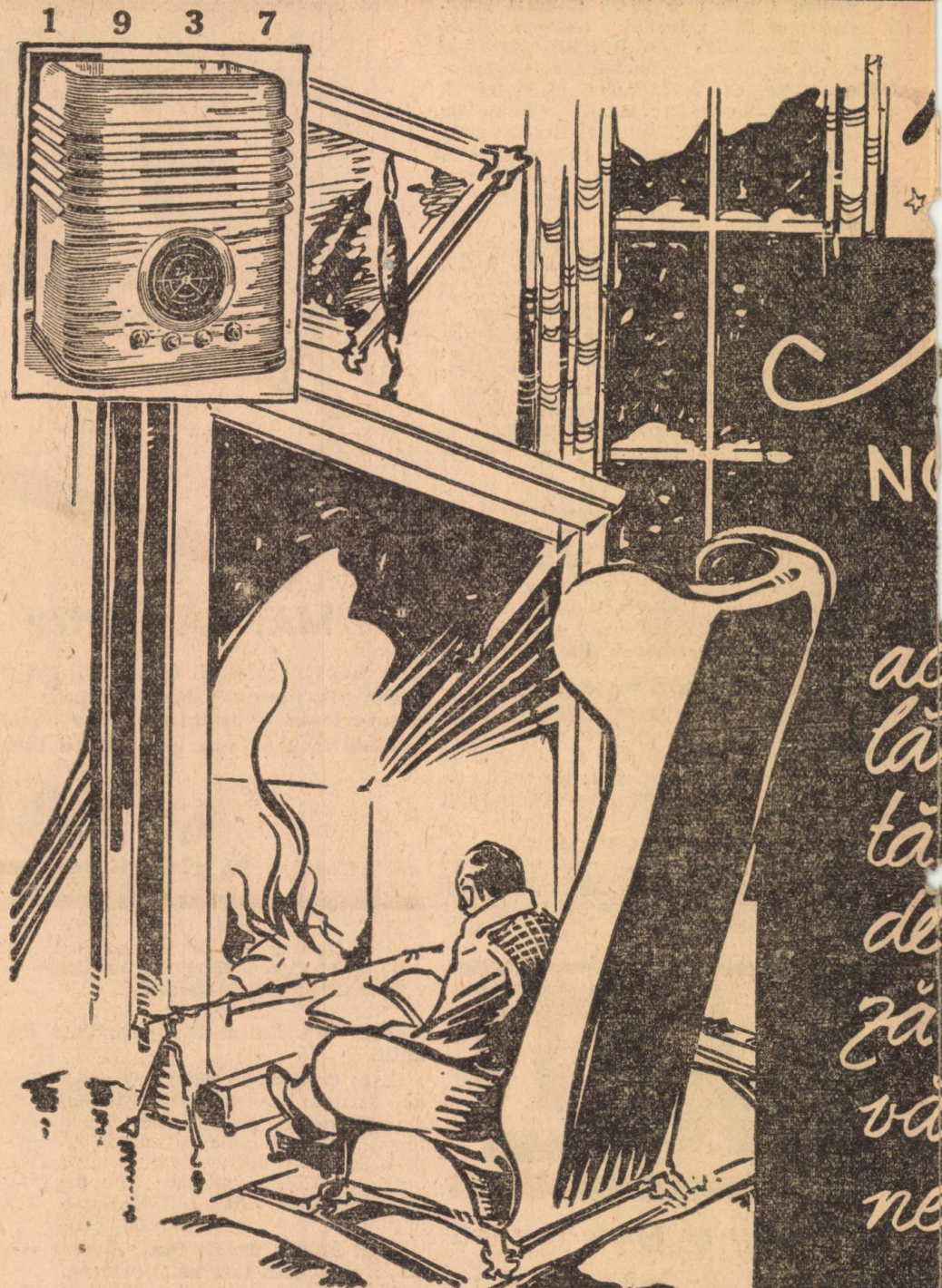
19: Concert din Koenigsberg ★ 20: Dia log radiofonic ★ 20.15: Muzică de cameră. Muzică pentru pian la patru mâini de Mozart și Schubert ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Unde înfloresc trandafirii de Alpi ★ 22: Tablouri radiofonice muzicale ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Felix Draeseke: Simfonie în sol-major. Orch. Radio ★ 0.05: Concert ★ 0.30: Muzică populară și de dans din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 21.05: Ora. Radio-jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert european suedez ★ 23: Conf. ★ 23.10: Selecțiuni de cântece ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio-jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Cântece și dansuri populare ★ 19.50: Antikomintern ★ 20: Poezii ★ 21: Inf. ★



DISTRIBUTOR GENERAL: PLUTARG S. A. BUCUREȘTI

21.10: Seară festivă din Saar. (Orch și soliști) ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și de dans din Hamburg.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Poșta radio ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Program general ★ 21.15: Plăci ★ 21.40: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

19: Melodii din opere. Uv. la „Martha” de Flotow; Intermezzo la Cavaleria rustică, de Mascagni; Melodii din Traviata, de Verdi; Vals din Hansel și Gretel, de Humperdinck; Massenet: Meditație la Thais; Bizet: Cântec din Carmen; Schillings: Intermezzo la Mona Lisa; Lortzing: Tar și dulgher ★ 20: Conf. ★ 20.15: Concert distractiv ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Melodii din opere și opere-

te. (Cor și soliști) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Ce nu trebuie să uităm. Ora comemorativă a săptămânii ★ 23.30: Seară radiofonică ★ 23.50: Emisiune în dialect ★ 0.10: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Inf. Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Bal mascat, operă în trei acte de Verdi.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Plăci ★ 20.15: Melodii diverse ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronica auditorului ★ 22.25: Conf. ★ 22.30: Concert, muzică simfonică ★ 0.30: Jurnalul radio.



OPTILE LUNGI DE IARNA.....

*acasă la gura sobei,
ângă dogoarea plăcu
a focului, un aparat
radio, vă comflectea-
confortul - aducându-
în casă, melodii divi-
din lumea întreagă...*

ȘTI, Piața Academiei 1. Telefon 3.49.30 — 4.44.81

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Căntece populare ★ 19.30: Concert violoncel ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert orch. Radio ★ 21.30: Căntece populare ★ 22: Concert european.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 19.50: Melodii la plăci ★ 20: Un sfert de oră pentru bolnavi ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de promenadă ★ 21.30: Marșuri militare ★ 22: Concert european suedez.

450 m. KOEN 100 kw. 658 kHz.

19.40: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. radio. ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Căntece și dansuri din filme noi (plăci) ★ 22: Femea îndărătnică, de Shakespeare. Prelucrată pentru radio de Wilhelm Heydrich ★ 23: Ora, me-

teorul, inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.50: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

22: Cronica medicală ★ 22.22: Cronica juridică ★ 23.15:—0.30: Concert jazz ★ 1.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10: Muzică din opere noi cu Melody Boys ★ 20.40: Causerie ★ 21: Concert popular orch. Fok. și muzica reg. 5 inf. Dvorak: Uv.; Flegl: Poloneză și polca națională; Nedbal: Scherzo Caprice; Kricka: Polca; Misk: Marș; Weis: Vals; Leopold: Potpuriu; Smetana: Galop; Kmoch: Marș ★ 22: Ora. Concert european suedez ★ 23: Inf. ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Quartet în Fa major, op. 3, No. 5 de Haydn exec.



Quartetul Ondricek ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Poeme ★ 20.15: Emisiune veselă ★ 20.30: Orch. de jazz ★ 21: Cronică ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Operă comică ★ 23: Vacanța lucrătorilor ★ 23.10: Orch. radio. Jazz simfonic ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

21: Concert distractiv. Dvorak: uv. la op. Der Bauer ein Schelm; Flegl: Poloneză; Nedbal: Scherzo; Kricka: Polcă; Misk: Marș; Weis: Vals; Leopold: Potpuri de lied-uri; Smetana: Galop; Kmoch: Marș. (Trans. din praga) ★ 22: Concert european din Suedia. Dir. Nils Grevillius cu concursul: Joel Berglund (bariton). Orch. simfonică. Berwald: Simfonie serioasă; Södermann: Regele Heimer și Aslög-Baladă pentru bariton și orch.; Stenhammar: Baladă pentru bariton și orch.; Aulin: Două scene din drama Meister Olof; (Trans. din Stockholm) ★ 23: Muzică de dans. Orch. Adolf Pauscher ★ 21.10: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans (continuare) ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Muzică slavă pentru vioară. Mraczek: Nocturnă; Dvorak: Romanță; Ondricek: Cântec de leagăn; Smetana: Din Patrie ★ 20.45: Colin Ross povestește din viața sa ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tr. din Saar ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: Muzică populară și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă. Burcner: Simfonie; Strauss: Căntece; Schilling: Suită de balet.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Muzică ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert distractiv ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. comemorativă ★ 21.20: Introducere la concertul următor ★ 21.25: Concert simfonic ★ 23.10: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Orch. de balalaici ★ 14.30: Concert orch. ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. ★ 18.30: Recital de harpă ★ 19.20: Recital de canto ★ 19.50: Conf. ★ 20.20: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 21.30: Explicații la concertul următor ★ 22: Concert european suedez. Trans. din Stockholm ★ 23.05: Orch. de salon radio ★ 0.20: Orch. de jazz dela Hotel Britania ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale ★ 21.45: Știri de presă ★ 22.15: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Orch. ★ 23.15: Emisiune radiofonică ★ 23.50: Recital vocal ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Emisiune veselă ★ 1: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Sport ★ 19.20:

Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții ★ 20.20: Orch., dansuri naționale poloneze ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Muzică de jazz pentru vioară și pian (plăci) ★ 21.40: Jurnalul radio ★ 21.50: Actualități ★ 22: Concert european suedez (trans. Stockholm). Orch. simfonică Berglund-bariton: Berwald: simfonia serioasă; Soederman: Baladă; Stenhammer: Baladă; Aulin: Două fragmente din drama muzicală Master Olaf de Strindberg ★ 23: Căntece poloneze și străine de Crăciun, corul Hasko ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. săptămânal al guvernului ★ 20.25: Orch. și sopran, muzică variată ★ 21.30: Conf. ★ 21.50: Melodii necunoscute (orch., cor, soliști) ★ 22.30: Muzică populară la două orchestre ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40:

Piesă istorică ★ 0.45: Muzică franceză lăută și tenor) ★ 1.05: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

21.10: Seară festivă din Saarbrücken ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Fesch: Sonata pentru flaut; Frescobaldi: Două canzonette ★ 24: Concert european. Trans. din Stockholm.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.40: Căuserie ★ 22.30: Știri de presă ★ 22.45: Concert simfonic ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Televiziune ★ 18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană pentru săteni ★ 22.55: Clopoțele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

14.30: Muzică variată (discuri): Două dansuri bavareze de Elgar (orch. Simfonică din Londra, dirij. de Elgar); Peisagiul de Raynaldo Hahn (orch. Lensen); Fantezie din „Lakmé” de Delibes (orch. Simfonică dirij. de Szyfer); Cântecul păstorului și Molly pe plaje de Grainger (orch. Covent Garden, dirij. de Collingwood).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.
18.00: Virtuozii celebri (discuri): Sonata în si bemol major de Mozart (vioară: Erica Morini, pian: Kentner); Concert de pian în re minor de Mozart (pian: Mitja Nikisch-Telefunken).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.05: ISTORIA MUZICII (V): Muzica spaniolă: Albeniz, Granados, Manuel de Falla: Cuvântul explicativ de Emmanoli Ciomac: Iberia-suită de Albeniz (orch. Simfonică din Madrid dirij. de Arbos); Sărbătoare la Sevilla de Albeniz (orch. din Filadelfia dirij. de Stokowsky); Două căntece spaniole de Albeniz (orch. Radio); Triana de Albeniz (pian: Backhaus); Sevilla și Navarra de Albeniz (pian: Artur Rubinstein); Trei dansuri spaniole de Granados (orch. Radio); Playera de Granados (voce: Tito Schipa); Dans spaniol de De Falla (orch. Radio); Jota de Falla (voce: Tito Schipa); Dansul ritual al focului din „Dragostea vrăjitoare” de De Falla (pian: Arthur Rubinstein); Tricornul-suită de balet de De Falla (orch. din Londra, dirij. de Sargent).

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Ciclotimie și schizofrenia de Dr. Dem. Paulian.

21.20: Concert de pian. D-ra Nadia Chebap: Temă și variațiuni de Händel; Pastorală și capriciu de Scarlatti; Gavotă în re minor de I. S. Bach; Fantezie impromptu de Chopin; Valsul primăverii de Strauss-Grünfeld.

21.50: Actualități germane de Prof. Ion Săn-Giorgiu.

22.10: D-na Nya Roma (canto): Aril din operele vechi și noul.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei de Salon Radio, dirij. de D. Teodorn: În ținutul lui Indra-uvetură de Lincke; Balet egiptean de Luigini; Largo din sonata op. 7 de Beethoven; Cortegiu oriental de Blon; Joc popular românesc No. 3 de Neaga; Trandafirii din Sanssouci de

Bernards; Dansuri spanice de Moskovsky.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Schrammel „Ostrava” Kmoch: Marș; Stolz: Vals; Tigar: Vals lent; Popue: Polca; Smetana: Tango; Diegl: Vals; Petzny: Marș ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Reportaj ★ 20.10: Plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 23.45: Judecată în cate-drală, piesă de Hanns Meder ★ 23: Met., știri ★ 23.35: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.50: Cocosul de aur, operă de Rimsky-Korsakov ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Mari concerte (opere de Brahms) ★ 22.45: Recitări ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. de salon ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Reportaj vorbit ★ 0.30: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Din minunile radiofoniei. Cor, orch. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Nicolai, Kieslich, Bizet, Cealkowsky, Delibes, Ivanovici, d'Albert, Berlioz).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Intermezzo (plăci) ★ 22: „Noaptea toate pisicile sunt negre” radio cabaret ★ 23: Inf. ★ 23.30: Mozart: quartet de coarde ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.45: Praga ★ 20.20: Uverturi celebre exec. orch. radio. Adam: Păpușa din Nuernberg; Erkel: Hunyady Laszlo; Offenbach: Kakadu; Suppe: Isabella ★ 20.50.24: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert orch. ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

20: Recitări ★ 20.15: Muzică din operele la plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.45: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: „Djamileh” operă romantică într'un act de Georges Bizet ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Muzică variată. Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Primărosă, operetă în trei acte de Pietri. După operetă: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert distractiv din Frankfurt. (Haydn, Schubert, Marschner, Müller, Goetz, Schmidt, Raymond, Millöcker, Dostal) ★ 20: Seară festivă ★ 20.50: Despre lucrul femeii germane ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni: 13 Ianuarie 1935: ★ 21.45: Frontul german al muncii vorbește ★ 22: Noaptea, toate pisicile sunt negre, cabaret ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Reportaj săptămânal ★ 23.40: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

20.20: Concert ★ 20.40: Căuserie ★ 20.50: Trei sfert de oră Sosnowiec ★ 21.35: Program general.

MIERCURI

Miercuri 13 Ianuarie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Ce visează florile de Translateur; Marionete, polka de Landschulz; Cântec religios negru de Brennan și Capriciu, de Malneck.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Da-nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Bonboane vieneze și Ziare de dimineață, valsuri de Joh. Strauss. (Telefunken); Cântec napolitan de Di Capua, voce (Tito Schipa-H.M.V.); Arie (Yvonne Printemps) și Duet din „Amorul mascat” de Messenger (Yvonne Printemps și Sacha Guitry-H.M.V.); De ce Doamnă? și Așa și așa de Boulanger (vioară: Boulanger-Telefunken); Cântec de Rodrigo și Paso doble de Padilla (voce: Pilar Arcos (Brunswick); Două valsuri de Rathke (voce: Erwin Hartung-Telefunken); Mândro din poiană de Den-drino și Căsuța noastră de Popescu-Pepu (voce: Petre Stamate.-(O.).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.